

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Магнитная средняя общеобразовательная школа»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Акварелька»

Направленность – художественная

Срок реализации: краткосрочная

Возраст детей: 1-8 класс

Автор составитель:  
педагог дополнительного образования  
Степаненко В.А.

п. Магнитный

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Оценочные материалы
5. Методические материалы

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» разработана в соответствии с «Конвенцией о правах ребенка», Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», локальными актами по организации дополнительного образования МОУ «Магнитная СОШ»

Программа «Акварелька» художественной направленности.

Рабочая программа «Акварелька» разработана для занятий в ДОЛ с обучающимися 1-8 классов. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Известные исследователи народного декоративного искусства В. С. Воронов, А. В. Бакушинский неоднократно отмечали родственность мироощущения и отражения его в творчестве народных мастеров и детей. Главные критерии подобной близости – декоративность и красочность создаваемых ими образов, особое чувство ритма, обобщённой пластики форм и любовь к узорчатости орнамента. И там, и здесь мир воспринимается по-особому радостно, и так же радостно и празднично воплощается в их работах. Именно поэтому декоративное искусство, художественные ремёсла должны играть особую роль в эстетическом воспитании детей.

Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития школьника. Серьёзное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм – предметов, украшений рождает у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

**Новизна программы:** заключается в создании условий для детского художественного - творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

**Актуальность программы:** занятия в объединении позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

**Педагогическая целесообразность программы** - одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания,

форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

### **Цель программы:**

«Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения».

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

#### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

### **Результативность программы**

#### *Личностные универсальные учебные действия*

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

*Познавательные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают*

*возможность:*

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для изобразительного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами изобразительного творчества;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Деятельность детей при реализации программы «Акварелька» направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, скульптора. Уже в начальной школе обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Акварелька» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

#### **Сроки реализации программы**

Программа «Акварелька» краткосрочная рассчитана на 1 смену в ДОЛ дневного пребывания детей. Смена проходит в летний период, составляет 18 рабочих дней. Занятия проводятся 1 раз в день по 1 учебному часу. Всего - 18 часов.

## 2. Учебный план

№ п/п	Раздел	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма промежуточной, итоговой аттестации
1.	<b>Вводное, организационное занятие</b>	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.  Инструменты и материалы для рисования	1	0.5	0.5	
2.	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	Рисование ватными палочками	1	-	1	Дизайн рекреации
		Рисование мыльными пузырями	1	-	1	
		Рисование мятой бумагой	1	-	1	
		Рисование солью	1	-	1	
		Кляксография	1	-	1	
		Оттиск поролоном	1	-	1	
		Тиснение	1	-	1	
		Набрызг	1	-	1	
		«Закат солнца»	1	-	1	
		«Цветущая сирень»	1	-	1	
		Рисование пластилином	1	-	1	
		Коллективные композиции	1	-	1	
3.	<b>Природа родного края</b>	«Подсолнуховое поле»	1	-	1	Открытки к 9 мая
		«Кукурузное поле»	1	-	1	
		«Пшеничное поле»	1	-	1	
		Коллективные композиции	1	-	1	
4.		Итоговая аттестация. Выставка творческих работ	1	0,5	0.5	Итоговая аттестация  «Парад достижений»
		<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	

### 3. Календарный учебный график

Год обучения 2023	Учебный период  1 июня- 24 июня		Всего часов	Кол-во часов	
				Теория	Практика
	Рабочие дни	1,2,5,6,7,8,9,12, 13,14,15,16,19, 20,21,22,23,24	18	1	17
	Выходные дни	3,4,10,11,17,18			



#### 4. Оценочные материалы

В процессе обучения осуществляется контроль уровня знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- ✓ удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- ✓ четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- ✓ художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа обучающихся на различных сроках обучения:

- ✓ аккуратность;
- ✓ четкость выполнения изделия;
- ✓ самостоятельность выполнения;
- ✓ наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть:

- ✓ выставки,
- ✓ творческая защита,
- ✓ самооценка,
- ✓ коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- ✓ однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- ✓ постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- ✓ тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- ✓ итоговые – в конце смены организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Кроме этого при реализации программы используются:

- ✓ Анализ участия детей в творческой деятельности
- ✓ Тесты креативности (краткий тест творческого мышления П.Торренса, «Творческий потенциал» под ред. Симановского)
- ✓ Тест «Уровень общительности» В.Ф. Ряховского
- ✓ Анкета «Психологический климат в коллективе»
- ✓ Методика изучения удовлетворенности учащихся (*адаптированная методика, разработанная А. А. Андреевым*)

## 5. Методические материалы

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программы «Акварелька» используется следующее:

- ✓ Краски акварельные, гуашевые
- ✓ Бумага ,бумага цветная
- ✓ Фломастеры , восковые мелки
- ✓ Пластилин
- ✓ Природный материал (шишки, семена, листочки, и т.д.)
- ✓ Баночки для воды.
- ✓ Кисти для рисования круглые.
- ✓ Салфетки.
- ✓ Мягкие простые карандаши, ластик, точилки, бумага для эскизов.
- ✓ Палитры.

Методическая литература:

1. Алина Ланская - «Язык рисунка» - Москва: ЗАО «Центрполиграф» -2003г.- 383с.
2. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина - «Изобразительное искусство» -рабочая тетрадь - Москва: ООО «Академия, К»-2003г.-88с.
- 3.Т.Д.Нуждина - «Чудо всюду»-Ярославль: «Академия развития»-1999г.-320с.
4. А.А.Плешаков - « Мир вокруг нас»-Рабочая тетрадь-Москва: ООО «Академия, К»-2004г.-88с.
5. Интернет ресурсы:
  - а) <http://say-hi.me/obuchenie/7-texnik-risovaniya-akvarelyu-dlya-nachinayushhix.html>
  - б) [https://www.syl.ru/article/181156/new\\_tehniki-netraditsionnogo-risovaniya-dlya-detey](https://www.syl.ru/article/181156/new_tehniki-netraditsionnogo-risovaniya-dlya-detey)
  - в) <http://www.maam.ru/detskijsad/-plastilinografija-na-kartone-master-klas.html>
  - г) <http://www.stranamam.ru/post/10436200/>
  - д) <http://www.uaua.info/ot-1-do-3/razvitie-ot-1-do-3/article-34509-originalnyie-tehniki-risovaniya-dlya-detey/>
  - е) <http://podelki-shop.ru/risovanie/master-klas-risovanie-lastikom>
  - ж) <http://kladraz.ru/blogs/blog408/master-klas-jarkii-popugai.html>