

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Магнитная средняя общеобразовательная школа»

Педагогический Совет № 1
от 30.08.2024 г.
Приказ № 83 - од
от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МОУ «Магнитная СОШ»
п.Магнитный
О.А.Лезяная
_____ 2024 г



ПРОГРАММА

По художественному развитию

**детей 5-11 классов в рамках реализации дополнительного
образования**

объединение «КВН»

Срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 год

Разработчик программы: педагог дополнительного образования Прутников Максим Викторович.

Образовательная программа по художественному развитию школьников разработана в соответствии с:

- основной образовательной программой среднего общего образования ;
- методическими пособиями по Марфин М. «Мы начинаем КВН» М-1996
Смелкова З.С. «Азбука общения» Самара 1994,

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Оценочные материалы
5. Методические материалы
6. Приложение

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КВН» разработана в соответствии с «Конвенцией о правах ребенка», Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 29 декабря 2022 года, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», другими нормативными правовыми актами Российской Федерации, регламентирующими деятельность организаций, осуществляющих образовательную деятельность, локальными актами по организации дополнительного образования МОУ «Магнитная СОШ».

Особенности программы «КВН»

Программа «КВН» художественной направленности

Феномен КВН существует более 45 лет. Сегодня это явление оформилось в отдельный жанр эстрадно-сценического искусства, необычайно популярного в подростково-молодёжной среде.

КВН - это сценическое искусство, со своими законами сцены и сценического взаимодействия;

КВН - это игра, имеющая соревновательный характер и требующая постоянного самосовершенствования;

КВН – это литературный жанр, в котором важны знание русской речи, эрудиция, чувство юмора. Литература, язык, игра со словом, его значениями и оттенками являются основами КВНовского сценария;

КВН – это трудоёмкий процесс по созданию коллективного творческого продукта, когда необходимы навыки конструктивного взаимодействия, ответственность за свой участок работы;

КВН – это эмоциональное напряжение, связанное с выходом на сцену, с оценкой зрителей твоего творчества и поэтому очень важны навыки саморегуляции.

Программа «КВН» – профилированная программа, ориентированная на развитие актёрских и творческих способностей детей, обучение детей актёрскому мастерству, одновременно решающая задачи общеразвивающего характера: расширение знаний о мире и о себе, формирование социального опыта, удовлетворение познавательного интереса, обогащение навыками общения и умениями совместной деятельности при освоении программы.

Программа «КВН» предоставляет возможность подросткам и молодым людям свободно выражать своё творческое начало, делать это грамотно, используя социально-приемлемые формы.

Программа «КВН» предполагает создание условий для самореализации и саморазвития личностных качеств, для становления социально-активной личности. Развитие социальной активности и организаторских навыков подростков происходит через их участие в организации игровых, конкурсных, развлекательных программ для детей.

КВН - всегда форма общения, поэтому способствует развитию коммуникативных способностей, способности к анализу и осмыслению событий, процессов и явлений.

Особенности контингента.

Программа рассчитана на подростков в возрасте 11-17 лет, обучающихся 5 – 11 классов.

В возрасте 11-14 лет у подростков появляется интерес к окружающим людям, потребность сравнивать себя с другими, потребность в самореализации, успехе.

В 15-17 лет, юношеском возрасте, человек стремится разобраться в себе, в своих мыслях и чувствах, пытается рассказать об этом другим, испытывает потребность в творческом,

общественно-полезном проявлении своей индивидуальности, стремится определиться в общественных отношениях.

Ведущим видом деятельности в подростковом возрасте является интимно-личностное общение, и наблюдаются следующие психические новообразования: чувство взрослости, стремление к самостоятельности, критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа; стремление к общению, оценка товарищеских и дружеских отношений как личностных достижений; заметное развитие волевых качеств; повышенная возбудимость, частая смена настроений, неуравновешенность; потребность в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. Личностными новообразованиями являются формирование самосознания, самоотношения и самоопределения, появление «чувства взрослости».

Подростки, приходящие в объединение «КВН», отличаются актёрскими или литературными способностями, хорошими вокальными данными или умением танцевать, достаточно высоким уровнем интеллекта, т.е. творчески одарены.

Творческая одаренность предполагает умение переструктурировать информацию, стремление все делать и мыслить по-своему, изобретательность, разрушение стереотипов обыденной среды, исследовательскую активность, гибкость и вариативность мышления, жажду необычного, частую импровизацию, способность генерировать неординарные идеи, независимость в суждениях, ослабленное внимание к условностям и авторитетам. Занятия актёрским мастерством способствуют развитию общего творческого потенциала детей.

Многие из детей к приходу в объединение «КВН» уже прошли обучение или обучаются в различных творческих объединениях. Они, как правило, эмоциональны, общительны. Часто эти подростки имеют завышенную самооценку. КВН становится для них в первую очередь способом самореализации. Поэтому программа «КВН» ориентирована не только и не столько на приобретение знаний и умений в области сценического искусства, но и одновременно позволяет решать задачи социально-педагогические, а также общеразвивающего характера. Занятия сценическим искусством оказывают большое положительное влияние на развитие эмоционально-волевой сферы подростков.

Программа носит личностно-ориентированный характер, что предполагает отношение к ребёнку как к субъекту развития и воспитания, со своей особенной Я-концепцией, поощрение его индивидуальности, предоставление ему возможности самовыражения и самоактуализации.

Цель программы:

«Создание условий для развития личности средствами сценической, игровой, творческой деятельности».

Задачи:

- развитие познавательного интереса, приобщение к искусству на личностно-значимом для него сценическом, художественном материале;
- развитие творческих способностей обучающихся, наблюдательности, воображения, творческого, образного мышления;
- обучение основам актёрского мастерства;
- развитие коммуникативных навыков и культуры речи;
- развитие навыков общения, групповой работы, коллективной творческой деятельности;
- развитие социальной активности обучающихся, включение подростков в социально-значимую деятельность;
- развитие организаторских навыков;
- воспитание эстетического вкуса.

Особенности КВН как синтетического искусства определяют выбор содержания программы и формы организации учебно-воспитательной деятельности.

Учебный курс программы включает:

- обучение основам сценической грамоты;
- обучение основам ораторского мастерства;
- обучение навыкам продуктивного общения;
- обучение навыкам литературного творчества;
- обучение организации самостоятельной и коллективной творческой деятельности;

а также практическую деятельность:

- участие в играх КВН, концертной, других видах творческой деятельности;
- участие в социально-значимой деятельности;
- организация игровой, творческой, социально-значимой деятельности с детьми и подростками;

и проведение диагностических мероприятий;

- диагностика творческих способностей учащихся и результативности обучения.

Для реализации программы «КВН» мы избрали ведущим методом деятельное или практико-ориентированное образование.

Деятельное или практико-ориентированное образование является одним из наиболее эффективных методов обучения и воспитания. Оно сочетает в себе как методы традиционного дидактического подхода, так и различные методы практико-ориентированного подхода. В целом такое образование направлено и на получение знаний, и на активное приобретение и расширение собственного жизненного опыта. С психолого-педагогической точки зрения особенностью практико-ориентированного образования является то, что образовательная среда выступает не только как условие, но и как средство обучения и воспитания. При практико-ориентированном подходе мотивация обучения является внутренней и не требует искусственных стимулов, т.к. действие стоит в начале последовательности. Обучающийся должен решить задачу, совершая действие. Чтобы правильно направить это действие, он должен изучить необходимую информацию, затем обобщить последствия этого действия, т.е. извлечь опыт и приобрести навыки, необходимые для дальнейших действий.

В содержательном аспекте программы «КВН» практико-ориентированное образование объединяет следующие составные части образования:

- набор знаний, умений, навыков: актёрского, ораторского мастерства, вокала, танцев, литературного творчества и т.д., необходимых для осваиваемых видов творческой деятельности в качестве средства решения творческих задач;
- набор социальных навыков: способность учащегося быть субъектом учения, когда знания-умения-навыки превращаются, из цели обучения в средство развития этой способности и используются для непрерывного образования;
- способы социального взаимодействия, необходимые для успешного вхождения в социум и активной жизни в нём (от предметных знаний до умения общаться и выстраивать собственную систему коммуникативных взаимодействий в социуме)

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 2 часа в неделю, всего - 72 часа.

За год обучения обучающиеся получают знания об особенностях КВН и его жанрах, об основах сценической грамоты, речевой и сценической культуры, приобретают навыки

сценического действия, навыки работы по отбору необходимой информации, развивают навыки общения, навыки группового взаимодействия. Происходит становление коллектива - команды КВН. Вводные, организационные занятия включают в содержание диагностику творческих способностей детей, разработку имиджа команды (названия, элементов формы), игры на сплочение группы, а также просмотр и анализ видеоматериалов, беседы об особенностях КВН как сценического жанра. Обучающиеся расширяют знания о специфике развлекательных, игровых, шоу-программ для детей. Знакомятся с основами проектирования.

Развивают навыки групповой работы на сцене, работы со сценарным материалом, организационные навыки, навыки работы с детской аудиторией в рамках развлекательной программы. Выступают на играх КВН школьного и муниципального уровня, участвуют в концертных программах - ко Дню учителя, «Февромарт», в индивидуальных творческих конкурсах. Готовят и проводят творческие и игровые мастер-классы для школьного актива и в летнем лагере с дневным пребыванием детей.

Формы и режим занятий

Специфика занятий предполагает как групповую, так и индивидуальную работу с обучающимися. Чаще всего занятия проводятся с целой группой. Однако необходимо предусматривать занятия в малых группах (работа над этюдами, миниатюрами), и индивидуальные занятия (при подготовке детей к ведению концертных, игровых программ).

Основными формами занятий являются:

Практические:

- деловые, творческие, ролевые игры,
- тренинги общения,
- тренинги актёрского мастерства,
- репетиции,
- работа над творческими проектами.

Теоретические:

- лекции, беседы,
- обсуждение и анализ выступлений,
- анализ видеоматериалов, литературных источников.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Результативность программы

По итогам года обучения обучающиеся:

Знают:

- особенности КВН как сценического жанра,
- элементы сценической грамоты,
- элементы речевой и сценической культуры.

Умеют:

- действовать в предлагаемых сценических обстоятельствах с воображаемыми предметами,
- воспроизводить в действии отдельные события и эпизоды,
- искать и отбирать нужную информацию для инсценировки.

Имеют навыки:

- группового взаимодействия и достижения коллективной цели,
- выступления на сценической площадке,
- организации игровой деятельности в группе детей младшего возраста.

Изменения в мотивационно-ценностной сфере, поведенческие изменения:

- уверенное поведение,
- ответственность,
- приобретение опыта самоорганизации детского сообщества
- расширение познавательной сферы,
- творческое отношение к выполнению заданий

Дети и подростки, занимающиеся в объединении «КВН» становятся людьми активными, осознают себя как познающего объекта, умеющего творить.

2. Учебный план

№ п/п	Раздел	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма промежуточной, итоговой аттестации
1.	Вводные, организационные занятия	«КВН - игра, театр, соревнование»	2	1	1	
		Диагностика творческих способностей	2	1	1	
		Разработка имиджа команды	2	1	1	
		Ведущие роли	2	-	2	
2.	Общение	Виды общения	2	1	1	Мини спектакль Участие в концертных мероприятиях: «День учителя»
		Формирование навыков группового взаимодействия	2	-	2	
		Эмоции человека, умение управлять ими	2	-	2	
		Речевая культура	2	1	1	
		Техника речи (дыхание, интонирование, дикция)	2	-	2	
3.	Технические средства оформления выступления	Работа с аппаратурой	2	1	1	КВН - игра Участие в муниципальном конкурсе: «Фестиваль школьных КВН-команд»
		Компьютерные программы обработки звуковых сигналов	2	1	1	
		Операторское мастерство	2	1	1	
4.	Сценическая грамота	Сценическое действие	2	1	1	Мини спектакль Участие в концертных мероприятиях: «Новый год»
		Действия с предметами	2	-	2	
		Действие в предлагаемых обстоятельствах	2	-	2	

		Этюды-импровизации	2	-	2	
		Взаимодействие на сцене	2	-	2	
		Сюжетные этюды	2	1	1	
5.	Работа над сценарным материалом	Специфика жанров КВН: приветствие, разминка, СТЭМ, домашнее задание	2	-	2	Участие в школьном конкурсе: «Фестиваль школьных КВН-команд». Участие в концертных мероприятиях: «Февромарт».
		Способы получения информации: личные наблюдения, работа с газетами, журналами, ТВ	2	1	1	
		Особенности сценического юмористического жанра	2	1	1	
		Использование художественных выразительных средств речи с целью создания комического эффекта	2	-	2	
		Основы стихосложения	2	1	1	
		Подбор сценического материала, творческая переработка	2	-	2	
		Мозговые штурмы	2	-	2	
		Занятия по разработке элементов сценария, шуток, сценок	2	-	2	
		Театрализованные формы организации досуга: праздник, шоу-программа	4	1	3	
6.	Репетиционная деятельность	Игровая деятельность	2	-	2	Участие в фестивале детского творчества «Весенняя капель» Итоговая аттестация
		Виды игр	2	1	1	
		Организация игр	2	-	2	
		Проигрывание отдельных эпизодов	2	-	2	
		Проигрывание мини-спектаклей (приветствие, домашнее задание)	2	-	2	
		Проигрывание мини-спектаклей с включением музыки, оформления и т.д.	2	-	2	

		Итоговая аттестация. Концертная деятельность команды	4	1	3	Творческое выступление «Парад достижений»
		ИТОГО:	72	16	56	

3. Календарный учебный график

Год обучения 2024- 2025	Учебный период 1 сентября- 31 декабря		Каникулы зимние 01.01–09.01	Учебный период 10 января – 31 мая		Каникулы летние 01.06–31.08	Всего часов	Кол-во часов	
	1-2 недели	3-17 недели		18-35 неделя	36 неделя			Теория	Практика
	Комплектование групп	Реализация программы. Участие в муниципальном конкурсе: «Фестиваль школьных КВН-команд. Участие в концертных мероприятиях: «День учителя», «Новый год»		Реализация программы Участие в школьном конкурсе: «Фестиваль школьных КВН-команд. Участие в концертных мероприятиях: «Февромарт». Участие в фестивале детского творчества «Весенняя капель»	Итоговая аттестация Творческое выступление «Парад достижений»		72	16	56

4. Оценочные материалы

- Анализ освоения программы
- Анализ результатов участия команды КВН в фестивальных и игровых встречах
- Анализ участия детей в социально-значимой, организаторской, творческой деятельности
- Анализ творческого и профессионального самоопределения выпускников
- Наблюдение педагога за участием детей в играх КВН, в концертной деятельности, в творческих конкурсах
- Тесты креативности (краткий тест творческого мышления П.Торренса, «Творческий потенциал» под ред. Симановского)
- Тесты изучения личностно-смысловой сферы («Автопортрет», Ценностные ориентации Рокича «Незаконченные предложения», «Образ мира», «Личная биография», Тест смысло-жизненных ориентаций Д.А. Леонтьева)
- Тест «Уровень общительности» В.Ф. Ряховского
- Тест «Уровень эмпатии»
- Тест «Коммуникативные способности»
- Методика «Психологический климат в коллективе» (адаптация педагог-психолог Е.М. Азарко)
- Вводная анкета обучающегося
- Итоговая анкета обучающегося

5. Методические материалы

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программы «КВН» используется следующее:

- 2 вида помещений:
для теоретических и практических занятий
и помещение для репетиций;
- комплект аудиотехники, необходимый для проведения репетиций и записи фонограмм;
- компьютер или ноутбук, подключение к сети Интернет;
- сценические костюмы и необходимый для выступлений реквизит или возможность его изготовления;
- методический, сценарный материал, книги, подборки газет, видео, аудиозаписей с необходимым материалом.

Методическая литература:

1. Марфин М. «Мы начинаем КВН» М-1996
2. Смелкова З.С. «Азбука общения» Самара 1994,
3. «О детях, лете и газете, а также обо всём на свете» ред С. Б. Цымбаленко. М. 1997
4. «Театральная педагогика». Ростов-на-Дону, 2002г.
5. «Третий невод». Игровая программа. Учебно-методическое пособие для уч-ся Школы лидеров (г. Донецк. Украина) г. Донецк. 2002
6. «Мы начинаем КВН», М 2004.