

Урок литературного чтения во 2-м классе по теме «В. Бианки. «Сова»

Тип урока: изучение нового материала.

Цели урока:

1. Продолжить знакомство с творчеством В.В. Бианки: познакомить с содержанием текста «Сова»; дать понятие о новом литературном жанре «сказки-несказки – познавательная сказка», закрепить знания об особенностях сказок.
2. Развивать речь учащихся, мышление, навыки выразительного и осознанного чтения.
3. Воспитывать бережное отношение к природе, желание жить в содружестве с природой.

Оборудование:

- выставка книг В.Бианки;
- презентация
- карточки для построения «Цепочки взаимосвязи» (иллюстрации с изображением совы, коровы, мыши, клевера);
- карточки с деформированным планом;

Ход урока

1. Организационный момент. Создание психологической обстановки.

Звучит мелодия

Ствол берёзы обнимаем,

Крепко глазки закрываем

Поморгали-раз, два, три

Вправо, влево посмотри.

-Ребята, посмотрите все ли готовы к уроку? Садитесь.

-Ребята, послушайте внимательно стихотворение и скажите какую фамилию слышали.

Вступление.

Повсюду: в лесу на полянке,
В реке, на болоте, в полях-
Ты встретишь героев Бианки,
У них побываешь в гостях.
Про птиц, насекомых, лягушек
Рассказы и сказки прочтёшь
И лучше знакомых зверушек
Узнаешь, дружок, и поймешь.

-Назовите имя и отчество писателя.

-Где родился В.В.Бианки?

-О чём писал он свои произведения?

-Сколько произведений написал Виталий Бианки?

-Какие произведения читали вы, ребята?

2. Речевая разминка.

Работа со скороговоркой.

Медведь лежит в густой тени.

Его за лапу не тяни.

Ребята, у вас на парте лежит зелёная карточка.

Прочитайте **тихо** по слогам, чётко проговаривая каждый слог.

Прочитайте **громче** целыми словами.

Прочитайте вслух, **быстро**.

-Ребята, когда вы читали вслух, быстро, вы слышали друг друга?

- О ком говорится в скороговорке?

3. Проверка домашнего задания.

- С каким произведением В.В.Бианки о медведе вы познакомились на уроке?

- Чтобы вы вспомнили о чём это произведение поиграем в игру «Ромашка».

1. Кто такой медвежатник?

2. На чём играл старый медвежатник?

3. Что сказал ему знакомый колхозник?

4. Зачем старик пошёл в лес?

5. Что старик услышал, когда присел отдохнуть на пенёк?

6. Какую картину увидел медвежатник на опушке леса?

7. Почему старик не застрелил медведя?

4. Физминутка.

В лесу темно

Все спят давно

Одна сова не спит,

Летит, кричит.

Совушка – сова,

Большая голова.

На суку сидит,

Головой вертит

Во все стороны глядит

Да вдруг как полетит.

5. Сообщение темы и цели урока.

-Какую птицу вы сейчас изображали?

- Какое произведение вы будете сегодня читать? Кто автор этого произведения?

-Ребята, что вы знаете о сове?

Совы ведут ночной образ жизни: днем спят, ночью охотятся.

- На кого они охотятся? (*На мышей, лягушек, полевок, насекомых.*)

- Что помогает им охотиться?

а) Острый слух.

б) Мягкое, густое оперение (летают бесшумно).

в) Когти (хватать добычу, держать ее).

г) Клюв.

6.4. Приметы о сове.

1. Если много сов – урожай будет хороший.
2. Сыч кричит ночью перед дождем и холодом.
3. Филин кричит на оттепель.
4. Сова в дупле – на ветер, в сушняке – к дождю.
5. Сова кричит – на холод.

6.5. «А вы знаете?»

Выступление подготовленного ученика.

С давних пор сова считалась символом мудрости и знаний. У древних греков она была священной птицей богини мудрости Афины.

Во многих местностях России к сове относились радушно. В сказках ее звали «совушкой-вдовушкой», белокурой, разумной головушкой.

В книгах Дж. Роулинг о Гарри Поттере совы используются как средство связи между волшебниками (совиная почта).

Совами также называют людей, которые привыкли поздно вставать.

6. Подготовка к восприятию нового материала.

7.1. Чтение слов (запись на доске):

- от-ча-ян-ная – отчаянная;
- хо-ро-нишь-ся – хоронишься (прячешься, таишься);
- сто-ро-нишь-ся – сторонисься;
- рас-сер-ди-лась – рассердилась;
- пе-ре-кли-ка-ют-ся – перекликаются;
- за-гля-ды-ва-ют – заглядывают;
- стар – старик – стариковом.

7. Первичное знакомство с текстом.

Аудиопрослушивание.

- Понравилось ли вам это произведение?
- Это произведение рассказ или сказка?
- Эта сказка народная или литературная? Почему?

Физминутка

Летающие и нелетающие птицы.

8. Чтение сказки учащимися.

- Ребята, откройте учебники на стр. 146

14. Работа над выразительностью чтения.

- Первую часть сказки будете читать по цепочке.
- Вторую часть начну читать я, а вы должны быть внимательными как совушка. Я сделаю остановку и кто-то из вас будет читать дальше.

После чтения сказки.

- Назовите главных героев.
- Какое из этих предложений можно назвать пословицей?

1. Сова – отчаянная голова, уши торчком, нос крючком.

2. Дружно не грузно, а врозь хоть брось.
3. Была здорова, стала тощать, стала сбавлять молока.

9.«Словарная работа» Работа карандашом в учебнике.

Как можно заменить слова и выражения?

Утекает	убегает.
Кормовистый	клевер, предназначенный для корма скоту.
Цветень	пыльца, мельчайшие жёлтые зёрнышки.
Хорониться	прятаться, таиться.
Раздолье	много места.
Как бы худа не вышло	как бы беды не было.
Чай белить	добавлять молоко в чай.
Пойло	питательное питьё для скота.

10. Закрепление усвоения содержания сказки.

Ответы найти по тексту сказки.

- Почему сова рассердилась на старика?
- Что же произошло, когда сова перестала летать на луг?
- На кого охотятся мыши? *(На шмелей.)* Как? *(Ищут их гнёзда.)* Где у шмелей гнёзда? *(В земле.)*
- Почему шмели нужны лугу? *(Цветень с цветка на цветок переносят.)*
- Что произошло с клевером на лугу?

Что нужно корове для того, чтобы ее молоко было жирным, вкусным? *(Питательный клевер.)*

- Что пришлось сделать старику?
- Простила старика сова? *(Да, ей тоже плохо без его мышей.)*
- Какая фраза повторяется на протяжении всей сказки? *(«Хо-хо-хо, Старик!»)*

11. Самостоятельная работа с взаимопроверкой.

Восстановление деформированного плана.

(Карточки с деформированным планом.)

- Рассердилась сова.
- Молока у Коровы мало.
- Шмели на чужих лугах гуляют.
- Простила Сова Старика и полетела на луг мышей ловить.
- Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнёзда ищут.
- Пошел Старик Сове кланяться.

13. Построение «Цепочки взаимосвязи» и объяснение значения каждого звена в этой цепочке.

- Какая связь между чаем с молоком и совой? (Выслушиваются ответы учащихся.) На первый взгляд, никакой. Но это только на первый взгляд. Через сказку В. Бианки показал, как всё в природе взаимосвязано. От бережного отношения к природе зависит будущее нашей планеты, а значит, и всего человечества. Попробуем восстановить эту цепочку. Работа по карточкам в парах. Проверка по слайду.

Взаимопроверка.

Подведение итогов.

- Над каким произведением работали?
- Какого жанра? Какова главная мысль сказки?
- А как вы, дети, можете помочь природе?

Оценка за работу на уроке.

Домашнее задание.

Используемые источники:

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы в двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010.
2. Кутявина С. В., Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. М.: ВАКО, 2007 г.

Интернет-ресурсы:

1. Биография В.В.Бианки: <http://www.litra.ru/biography/get/wrid/00873501225988269902/>
2. <http://www.bibliogid.ru/authors/pisатели/bianki>