

Разработка урока по технологии

Раздел: Декоративно-прикладное творчество

Класс: 5

Тема: «Технология изготовления изделий из лоскутов».

(комбинированный урок с применением ИКТ).

Цели и задачи:

1. Обучающая: расширить кругозор учащихся по теме декоративно-прикладного творчества в процессе изучения данного вида рукоделия.
2. Развивающая: развитие мышления (мыслительных операций - анализировать, сравнивать, обобщать); мелкой моторики; приобретение навыков в работе с тканью и в изготовлении изделий из неё.
3. Воспитательная: привитие культуры труда; воспитание бережливости; воспитание познавательной потребности, интереса и активности; воспитание эстетического вкуса и творческой личности.

Тип урока: урок изучения нового материала, систематизация знаний и умений

Формы урока: индивидуальная, групповая.

Основной метод проведения урока: словесный, наглядный, практический

Оборудование и материалы: презентация «Лоскутная техника», компьютер, проектор, экран.

Технологическая карта (Изготовление прихватки из лоскутов), ткань (драп, кашемир различных цветов), шаблоны листьев из бумаги, карандаш, мел, ножницы, иглы ручные, булавки, нитки, образец прихватки.

Ход урока

Этапы	Деятельность на уроке		Время (мин.) Примечание
	учителя	учащихся	
1. Организационный	Приветствие. Здравствуйте. Мне представилась возможность провести у вас урок технологии. Меня это событие очень волнует. Я очень хотела бы подружиться с вами. Но для начала давайте познакомимся. Меня зовут Авиленко Наталья Павловна. Кто не сможет сразу запомнить моё имя, может прочитать его на доске. А теперь я бы хотела узнать ваши имена. У вас на столе лежат картонные таблички, впишите, пожалуйста, в них, свою фамилию и имя и поставьте их на край стола.	1. Приветствие учителю. Подпись таблички.	2 мин.

<p>2.Мобилизация знаний (Проверка знаний).</p>	<p>Ну, вот мы и познакомились. А теперь я хотела бы задать вам несколько вопросов:</p> <p>1.Знаете ли вы, что такое <u>декоративно-прикладное искусство</u>?</p> <p>2.Какие <u>виды декоративно-прикладного искусства</u> вам известны?</p>	<p>Ответы:</p> <p>1.(От лат. <i>Decoro</i>– украшаю) создание художественных изделий, имеющих практическое значение.</p> <p>2.Глиняная и деревянная расписная посуда, кованые изделия, вышитые полотенца и занавески, вязаные салфетки и покрывала, изделия из солёного теста, изделия из соломки, мережка и т.д.</p>	<p>3 мин.</p>
<p>3.Переход и изучение нового материала</p>	<p>А вы знаете, тема сегодняшнего урока тоже является одним из видов декоративно-прикладного искусства. Это <u>«Лоскутная техника»</u> или <u>«Технология изготовления изделий из лоскутов»</u>.</p> <p>Что вы можете рассказать мне об этом виде декоративно-прикладного искусства?</p> <p>Хорошо. А теперь я расскажу вам немного об этой технике.</p>	<p>Ответы...</p>	<p>10 мин. Использование презентации «Лоскутная техника»</p>

Итак, «Лоскутная техника» (слайд №1).

Что же такое «Лоскутное шитьё»? **Лоскутное шитьё** – вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из разноцветных кусочков ткани (лоскутков) (слайд № 2).

Применяется техника этого шитья в изготовлении различных изделий, таких как:

- подушки и одеяла (слайд № 3)
- панно и картины (слайд № 4)
- игрушки (слайд № 5)
- одежда и сумки (слайд № 6)
- изделия для кухни (слайд №7)

Откуда же появилась эта чудесная техника?

В старину в крестьянских семьях хозяйство вели очень рачительно и ничего не выбрасывали. Считалось, что с выброшенными вещами из дома уйдет достаток. Сломанные вещи ремонтировались, одежда перешивалась, а то, что не подлежало переделке, сжигалось в печи. Даже изношенные старые лапти после изготовления новых, закапывались в грядки.

Ненужная одежда и мелкие обрезки ткани использовались народными мастерицами в лоскутном шитье. Эти ни на что другое уже не годные кусочки пришивались в определенном порядке, а иногда и просто так на некоторую основу, сшивались между собой, образуя узоры и орнаменты, и становились маленькими произведениями искусства. Они служили в быту и давали тем самым вторую, а может быть, и третью жизнь ненужным вещам.

4. Практическая работа.

20 мин.

Инструктаж к практической работе.

Мы с вами сегодня тоже попробуем изготовить изделие в лоскутной технике. И это изделие прихватка. **(Образец)**. Такая вещь не заменима для любой хозяйки на кухне. А изготовить её совсем не сложно. Для этого нужны обрезки драповой ткани или старое пальто.

Драповая ткань – спрессованное шерстяное волокно, похожее на материал из которого делают валенки.

Другая ткань не подойдёт, так как она имеет свойство осыпаться.

Ещё нам понадобится кусочек мела, чтобы рисовать линии, иголка, нитки и ножницы.

Прежде чем приступить к изготовлению прихватки нам нужно знать **правила безопасной работы** с инструментами которые мы перечислили:

1. Иглы храним в спец. контейнере или игольнице.
2. Ножницы не оставляем открытыми и передаём друг другу сомкнутыми кольцами вперёд.
3. Во время работы сидим прямо, не вертимся.
4. Перед работой необходимо надеть фартук и косынку.

(Одеваем форму, готовимся к практической работе)

Выполнение практической работы «Прихватка из лоскутков»

(Технологическая карта слайд № 9 -17)

5.Закрепление нового материала	Фронтальный опрос учащихся по вопросам:	Ответы:	2 мин.
	1.Лоскутное шитьё это - 2. Как появилась лоскутная техника? 3. Какие изделия можно изготовить в лоскутной технике?	1. Вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из разноцветных кусочков ткани (лоскутков) 2.В старину мастерицы берегли и использовали каждый клочок ткани. 3. Одежда, подушки, прихватки, сумки, игрушки и т.д.	
6.Итог урока	1. Анализ работ и их оценивание.	1.Показ работ. Учащиеся участвуют в анализе работ. 2.Уборка рабочих мест	3 мин.

Правила безопасной работы при выполнении ручных операций.

1. Опасности в работе:

- Травма руки ножницами;
- Травма глаз.

2. Что нужно сделать до начала работы:

- Положить инструменты и приспособления в отведённое для них место.

3. Что нужно делать во время работы:

- Быть внимательной;
- Класть ножницы справа, с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- Передавать ножницы кольцами вперёд и только с сомкнутыми лезвиями.

4. Что нужно сделать при окончании работы:

- Убрать рабочее место.