

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Магнитная средняя общеобразовательная школа»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Дети ТВ»
Социально-педагогическая направленность
Срок реализации: краткосрочная
Возраст детей: 1-8 класс

Автор составитель
педагог дополнительного образования
Липатова А.А.

п. Магнитный

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Оценочные материалы
5. Методические материалы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дети ТВ» разработана в соответствии с «Конвенцией о правах ребенка», Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 96 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», локальными актами по организации дополнительного образования МОУ «Магнитная СОШ»

Программа «Дети ТВ» реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Её содержание направлено главным образом на развитие интеллектуальных способностей, формирование у школьников устойчивого интереса и положительной мотивации к обучению, развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации через интеграцию разнообразных видов деятельности детей: игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую.

Современное детское телевидение можно рассматривать как средство развития талантов ребенка как способ подготовки будущих тележурналистов. Детская тележурналистика может выступать как современное направление коллективной социально-значимой деятельности детского коллектива, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека. Детское телевидение рассматривается в рамках данной программы как сфера социальной практики подростков, где они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт. Студия телевидения – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде, дети знакомятся с разными техниками, осваивают разные амплуа: режиссёр, оператор, сценарист, монтажёр, телеведущий. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, редактирование, выбор музыки, озвучивание.

Данная программа является приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Пресс-центр».

Программа предназначена:

- для более эффективной отработки практических навыков;
- для более широкого изучения тем программы;
- для детей, желающих продолжить обучение;
- для индивидуальной работы с одаренными детьми.

1.1 Актуальность программы состоит в том, что она соответствует потребностям современных детей. Стремительное развитие Интернет-технологий оказывает серьезное влияние на формирование сознания подростка. Одним из таких ключевых направлений является медиасреда. Именно поэтому актуальным становится знание основ тележурналистики, формирование навыков безопасного восприятия информации и умения свободного обращения с информационными потоками в ходе самостоятельной деятельности. Медиаобразование через включение подростков в процессы изучения моделирования медиапродукции – неотъемлемая часть образования современного «цифрового» человека.

1.2 Адресат программы.

Программа предназначена для учащихся 7-14 лет, осваивающих программу «Пресс-центр» желающих продолжить обучение в летний период.

1.3 Цель: организация досугово-образовательной деятельности учащихся в летний период посредством вовлечения в сюжетно-ролевую игру и приобретения начальных навыков телевизионного мастерства.

Задачи:

Обучающие:

- расширить знания учащихся в сфере медийных технологий;
- сформировать навыки журналистской деятельности в соответствии с выбранным профилем;

- научить применять на практике полученные знания при создании телевизионных проектов;
- научить способам конструктивного взаимодействия при моделировании социально-значимых ролевых функций.

Развивающие:

- способствовать систематическому и целенаправленному развитию зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии;
- способствовать развитию коммуникативных качеств;
- способствовать развитию эмоциональной сферы;
- способствовать развитию творческого потенциала личности через создание атмосферы свободного самовыражения.

Воспитательные:

- способствовать созданию в объединении атмосферы сотрудничества, взаимного уважения, позитивного настроения;
- способствовать формированию гуманистических личностных позиций, позитивного оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, взаимопомощь, целеустремленность и упорство в достижении цели;
- воспитывать в детях уверенность в себе, своих силах и возможностях;
- побуждать ребенка к проявлению собственной творческой активности, реализации своих идей;
- содействовать нравственно-патриотическому, художественно-эстетическому профессиональному развитию личности учащихся через познание основ анимационного искусства.

1.4 Организационно-педагогические основы обучения

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 18

Форма обучения очная: аудиторные и внеаудиторные занятия.

Деятельность участников программы осуществляется в двух видах:

- занятия с педагогом;
- самостоятельная индивидуальная деятельность.

Во время занятий с педагогом учащиеся осуществляют:

- коллективную деятельность, направленную на совершенствование первоначальных навыков телевизионного мастерства: создание сценария, съемка, монтаж;
- индивидуальную деятельность, направленную на планирование этапов создания журналистских материалов: участие в мероприятиях, получение информации из различных источников, беседы с объектами внимания журналистов, получение теоретического материала в соответствии с программой.

Ключевым методом реализации программы является сюжетно-ролевая игра «ТВ-канал», которая реализуется в течение всего периода обучения. Структура студии включает различные профильные микрогруппы, отдельные социальные роли. Каждый участник программы на протяжении обучения выполняет определенную роль, эффективность которой связана с достижением единой коллективной задачи – создание телевизионного продукта.

Сроки реализации программы

Программа «Дети ТВ» краткосрочная рассчитана на 1 смену в ДОЛ дневного пребывания детей. Смена проходит в летний период, составляет 18 рабочих дней. Занятия проводятся 1 раз в день по учебному часу. Всего - 18 часов.

1. Учебный план

№ /п	Раздел	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма промежуточной, итоговой аттестации
	Вводное, организационное занятие	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы для ТВ	1	0.5	0.5	
	Основная деятельность	«Создание редакции».	1	-	1	Съемка кадров мини-фильма.
		«Телевизионные жанры».	1	-	1	
		«Ток-шоу. Реалити-шоу».	1	-	1	
		«Тревел».	1	-	1	
		«Журналистское расследование. Скрытая камера».	2	1	1	
		«Закадровый текст».	1	-	1	
		«Телеведущий в кадре».	1	-	1	
		«От идеи до сценария».	1	-	1	
		«Сам себе режиссер».	2	1	1	
		«Съемочная площадка».	1	-	1	
		«Первые пробы съемок».	2		2	
	«Период монтажа и озвучивания».	1	-	1		
	Подведение итогов	Итоговое занятие «Презентация проекта».	1	-	1	Итоговая аттестация «Парад достижений»
		Итоговая аттестация. Просмотр видеосюжета	1	-	1	
		ИТОГО:	18	2,5	15,5	

3.Календарный учебный график

Год обучения	Учебный период		Всего часов	Кол-во часов	
				Теория	Практика
2024	3 июня- 26 июня		18	2,5	15,5
	Рабочие дни	3,4,5,6,7,10,11, 12,13,14,17,18, 19,20,21,24,25, 26			
	Выходные дни	8,9,15,16,22,23			

4.Оценочные материалы

Карта мониторинга образовательного процесса

Ф.И. ребенка	Диагностика психолога						Входная диагностика			Баллы за:									Итоговая аттестация			Итоговый телепроект	Сумма баллов за освоение краткосрочной программы		
	Интеллект		Мотивация		Креат-ть		Выс	Ср	Низ	Активность			Работу на занятии			Творческие проекты			Выс	Ср.	Низ				

Этапы педагогического контроля

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль проводится в начале обучения. Отслеживается уровень подготовленности учащихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления.

Теоретические знания проверяются в форме беседы, дискуссионного стола, творческой работы, игры-поиска, ролевых и деловых игр, защиты творческих проектов.

Практические навыки проверяются в виде создания презентаций, монтажа сюжетов и репортажей, социальных роликов, проведения правильной видеосъемки, редактирования текстов.

Итоговый контроль проводится в конце обучения. Цель его - определение уровня усвоения программы каждым учащимся. Форма проведения: итоговый показ детских работ, защита творческого проекта.

5. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

В основе организации занятий лежат основные педагогические принципы: актуальность (программа максимально приближена к современным условиям жизни), постепенность и систематичность (материал излагается от простого к сложному), наглядность, индивидуальность и комплексность.

В реализации учебно-воспитательного процесса применяются технологии развивающего обучения, индивидуальный и дифференцированный подход, групповые и индивидуальные формы работы.

На занятиях используются объяснительно-иллюстративные, практические, исследовательские, проблемные, интерактивные методы. При комплексном использовании все эти методы способствуют формированию метапредметных и личностных умений и позволяют учащимся овладеть азами журналистских профессий.

Для формирования предметных, метапредметных и личностных умений, а так же целью пробуждения у учащихся интереса к профессии тележурналиста используются традиционные формы занятий (лекция, беседа) и нетрадиционные (тьюториалы, групповые занятия по моделированию стандартных и нестандартных ситуаций), интегрированные занятия, на которых отрабатывается взаимодействие съемочной группы.

Основу обучения составляет практическая деятельность учащихся в студии и на съемочных площадках. Использование индивидуальной работы с учащимися позволяет в полной мере реализовать личностный потенциал подростка, учитывая его интеллектуальные, психологические и физические особенности для достижения поставленных в образовательной программе задач. Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Результатом данной работы является творческий или исследовательский проект, который учащиеся представляют по окончании обучения. Творческий проект, позволяет судить о сформированности предметных компетенций.

В программе широко используются игровые методы и приемы подачи материала.

Материально-техническое оснащение, необходимое для реализации программы:

- учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН
- мультимедийное оборудование;
- компьютер, ноутбук;
- принтер с цветной печатью;
- видеокамера, штатив, микрофон.

Дидактическое обеспечение программы: методическая литература по профилю программы, аудиотека, видеотека, каталог дидактического и раздаточного материала.

Литература для педагога.

1. Барашев П.Р. Свидетельствует репортер [Текст] / П.Р. Барашев. М.: Правда, 1995. – 20 с.
2. Верстаков А. П., Смирнов С. С., Шувалов С. А. Медиаобразование в школе. Школьная телестудия [Текст] / А.П. Верстаков, С.С. Смирнов, С.А. Шувалов. – М.: Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2019. – 64 с.
3. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: Учебник / Ворошилов В. В. - СПб.: Михайлов, 2009. - 300 с.
4. Кемарская И. Н. Функции телевизионного редактора в современных условиях

- второферат кандидата филологических наук [Текст]: 10.01.10 / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Фак. журналистики. - Москва, 2006. - 24 с.
5. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения [Текст]: / М.Н. Ким. - СПб.: Михайлов, 2001. - 319 с.
6. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ [Текст] / Г. В. Кузнецов; Инновышения квалификации работников телевидения и радиовещания, Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак. журналистики. - 2-е изд., перераб. - М.: Изд-во Моск. ун-та (МГУ), 2014 - 395 с.
7. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы [Текст]: программа, материалы занятий / Н. А. Спирина. - Изд. 4-е. - Волгоград: Учитель, 2018. - 207 с.
8. Шостак М.И. Новости прессы [Текст]: заметки, репортажи, интервью / М. И. Шостак. - Москва: МедиаМир, 2013. - 197 с.
9. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 30.12.2020) «О средствах массовой информации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021) [Текст].

Литература для учащихся

1. Вагапова, Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах [Текст] / Д. Х. Вагапова. - Москва: Цитадель-Трейд, 2007. - 459 с.
2. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист [Текст] / Т. Засорина, Н. Федосова. - Ростов н/Д: Феникс, 1999. - 318 с.
3. Самоукина, Наталья Васильевна. Игры в школе и дома [Текст]: психотехнические упражнения, коррекционные программы / Н. В. Самоукина. - Ярославль: Акад. развития Акад. Холдинг, 2002. - 206 с.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка [Текст] / М. Н. Кожина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 2003. - 221 с.
5. Пичугов Ю.С. Родное слово [Текст]: Учеб. пособие для 8-9-х кл. общеобразовательных учреждений / Ю. С. Пичугов. - М.: Сантакс-пресс, 2005. - 78 с.
6. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? [Текст]: Кн. для учащихся ст. классов средней школы. / Д. Э. Розенталь. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 2001. - 175 с.
7. Светлова И.А. Развиваем воображение и фантазию [Текст] / Светлова И.