

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Магнитная средняя общеобразовательная школа»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Дети ТВ»  
Социально-педагогическая направленность  
Срок реализации: краткосрочная  
Возраст детей: 1-8 класс

Автор составитель  
педагог дополнительного образования  
Валитова Е.А.

п. Магнитный

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Оценочные материалы
5. Методические материалы

## I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дети ТВ» разработана в соответствии с «Конвенцией о правах ребенка», Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 96 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», локальными актами по организации дополнительного образования МОУ «Магнитная СОШ»

Программа «Дети ТВ» реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Её содержание направлено главным образом на развитие интеллектуальных способностей, формирование у школьников устойчивого интереса и положительной мотивации к обучению, развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации через интеграцию разнообразных видов деятельности детей: игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую.

Современное детское телевидение можно рассматривать как средство развития талантов ребенка как способ подготовки будущих тележурналистов. Детская тележурналистика может выступать как современное направление коллективной социально-значимой деятельности детского коллектива, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека. Детское телевидение рассматривается в рамках данной программы как сфера социальной практики подростков, где они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт. Студия телевидения – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде, дети знакомятся с разными техниками, осваивают разные амплуа: режиссёр, оператор, сценарист, монтажёр, телеведущий. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, редактирование, выбор музыки, озвучивание.

Данная программа является приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Пресс-центр».

Программа предназначена:

- для более эффективной отработки практических навыков;
- для более широкого изучения тем программы;
- для детей, желающих продолжить обучение;
- для индивидуальной работы с одаренными детьми.

**1.1 Актуальность программы** состоит в том, что она соответствует потребностям современных детей. Стремительное развитие Интернет-технологий оказывает серьезное влияние на формирование сознания подростка. Одним из таких ключевых направлений является медиасреда. Именно поэтому актуальным становится знание основ тележурналистики, формирование навыков безопасного восприятия информации и умения свободного обращения с информационными потоками в ходе самостоятельной деятельности. Медиаобразование через включение подростков в процессы изучения моделирования медиапродукции – неотъемлемая часть образования современного «цифрового» человека.

### 1.2 Адресат программы.

Программа предназначена для учащихся 7-14 лет, осваивающих программу «Пресс-центр» желающих продолжить обучение в летний период.

**1.3 Цель:** организация досугово-образовательной деятельности учащихся в летний период посредством вовлечения в сюжетно-ролевую игру и приобретения начальных навыков телевизионного мастерства.

**Задачи:**

Обучающие:

- расширить знания учащихся в сфере медийных технологий;
- сформировать навыки журналистской деятельности в соответствии с выбранным профилем;

- научить применять на практике полученные знания при создании телевизионных проектов,
- научить способам конструктивного взаимодействия при моделировании социально-значимых ролевых функций.

#### Развивающие:

- способствовать систематическому и целенаправленному развитию зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии;
- способствовать развитию коммуникативных качеств;
- способствовать развитию эмоциональной сферы;
- способствовать развитию творческого потенциала личности через создание атмосферы свободного самовыражения.

#### Воспитательные:

- способствовать созданию в объединении атмосферы сотрудничества, взаимного уважения, позитивного настроения;
- способствовать формированию гуманистических личностных позиций, позитивного оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, взаимопомощь, целеустремленность и упорство в достижении цели;
- воспитывать в детях уверенность в себе, своих силах и возможностях;
- побуждать ребенка к проявлению собственной творческой активности, реализации своих идей;
- содействовать нравственно-патриотическому, художественно-эстетическому профессиональному развитию личности учащихся через познание основ анимационного искусства.

### **1.4 Организационно-педагогические основы обучения**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 18

Форма обучения очная: аудиторные и внеаудиторные занятия.

Деятельность участников программы осуществляется в двух видах:

- занятия с педагогом;
- самостоятельная индивидуальная деятельность.

Во время занятий с педагогом учащиеся осуществляют:

- коллективную деятельность, направленную на совершенствование первоначальных навыков телевизионного мастерства: создание сценария, съемка, монтаж;
- индивидуальную деятельность, направленную на планирование этапов создания журналистских материалов: участие в мероприятиях, получение информации из различных источников, беседы с объектами внимания журналистов, получение теоретического материала в соответствии с программой.

Ключевым методом реализации программы является сюжетно-ролевая игра «ТВ-канал», которая реализуется в течение всего периода обучения. Структура студии включает различные профильные микрогруппы, отдельные социальные роли. Каждый участник программы на протяжении обучения выполняет определенную роль, эффективность которой связана с достижением единой коллективной задачи – создание телевизионного продукта.

### **Сроки реализации программы**

Программа «Дети ТВ» краткосрочная рассчитана на 1 смену в ДОЛ дневного пребывания детей. Смена проходит в летний период, составляет 18 рабочих дней. Занятия проводятся 1 раз в день по учебному часу. Всего - 18 часов.

### 1. Учебный план

№ /п	Раздел	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма промежуточной, итоговой аттестации
	<b>Вводное, организационное занятие</b>	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы для ТВ	1	0.5	0.5	
		«Создание редакции».	1	-	1	Съемка кадров мини-фильма.
		«Телевизионные жанры».	1	-	1	
		«Ток-шоу. Реалити-шоу».	1	-	1	
		«Тревел».	1	-	1	
		«Журналистское расследование. Скрытая камера».	2	1	1	
		«Закадровый текст».	1	-	1	
		«Телеведущий в кадре».	1	-	1	
		«От идеи до сценария».	1	-	1	
		«Сам себе режиссер».	2	1	1	
		«Съемочная площадка».	1	-	1	
		«Первые пробы съемок».	2		2	
		«Период монтажа и озвучивания».	1	-	1	
		Итоговое занятие «Презентация проекта».	1	-	1	Итоговая аттестация «Парад достижений»
		Итоговая аттестация. Просмотр видеосюжета	1	-	1	
		<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	<b>2,5</b>	<b>15,5</b>	

### 3.Календарный учебный график

Год обучения 2023	Учебный период  1 июня- 24 июня		Всего часов	Кол-во часов	
				Теория	Практика
	Рабочие дни	1,2,5,6,7,8,9,12, 13,14,15,16,19, 20,21,22,23,24	18	2,5	15,5
	Выходные дни	3,4,10,11,17,18			

## 4.Оценочные материалы

### Карта мониторинга образовательного процесса

Ф.И. ребенка	Диагностика психолога						Входная диагностика			Баллы за:									Итоговая аттестация			Итоговый телепроект	Сумма баллов за освоение краткосрочной программы		
	Интеллект		Мотивация		Креат-ть		Выс	Ср	Низ	Активность			Работу на занятии			Творческие проекты			Выс	Ср.	Низ				

## Этапы педагогического контроля

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются входной, текущий и итоговый контроли.

Входной контроль проводится в начале обучения. Отслеживается уровень подготовленности учащихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления.

Теоретические знания проверяются в форме беседы, дискуссионного стола, творческой работы, игры-поиска, ролевых и деловых игр, защиты творческих проектов.

Практические навыки проверяются в виде создания презентаций, монтажа сюжетов и репортажей, социальных роликов, проведения правильной видеосъемки, редактирования текстов.

Итоговый контроль проводится в конце обучения. Цель его - определение уровня усвоения программы каждым учащимся. Форма проведения: итоговый показ детских работ, защита творческого проекта.

## 5. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

В основе организации занятий лежат основные педагогические принципы: актуальность (программа максимально приближена к современным условиям жизни), постепенность и систематичность (материал излагается от простого к сложному), наглядность, индивидуальность и комплексность.

В реализации учебно-воспитательного процесса применяются технологии развивающего обучения, индивидуальный и дифференцированный подход, групповые и индивидуальные формы работы.

На занятиях используются объяснительно-иллюстративные, практические, исследовательские, проблемные, интерактивные методы. При комплексном использовании все эти методы способствуют формированию метапредметных и личностных умений и позволяют учащимся овладеть азами журналистских профессий.

Для формирования предметных, метапредметных и личностных умений, а так же целью пробуждения у учащихся интереса к профессии тележурналиста используются традиционные формы занятий (лекция, беседа) и нетрадиционные (тьюториалы, групповые занятия по моделированию стандартных и нестандартных ситуаций, интегрированные занятия, на которых отрабатывается взаимодействие съемочной группы).

Основу обучения составляет практическая деятельность учащихся в студии и на съемочных площадках. Использование индивидуальной работы с учащимися позволяет в полной мере реализовать личностный потенциал подростка, учитывая его интеллектуальные, психологические и физические особенности для достижения поставленных в образовательной программе задач. Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Результатом данной работы является творческий или исследовательский проект, который учащиеся представляют по окончании обучения. Творческий проект, позволяет судить о сформированности предметных компетенций.

В программе широко используются игровые методы и приемы подачи материала.

**Материально-техническое оснащение**, необходимое для реализации программы:

- учебный кабинет с письменными столами, соответствующий требованиям СанПиН
- мультимедийное оборудование;
- компьютер, ноутбук;
- принтер с цветной печатью;
- видеокамера, штатив, микрофон.

**Дидактическое обеспечение** программы: методическая литература по профилю программы, аудиотека, видеотека, каталог дидактического и раздаточного материала.

### Литература для педагога.

1. Барашев П.Р. Свидетельствует репортер [Текст] / П.Р. Барашев. М.: Правда, 1995. – 20 с.
2. Верстаков А. П., Смирнов С. С., Шувалов С. А. Медиаобразование в школе. Школьная телестудия [Текст] / А.П. Верстаков, С.С. Смирнов, С.А. Шувалов. – М.: Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2019. – 64 с.
3. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст]: Учебник / Ворошилов В. В. - СПб.: Михайлов, 2009. - 300 с.
4. Кемарская И. Н. Функции телевизионного редактора в современных условиях

- втореферат кандидата филологических наук [Текст]: 10.01.10 / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Фак. журналистики. - Москва, 2006. - 24 с.
5. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения [Текст]: / М.Н. Ким. - СПб.: Михайлов, 2001. - 319 с.
6. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ [Текст] / Г. В. Кузнецов; Инновышения квалификации работников телевидения и радиовещания, Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак. журналистики. - 2-е изд., перераб. - М.: Изд-во Моск. ун-та (МГУ), 2014 - 395 с.
7. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы [Текст]: программа, материалы занятий / Н. А. Спирина. - Изд. 4-е. - Волгоград: Учитель, 2018. - 207 с.
8. Шостак М.И. Новости прессы [Текст]: заметки, репортажи, интервью / М. И. Шостак. - Москва: МедиаМир, 2013. - 197 с.
9. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 30.12.2020) «О средствах массовой информации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021) [Текст].

### Литература для учащихся

1. Вагапова, Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах [Текст] / Д. Х. Вагапова. - Москва: Цитадель-Трейд, 2007. - 459 с.
2. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист [Текст] / Т. Засорина, Н. Федосова. - Ростов н/Д: Феникс, 1999. - 318 с.
3. Самоукина, Наталья Васильевна. Игры в школе и дома [Текст]: психотехнические упражнения, коррекционные программы / Н. В. Самоукина. - Ярославль: Акад. развития Акад. Холдинг, 2002. - 206 с.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка [Текст] / М. Н. Кожина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 2003. - 221 с.
5. Пичугов Ю.С. Родное слово [Текст]: Учеб. пособие для 8-9-х кл. общеобразовательных учреждений / Ю. С. Пичугов. - М.: Сантакс-пресс, 2005. - 78 с.
6. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? [Текст]: Кн. для учащихся ст. классов средней школы. / Д. Э. Розенталь. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 2001. - 175 с.
7. Светлова И.А. Развиваем воображение и фантазию [Текст] / Светлова И.