

Мой любимый уральский поэт

Готовя проект по литературе, я познакомился с творчеством нескольких уральских поэтов: Л.Татьянической и В.Радкевича, Б.Ручева и Н.Кондратовской. Много удивительного я для себя открыл: как красиво они пишут о природе и о труде, о любви и дружбе. Однажды я услышал, что одна из улиц Магнитогорска названа именем Б.Ручьева. Меня заинтересовало: а почему только его выделили из всех поэтов – уральцев?

Ответ на свой вопрос я нашел в его стихотворениях. Читая стихи Ручьева, я понял, что основной темой его творчества была рабочая Магнитка - мужество и человечность её строителей. "Вся моя жизнь связана с Уралом, с Магнитогорском. Родной город давал и даёт живительную силу моим стихотворениям, без него я не мыслю себе творчества..." - признавался поэт в свои поздние годы.

Несмотря на суровые испытания, выпавшие на его долю в годы репрессий, Ручьёв через всю свою жизнь сумел пронести юношеский романтизм и любовь к родному краю. При этом он являлся истинно русским поэтом, неразрывно связанным со своей родиной и несущим с ней все тяготы и беды. Так, на годину Великой Отечественной войны поэт откликнулся пронзительной поэмой "Невидимка", выразившей боль и ненависть к врагу. Своё поэтическое кредо Ручьёв выразил в заключительных строчках стихотворного цикла "Красное солнышко", написанного в сталинских лагерях:

Пусть, хрипя, задыхаясь в метели,
через вечный полярный мороз
ты в своем обмороженном теле
красным солнышком душу пронес.

Строки Ручьёва увековечены не только на бумаге, но и в камне. В 1966 году в Магнитогорске был торжественно открыт памятник, посвящённый первостроителям Магнитки - знаменитая "Первая палатка", ставшая символом города. У подножия исполинской каменной палатки высечены два первых четверостишия из написанной в 1933 году 20-летним Ручьёвым "Песни о брезентовой палатке":

Мы жили в палатке с зелёным оконцем,
Промытой дождями, просушенной солнцем,
Да жгли у дверей золотые костры
На рыжих камнях Магнитной горы.

Имя Бориса Ручьёва носят улицы в Магнитогорске (появилась в 1974) и в Златоусте (бывшая улица Жданова). 25 июня 1975 в Магнитогорске по адресу, где жил Борис Ручьёв (проспект Ленина, дом 69, квартира 1), открылась его музей-квартира, ставшая первым в Челябинской области мемориальным музеем. В стенах квартиры поэта и поныне проводятся многочисленные выставки и мероприятия, посвящённые творчеству как самого Ручьёва, так и других магнитогорских литераторов. С 1979 в Магнитогорском государственном педагогическом институте (ныне университет) регулярно проводятся Ручьёвские чтения. На протяжении многих лет магнитогорское литературное объединение носило название "Красное солнышко" в честь самого известного цикла стихов поэта. С 1980 года имя Бориса Ручьёва носит Магнитогорская центральная городская библиотека.

В 1998 губернатором Челябинской области учреждена Литературная премия Б.А. Ручьёва, первым лауреатом которой стал писатель Валентин Сорокин. Ряд стихов поэта включен в вышедшее в 2000 в Челябинске учебное пособие по курсу "Литература России. Южный Урал" для школьников 10--11 классов. В том же году имя Бориса Ручьёва было присвоено 64-й школе Магнитогорска. Таким образом, Ручьев – это тот поэт, который славил Магнитку, славил людей труда, металлургов. И город о нем не забыл, магнитогорцы о нем помнят.