

МОУ Магнитная средняя общеобразовательная школа

***Метод проекта в обучении
иностранному языку***

***Учитель английского языка I категории
Войтова Е.М.***

П. Магнитный, 2006

Содержание

I. Современные подходы в обучении иностранным языкам в школе.

II. Проектная работа в обучении иностранным языкам в школе.

1. Ведущая педагогическая идея метода проекта.
2. Технология проектной деятельности.
 - 2.1. Виды, типы, формы проектов.
 - 2.2. Условия, необходимые для успешной реализации проектной деятельности.
 - 2.3. Этапы разработки структуры проекта и проведение его.
 - 2.4. Взаимодействие учителя и ученика в процессе работы над созданием проекта.
 - 2.5. содержание, формы текущего, промежуточного контроля.

III. Воспитательный аспект развивающего обучения методом проекта.

I Современные подходы в обучении иностранным языкам в школе

Основные задачи модернизации образования –

повышение его доступности, качества и эффективности,

а это предполагает не только организационно-экономические изменения, но и в первую очередь, **значительное обновление содержания образования.**

Современная методика обучения иностранным языкам провозгласила в качестве определяющей:

лично-деятельностную ориентированность содержания и процесса обучения иностранному языку.

Результатом такой деятельности является сформированная в объеме, заданном целями обучения,

Лингвокультурологическая компетенция в изучаемом иностранном языке

Термин «компетенция» – совокупность знаний, умений, навыков, формируемых в процессе обучения ИЯ.

«Под именем языка мы преподаем культуру» (А.А.Леонтьев) Таким образом, язык и культура является равноправными объектами изучения.

Поэтому при введении федерального компонента государственного стандарта приоритетное положение занимают те системы обучения ИЯ, которые реализуют

- **лично – ориентированный**
- **Деятельностный**
- **коммуникативно – когнитивный**
- **и социокультурный подходы**

В качестве наиболее адекватных технологий обучения выступают

- **« обучение в сотрудничестве»** и
- **« метод проектов»**

Также, большое значение придается

- **здоровьесберегающим технологиям**

(особенно на начальном этапе обучения за счет смены видов активности; учебной речевой на учебно – игровую; говорение сменяется чтением, письмом и наоборот).

1. Ведущая педагогическая идея метода Проектов .

Метод проектов возник еще в начале века, когда умы педагогов были направлены на то, чтобы найти способы, пути развития **активного самостоятельного мышления** ребенка (американские педагоги Джон Дьюи, Килпатрик)

Среди отечественных лингвистов известны публикации Е.С. Полат, Е.И. Солововой, В.В. Сафоновой.

Следует отметить, что новый УМК по английскому языку под редакцией Кузовлева В.П. (это учебник, по которому мы занимаемся) также ориентирован на развивающее обучение, которое протекает более успешно, когда учащиеся вовлечены в творческую деятельность, с этой целью предусмотрены задания, связанные с разработкой проектов.

Таким образом, **ведущая идея подобного подхода к обучению ИЯ в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся**

И только **метод проектов** позволяет превратить уроки ИЯ в **дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и допустимые учащимся проблемы с учетом особенностей страны изучаемого языка и своей культуры и ориентированные на реальный практический результат.**

2. Технология проектной работы.

Под термином «технология» понимаем совокупность приемов, позволяющих в определенной их последовательности реализовать данный метод на практике.

2.1 Типы, формы, виды проектов.

Спектр проектной деятельности может быть широк и многообразен, например в соответствии с признаком доминирующего в проекте метода можно обозначить следующие темы проектов.

Исследовательские.

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, приближены к подлинно научному исследованию (аргументация актуальности принятой для исследования темы; определение проблемы исследования, его предмета и

объекта; обозначение задач исследования; определение методов исследования, источников информации; определение путей ее решения; обсуждение, оформление результатов исследования.

Творческие.

Предполагают соответствующее оформление результатов. Не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой группой логике совместной деятельности.

Ролевые – игровые.

Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые ситуациями, придуманными участниками.

Информационные.

Изначально направлены на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

Практико – ориентированные.

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.

Монопроекты.

Такие проекты проводятся в рамках одного учебного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы программы, например, связанные со страноведческой, социальной, исторической тематикой.

Межпредметные.

Межпредметные проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета.

По количеству учащихся проекты подразделяются на следующие виды и предполагают в свою очередь использования определенных форм:

Индивидуальные	Постер, коллаж ЭССЕ Доклад /реферат Мини - исследование Викторины, кроссворды, упражнения, составленные учащимися.
Групповые	Стенгазеты Опросы, интервью Виртуальные экскурсии Анкеты для социологических опросов.
всеобщие	Спектакль Концерт Конференция Телемост Сложные тематические коллажи

2.2 Условия реализации проектной деятельности.

1. Определение интересной тематики проектной работы.
2. Степень готовности учащихся к осуществлению данного вида деятельности, то есть сформированность необходимых и достаточных информационно-коммуникативных умений, связанных с получением и обработкой информации, а также с умениями работать самостоятельно и в группе, планировать собственную деятельность, следить за соблюдением сроков выполнения отдельных этапов работы.
3. Наличие методических рекомендаций и памяток – инструкций по осуществлению различных типов проектных заданий.
4. Мониторинг данной работы, осуществление необходимых консультаций, проведение промежуточного контроля.

2.3 Этапы разработки структуры проекта

Последовательность выполнения проекта

<i>этапы</i>	<i>задачи</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Деятельность учителя</i>
<i>I. целеполагание</i>	<i>Определение темы, выявление одной или нескольких проблем. Выбор рабочих групп.</i>	<i>Уточняют информацию. Обсуждают задание. Выявляют проблемы.</i>	<i>Мотивирует учащихся. Объясняет цели. Наблюдает.</i>
<i>II планирование</i>	<i>Анализ проблемы, выдвижение гипотез, обоснование каждой из гипотез.</i>	<i>Выдвигают гипотезы. Формируют задачи.</i>	<i>Помогает в анализе и синтезе. Наблюдает.</i>
<i>III Выбор методов проверки принятых гипотез</i>	<i>Обсуждение методов проверки принятых гипотез, возможных источников информации.</i>	<i>Обсуждают методы проверки. Выбирают оптимальный вариант. Определяют источники информации.</i>	<i>Наблюдает. Консультирует. Советует (по просьбе).</i>
<i>IV выполнение</i>	<i>Поиск необходимой информации, подтверждающей или опровергающей гипотезу. Выполнение проекта.</i>	<i>Работают с информацией. Синтезируют, анализируют идеи. Проводят исследование. Оформляют проект.</i>	<i>Наблюдает. Направляет процесс анализа (если это необходимо).</i>
<i>V Защита проекта</i>	<i>Представление результатов проектирования. Оценка результатов.</i>	<i>Защищают проект. Участвуют в коллективной оценке результатов деятельности.</i>	<i>Участствует в коллективном анализе и оценке результатов проектирования.</i>

Разумеется, в реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов. Например, коллективный проект 11 класса, газета. Это и мини-исследование, социальный опрос общественного мнения «**Какое кино мы любим**», и эссе- **фильм года «9 рота**», и информационный проект-коллаж «**Мастера мирового кино**».

В настоящее время интерес ребят к проектной работе усиливается ещё и за счёт возможности использовать ИКТ как средство достижения цели и как результат. Например, эссе «Моя любимая бабушка», **рекламный буклет** «Добро пожаловать в Абзаково!», **газета** «Молодые выбирают . . .», где использованы **фотографии, печатные тексты, новые технологии в оформлении**.

Или, например, конечный результат – продукт ИКТ – урок, **виртуальная экскурсия** «Добро пожаловать в Москву!»

2.4 Взаимодействие учителя и ученика в процессе работы над созданием проекта.

Метод проектов позволил мне создать на уроках иностранного языка исследовательскую, творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечен в активный творческий познавательный процесс на основе методики сотрудничества.

Группы учащихся формируются с учётом психологической совместимости, при этом в каждой группе есть сильный ученик, средний, слабый. Группа выбирает одно задание, но при его выполнении происходит распределение ролей. Каждый ученик получает самостоятельный участок работы в проекте.

В процессе выполнения проекта учащиеся приходят к выводу, что от успеха каждого зависит успех всего проекта, поэтому каждый ученик активно включается в поиск новой информации, в «добывание» знаний. А это огромный стимул к активному усвоению знаний. Овладевая культурой выполнения проектных заданий, школьник приучается творчески мыслить, самостоятельно планировать свои действия, прогнозируя возможные варианты решения стоящих перед ним задач, реализовывать усвоенные им средства и способы работы.

Работая над проектом, школьники учатся работать в «команде», ответственно относиться к выполнению своего участка работы, оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей.

При использовании метода проектов меняется и роль учителя.

Она различна на различных этапах проектирования

. Учитель выступает в роли

- **консультанта,**
 - **помощника,**
 - **наблюдателя,**
 - **источника информации,**
 - **координатора.**

Главную задачу учителя мы видим в передаче способов работы, а не конкретных знаний, то есть акцент делается не на преподавание, а на учение.

Необходимо помнить, что резервы развивающего обучения, проектная деятельность раскрываются наиболее полно, если этому способствует благоприятный, психологический климат на уроке и адекватное поведение

Учителя

как речевого партнера

и старшего помощника.

Проектная работа, правила для учителя:

- Ты здесь, чтобы поддержать, посоветовать, ответить на вопросы.
- Мотив идет от собственно ученического интереса, не от тебя.
- Вы вместе выбираете средства, чтобы проект был удачным.
- Учащиеся следуют своим собственным планам и выбирают, что им делать.
- Дети работают, потому что им интересно
- .
- Ты здесь, потому что им нужен твой опыт и идеи.
- Проектная работа побуждает детей открывать в себе новые возможности.
- Работа над проектом значит для учащегося гораздо больше, чем ежедневная урочная деятельность, будьте осторожны в оценивании при презентации проекта
- Не перегружайте учащихся, помните, что им нужно готовиться к другим предметам.

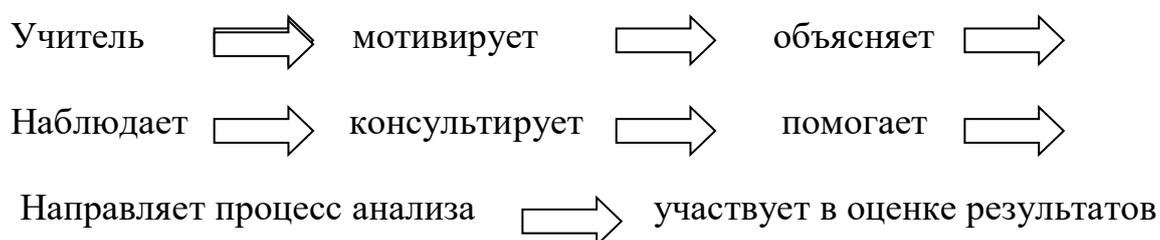
Составляя памятки для учителя и ученика, я воспользовалась советами Джейн Майлз (главный редактор журнала «Mary Glasgow Magazines»), накопившей богатый опыт в области «activity based learning».

Проектная работа: Золотые правила для учащихся

- ❖ Будь уверен, что тема проекта такая, которая нравится каждому в группе, потому что вы ее выбрали, чтобы сотрудничать, а не ссориться.
- ❖ Будь уверен, что тема многогранная, предполагающая множество мнений, позволит всем ребятам высказаться согласно их умениям и темпераменту.
- ❖ Будь уверен, что проект предлагает широкий спектр видов деятельности – не только «написанная» работа. Постарайтесь включить аудиоэлементы, коллажи, игры, рисунки, музыку, фотографии.
- ❖ Учись пользоваться словарями, справочной литературой, энциклопедиями, грамматическими сборниками, которые в достаточном количестве находятся в кабинете ИЯ

2.5 Содержание, формы текущего, промежуточного контроля.

Содержание контроля легко проследить по схеме:



Параметры оценивания – это то, что мы оцениваем (точность выполнения задания, лексическое и структурное разнообразие речи, фонетические навыки, логику, артистизм, владение культурологическими знаниями.)

Критерии оценивания – это то, как мы это оцениваем (соблюдение сроков выполнения работы, использование разговорных клише, соответствие работы признакам определённого типа проекта, умение ответить на вопросы по своей работе)

Формы промежуточного контроля – индивидуальные и групповые консультации

III. Воспитательный аспект развивающего обучения методом проекта.

Использование проектной методики в процессе обучения позволяет применять речевые навыки и умения на практике.

Выполнение заданий проекта выходят за рамки урока и требует много времени, но часто усилия оправдывают себя, так как при этом решается ряд важных задач:

- ✓ - занятия не ограничиваются приобретением учащимися определенных знаний, умений и навыков, а выходят на практические действия учащихся, затрагивая их эмоциональную сферу, благодаря чему усиливается мотивация учащихся при изучении иностранного языка;
- ✓ - учащиеся получают возможность осуществлять творческую работу в рамках заданной темы, самостоятельно добывая необходимую информацию, в том числе лингвистическую, не только из учебников, но и из других источников;
- ✓ - в проекте успешно реализуются различные формы организации учебной деятельности, в ходе которых осуществляется взаимодействие учащихся друг с другом и учителем, роль которого меняется: вместо контролера он становится равноправным партнером и консультантом;
- ✓ - в проектной работе весь учебный процесс ориентирован на учащегося: здесь прежде всего учитываются его интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности;
- ✓ - усиливается индивидуальная и коллективная ответственность учащихся за конкретную работу в рамках проекта.

Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью, активным включением учащихся в учебную деятельность, принятием личной ответственности за продвижение в обучении. Работа над проектом сочетается с созданием прочной языковой базы у учащихся.

**Таким образом, использование метода проектов
позволило создать условия для развития личности
школьника.**

Литература:

1. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранному языку.
Москва, МГУ, 1986
2. Сафонова В.В. Проблемные задания на уроках английского языка в школе.
Москва, Еврошкола, 2001
3. Соловова Е.Н. Программа базового курса методики преподавания иностранных языков Москва, Преподаватель, 2000, № 3
4. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка
Научно – методический журнал Иностранные языки в школе, № 2, 2000
5. Кузовлев В.П., Лапа Н.М. УМК базового курса по английскому языку