

# Творческий проект *«Платье –трансформер»*

Выполнила: ученица 9 класса

Суенбаева Динара

Руководитель: Авиленко Н.П.

Цель проекта:

*Создание платья-трансформер  
новой конструкции*

# Задачи проекта:

1. Рассмотреть ряд литературных источников;
2. Проанализировать аналоги;
3. Придумать и разработать конструкцию платья;
4. Подобрать необходимые инструменты и материалы;
5. Разработать технологический процесс изготовления платья;
6. Изготовить проект;
7. Проанализировать экономический аспект в работе над проектом;
8. Проанализировать экологический аспект в работе над проектом;
9. Проанализировать проект, выявляя плюсы и минусы.

«растяжение – сжатие» деталей или элементов одежды;

«отделение – присоединение» деталей или элементов одежды;

«регулирование – фиксация» величины, объема и формы деталей одежды;

«свертывание – развертывание» деталей или элементов одежды;

«исчезновение – появление» объема всего изделия;

«замещение» деталей или элементов одежды другими деталями или элементами; «совмещение – вкладывание» деталей;

«перестановка» деталей или элементов одежды.

## **1. Комбинаторный метод.**

Комбинирование различными способами форм и их элементов.

## **2. Модульный метод.**

Позволяет собирать различные формы и обеспечивает их взаимозаменяемость.

## **3. Метод плоского края.**

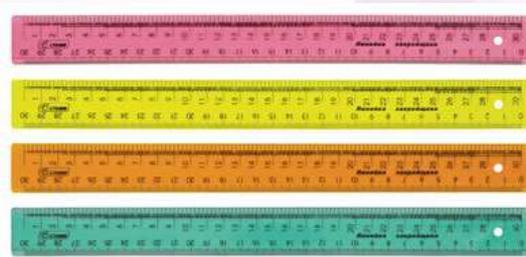
Из полотен материала создается серия одного или разного ассортимента и разные по форме изделия. Разнообразие моделей достигается путем применения различных подрезов или прорезей и способов ношения.

## **4. Кинетизм.**

Заключается в создании динамики форм, декора, рисунков тканей.

# Подбор инструментов и материалов

Для изготовления проекта «Волшебное превращение» использовались следующие инструменты и материалы:



Ножницы, нитки, швейная машина, иглы, булавки, сантиметровая лента, напёрсток, линейки, портновский мел, распарыватель, гладильная доска, утюг.



# Техника безопасности

*При ручной работе:*

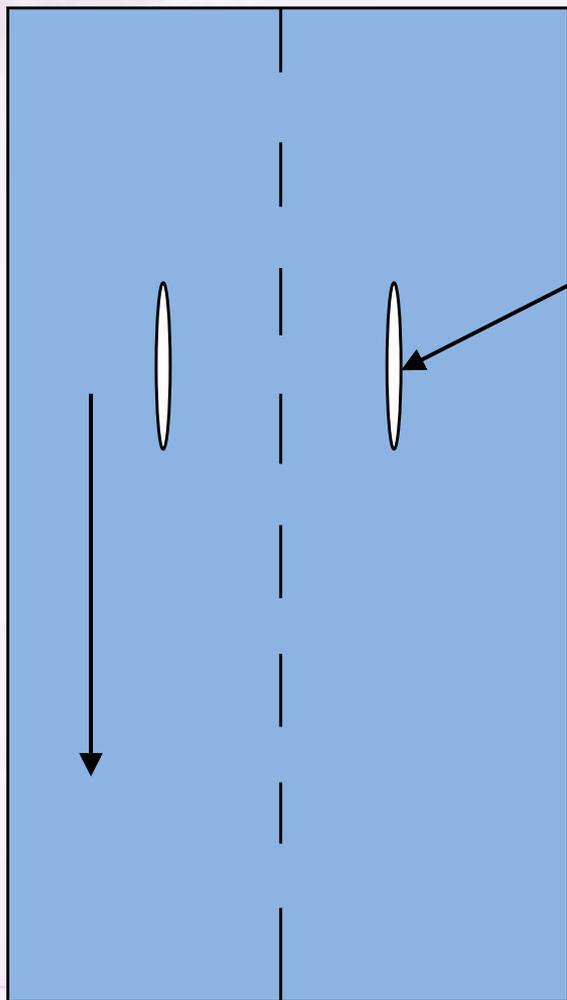
1. Иголки должны храниться в игольнице;
2. Ножницы должны быть с замкнутыми лезвиями;
3. Рабочее место должно быть в чистоте.

*При работе с электрическим утюгом:*

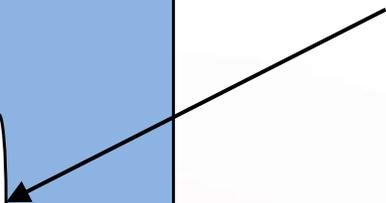
1. Перед работой с утюгом проверить исправность шнура;
2. Утюг включать и выключать только сухими руками, берясь за корпус вилки;
3. Ставить утюг на подставку; следить, чтобы подошва утюга не касалась шнура.

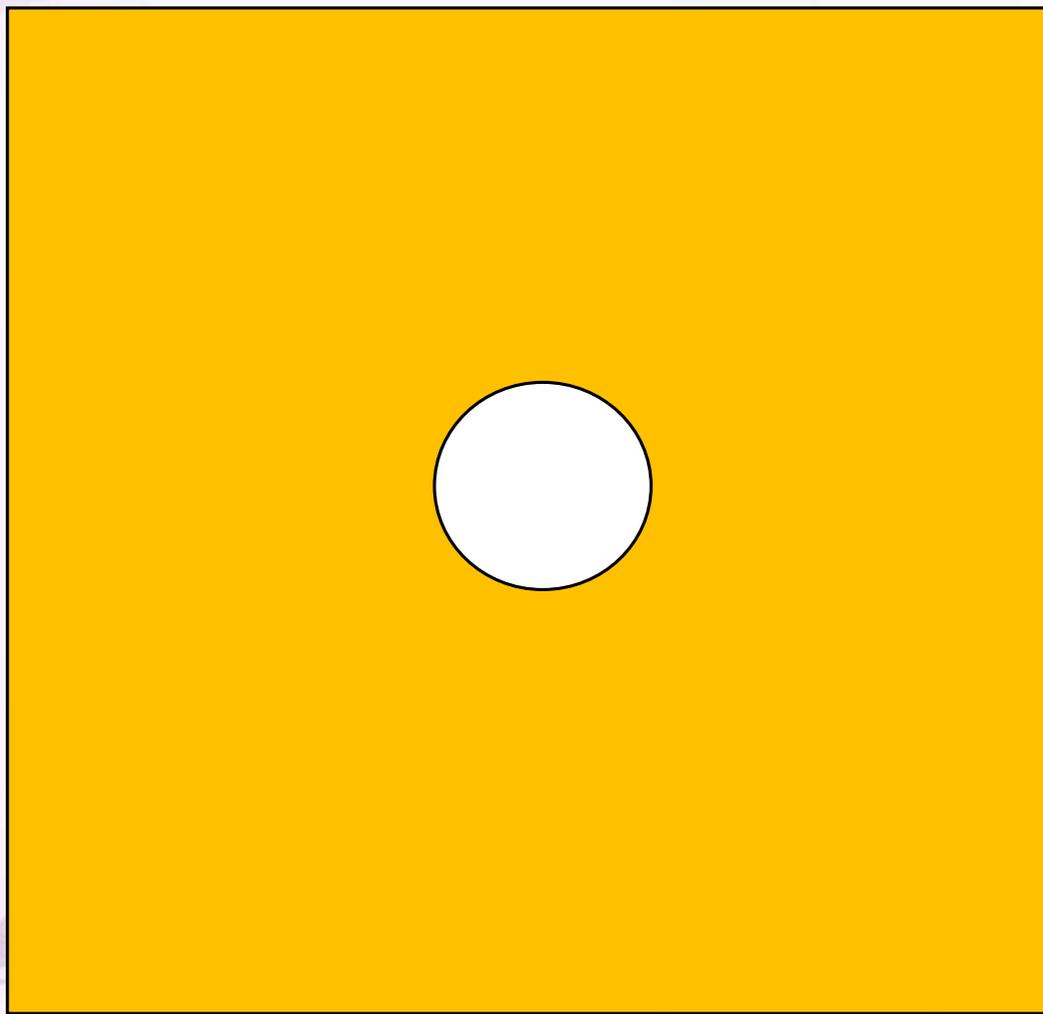
## *При работе на швейной машине:*

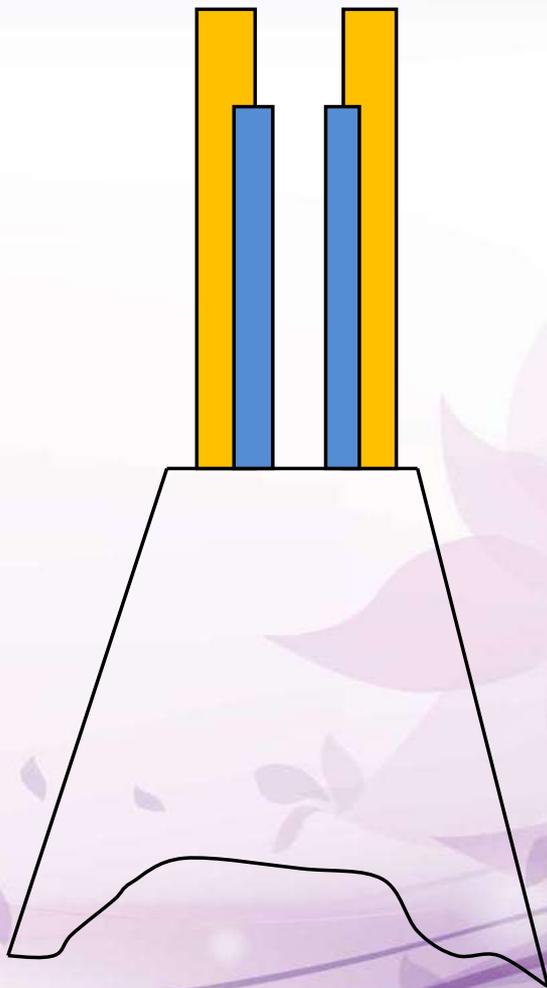
1. Подобрать волосы, убрать аксессуары и украшения;
2. Убрать с платформы швейной машины все посторонние предметы;
3. Не приводить в движение швейную машину без ткани и с опущенной лапкой.
4. Перед работой проверить ткань на наличие в ней булавок, иголок;
5. За швейную машину садиться с чистыми руками;
6. Сидеть за машиной прямо, не наклоняться близко к движущимся частям машины;
7. Свет должен падать спереди или слева.
8. Следить за правильным положением рук и ног
9. Во время работы не отвлекаться;
10. После работы привести швейную машину в порядок (под лапку положить лоскут ткани и опустить лапку).



Прорезь для рук







## *Экономический расчёт проекта*

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>	<b>Цена</b>
1	Трикотажная ткань глубокого голубого цвета	140см X 150 см	180 рублей
2	Трикотажная ткань с рисунком	140см X 180 см	210 рублей
3	Нитки	2 катушки	36 рублей
4	Резинка	40 см	2 рубля
Итого:			428 рублей