Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

на заседании ШМО заместитель директора по УВР директор школы

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. \_\_\_Аитова Р.Н.\_\_ Войтова Е.М.

руководитель ШМО: (ФИО) (ФИО)

Гончарова М. И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

(ФИО) (подпись) (подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «. .» 20 г «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_г (подпись)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО**

Обучению грамоте, русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру, изобразительному искусству, труду, музыке, физкультуре \_

(предмет)

1 «Б» класс(ы)

2011 – 2012 учебный год

учитель начальных классов

(предмет)

Хасанова Ольга Ивановна

(ФИО)

Вторая к/категория

**Пояснительная записка к рабочей программе**

Рабочая программа разработана на основе Образовательной системы «Школа 2100»

Основная образовательная программа начального общего образования для школ, работающих по ОС «Школа 2100», разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён [приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/m373.html)) и Концепцией Образовательной системы «Школа 2100».

Данная рабочая программа разработана специально с учётом особенностей детей, поступающих в первый класс. Анализ собеседования с будущими первоклассниками, с целью выявления готовности детей к школе, показал, что большая часть детей имеет средний уровень подготовки. Путём диагностирования, было выявлено, что интересы будущих первоклассников отличны друг от друга и разносторонние. Данная программа поможет реализовать возможности и интересы каждому ребенку.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”. Это:

– гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

– воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

– единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;

– общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

– обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;

– формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;

– формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;

– содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Программа опираетсяна развивающую парадигму, представленную в виде системы психолого-педагогических принципов (А.А. Леонтьев):

*а) Личностно ориентированные принципы* (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности).

*б) Культурно ориентированные* принципы (принцип образа мира, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип смыслового отношения к миру, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой).

*в) Деятельностно ориентированные принципы* (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип).

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

* личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской и гражданской идентичности;
* метапредметные результаты – освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), составляющие основу умения учиться (функциональной грамотности);
* предметные результаты – система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету как основа современной научной картины мира и опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, специфический для каждой предметной области.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

* ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
* опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:

- технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения),

- проблемно-диалогическую технологию,

- технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

* обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования.

.

**Русский язык**

**1 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развернутое тематическое планирование составлено на основеавторской учебной программы «Русский язык» Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой, О. В. Прониной, 2004.

На изучение данного курса отводится 50 часов.

В том числе:

– административных контрольных работ – 1 час.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

*– Бунеев, Р. Н.* Русский язык (первые уроки) : учебник для 1 класса / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина. – М. : Баласс, 2010.

*– Бунеева, Е. В.* Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык (первые уроки)» / Е. В. Бунеева, М. А. Яковлева. – М. : Баласс, 2010.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по русскому языку осуществляется согласно уставу ОУ и Положению о порядке и проведенииаттестации обучающихся начальных классов.

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела программы | Тема урока  (этап проектной  или исследовательской деятельности) | Количество часов | Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма  занятий) | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) | Вид  контроля.  Измерители | Элементы дополнительного (необя-зательного) содержания | Домашнее  задание | Дата  проведения | |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **СЛОВО (25 часов)**  **Знать:**  – звуки речи;  – гласные, согласные (твёрдые, мягкие, глухие, звонкие);  – ударение, слог;  – произношение ударных и безударных гласных;  – алфавит;  – буквы, обозначающие гласные и согласные звуки;  – названия букв;  – прописные буквы.  **Уметь:**  – выделять в словах звуки;  – делить слова на слоги;  – ставить ударение;  – различать ударные и безударные слоги;  – писать сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн;*  – переносить слова по слогам;  – писать с большой буквы имена собственные | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | 12 |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЕ (15 часов)**  **Знать:**  – признаки предложения.  **Уметь:**  – оформлять предложения на письме;  – находить в предложении слова, отвечающие на вопросы:  *кто? что? какой? какая? какое? что делает?*  – правильно списывать предложения  **ТЕКСТ (10 часов)**  **Знать:**  – отличие текста от набора предложений.  **Уметь:**  – правильно списывать текст | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | Вводный урок. Знакомство с учебником «Русский язык» | 1 | Урок введения новых знаний |  | **Знать,** как построен учебник.  **Уметь:**  пользоваться учебником, находить информацию |  |  |  | |  |  |
| 2 |  | Гласные звуки  и буквы | 1 | Урок рефлексии | Уточнение понятия «гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие» | **Знать** минимум понятий о гласных звуках.  **Уметь** анализировать звуковой состав | Текущий. Индивидуальный зрительно-слуховой диктант. Самостоятельная работа | Сравнение звукового и буквенного состава слов |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 3 |  | Гласные буквы, обозначающие мягкость и твердость согласных звуков на письме | 1 | Урок рефлексии | Отработка навыка нахождения гласных букв, обозначающих мягкость и твердость согласных звуков на письме | **Знать** о роли гласных в обозначении мягкости и твердости согласных.  **Уметь** слышать звучащее слово, производить звукобуквенный анализ слов, отличать текст от набора предложений | Текущий. Индивидуальный. Тест. Словарно-орфографическая работа | Понятие об «опасных» местах – орфограммах |  |  |  |
| 4 |  | Согласные звуки  и буквы |  | Урок рефлексии | Уточнение понятия согласных звуков и букв, их обозначающих | **Знать** о признаках согласных звуков и их классификации.  **Уметь** списывать с печатного и прописного текстов | Текущий. Диктант |  |  |  |  |
| 5 |  | Что мы знаем  о звуках и буквах | 1 | Урок рефлексии | Систематизация понятий «звук» и «буква» | **Знать** признаки и классификацию звуков.  **Уметь** производить звукобуквенный анализ слов | Тематический. Проверочная работа (списывание с грамматическими заданиями) | Уметь анализировать содержание таблицы |  |  |  |
| 6 |  | Повторяем слоги  и ударение | 1 | Урок-повторение | Закрепление понятий «слог», «ударение» | **Знать** понятие слога и ударения.  **Уметь** находить ударный и безударный слоги | Тематический. Словарная работа | Уметь находить обобщающее слово |  |  |  |
| 7 |  | Повторяем слоги  и ударение | 1 | Урок-обобщение | Выполнение упражнений с использованием понятий «слог», «ударение» | **Знать** о слогообразующей роли гласных звуков и роли ударения.  **Уметь** делить слова на слоги, находить ударный и безударный | Тематический. Тест. Словарная работа | Составление предложения по словам; понятие однокоренных слов |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 8 |  | Перенос слов | 1 | Урок введения новых знаний | Уточнение понятий «перенос слов», «знак переноса» | **Знать** правила переноса слов.  **Уметь** видеть «опасные места» в словах и правильно писать слова | Тематический. Словарная работа |  |  |  |  |
| 9 |  | Перенос слов | 1 | Урок рефлексии | Выполнение упражнений с использованием понятий «перенос слов», «знак переноса» | **Знать** правила переноса слов.  **Уметь** применять их при выполнении письменной работы; знать и применять орфограмму «Прописная буква в собственных именах существительных»; **уметь** писать в одну линейку | Тематический. Словарный диктант. Слуховой диктант | Орфограмма «Заглавная буква в собственных именах существительных» |  |  |  |
| 10 |  | Развитие умения переносить слова | 1 | Урок-повторение | Выполнение упражнений с использованием понятий «перенос слов», «знак переноса» | Тематический. Индивидуальная работа по карточкам. Творческое задание | Орфограмма «Заглавная буква в собственных именах существительных» |  |  |  |
| 11 |  | Развитие умения переносить слова | 1 | Урок рефлексии | Закрепление понятий «перенос слов», «знак переноса» | Тематический. Индивидуальная работа по карточкам. Тест. Диктант |  |  |  |  |
| 12 |  | Развитие умения переносить слова | 1 | Урок-повторение | Закрепление понятий «перенос слов», «знак переноса» | **Знать** правила переноса слов и уметь применять их | Тематический. Диктант. Тест |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 |  | Закрепление по теме: «Ударение, перенос слов»  (проверочная работа) | 1 | Урок контроля | Выполнение контрольных заданий по пройденным темам | **Уметь** писать под диктовку связный текст и словарные слова, определять количество букв и звуков в словах | Тематический, итоговый. Диктант с грамматическими заданиями |  |  |  |  |
| 14 |  | Пишу правильно (работа над ошибками) | 1 | Урок рефлексии | Отработка понятий «ударение», «перенос слов» | **Уметь** анализировать ошибки и работать с ними | Словарная работа. Диктант |  |  |  |  |
| 15 |  | Гласные буквы, которые обозначают мягкость согласных звуков на письме | 1 | Урок введения новых знаний | Уточнение понятия «обозначение мягкости согласных звуков на письме» | **Знать** об обозначении мягкости согласных буквами *е, ё, ю, я, и, ь.*  **Уметь** видеть в словах орфограммы | Текущий фронтальный. Диктант с комментированием | Понятие о тексте, умение анализировать заглавие |  |  |  |
| 16 |  | Обозначение мягкости согласных звуков на письме гласными буквами | 1 | Урок рефлексии | Закрепление знаний по теме: «Обозначение мягкости согласных звуков на письме гласными буквами» | **Знать** об обозначении мягкости на письме.  **Уметь** правильно переносить слова по слогам, списывать слова и сверять с образцом | Текущий. Комментированное письмо. Словарный диктант | Соотношение звукового и буквенного состава слова |  |  |  |
| 17 |  | Развитие умения  обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами | 1 | Урок рефлексии | Развитие умения обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами | **Уметь** читать и записывать транскрипцию, видеть и объяснять орфограммы | Текущий индивидуальный. Работа по карточкам. Словарный диктант | Понятие  о тексте, предложении; составление схемы предложения |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 18 |  | Развитие умения обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами | 1 | Урок-повторение | Закрепление умения обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами | **Знать** способы обозначения мягкости согласных на письме | Тематический итоговый. Проверочная работа | Текст. Тема. Транскрипция слова |  |  |  |
| 19 |  | Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью буквы *ь* | 1 | Урок введения новых знаний | Знакомство с понятием «обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью буквы *ь*» | **Знать** о различении согласных по твердости – мягкости; способах обозначения мягкости согласных.  **Уметь** видеть орфограммы, правильно переносить слова | Текущий. Диктант с комментированием. Тест |  |  |  |  |
| 20 |  | Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью буквы *ь* | 1 | Урок рефлексии | Отработка понятий по теме: «Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью буквы *ь*» | **Знать** о способах обозначения мягкости согласных.  **Уметь** производить звукобуквенный анализ слов | Тематический. Распределительный диктант. Словарный диктант | Транскрипция слова |  |  |  |
| 21 |  | Повторяем написание большой буквы и разделительного *ь* в словах | 1 | Урок-повторение | Закрепление навыка написания слов с *ь* (мягким знаком). Повторение написания слов с большой буквы | **Знать** об употреблении заглавной буквы в именах, отчествах, фамилиях.  **Уметь** писать слова с мягким знаком | Текущий. Словарная работа. Распределительный диктант | Различение разделительного *ь* и показателя мягкости |  |  |  |
| 22 |  | Повторяем написание большой буквы и разделительного *ь* в словах | 1 | Урок-повторение | Закрепление навыка написания слов с *ь* (мягким знаком). Повторение написания слов с большой буквы | **Знать** и **уметь** применять правило об употреблении заглавной буквы в собственных именах существительных | Текущий фронтальный. Индивидуальный тест, диктант, беседа |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 23 |  | Почему слова, которые звучат одинаково, написаны по-разному: с большой и маленькой буквы | 1 | Урок введения новых знаний | Знакомство с понятием написания одинаково звучащих слов с большой и маленькой буквы | **Уметь** распознавать собственные и нарицательные существительные | Текущий. Картинный словарный диктант, работа в парах |  |  |  |  |
| 24 |  | Упражнение в написании слов с большой буквы и слов с разделительным *ь* | 1 | Урок рефлексии | Выполнение упражнений на написание слов  с большой буквы и слов с разделительным *ь* | **Уметь** писать заглавную букву в собственных именах существительных. Уметь писать разделительный *ь* в словах | Текущий. Словарный диктант. Беседа. Работа по карточкам | Образование притяжательных прилагательных от существительных |  |  |  |
| 25 |  | Упражнение в написании слов с большой буквы и слов с разделительным *ь* | 1 | Урок-обобщение | Выполнение упражнений на написание слов  с большой буквы и слов с разделительным *ь* | **Знать** и **уметь** применять изученные орфограммы | Тематический диктант. Тест |  |  |  |  |
| 26 |  | Повторение написания буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн*  в словах | 1 | Урок-повторение | Систематизация знаний о написании буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн* в словах | **Знать** и **уметь** применять орфограммы написания гласных после шипящих | Тематический. Цифровой диктант. Словарный диктант | Формирование способности к объективности самооценки |  |  |  |
| 27 |  | Повторение написания буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн*  в словах | 1 | Урок-повторение | Отработка правил написания буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн*  в словах | **Уметь** правильно писать буквосочетания: *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, нч, нщ, щн* | Тематический. Словарный диктант | Различение слов, отвечающих на вопросы:  *что? какой?*  *что делать?* |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 28 |  | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн* | 1 | Урок рефлексии | Выполнение упражнений на написание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн* в словах | **Уметь** правильно писать буквосочетания: *жи, ши, ча, ща, чу, щу* и т. д.; уметь подбирать однокоренные слова | Тематический. Письмо по памяти. Работа по карточкам. Объяснительный диктант | Уметь составлять словарные диктанты на изучаемую орфограмму |  |  |  |
| 29 |  | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн* | 1 | Урок рефлексии | Выполнение упражнений на написание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн* в словах | **Уметь** правильно писать буквосочетания: *жи, ши, ча, ща, чу, щу* и т. д.; уметь подбирать однокоренные слова | Тематический. Тест. Распределительный диктант | Однокоренные слова |  |  |  |
| 30 |  | Повторяем корень слова | 1 | Урок-повторение | Уточнение понятия «корень слова» | **Уметь** находить и подбирать однокоренные слова | Тематический. Словарный диктант | Понятие единообразного написания корней |  |  |  |
| 31 |  | Развитие умения находить однокоренные слова, выделять в них корень | 1 | Урок рефлексии | Отработка умения находить однокоренные слова, выделять корень слова | **Знать** об одинаковом написании корней в родственных словах | Текущий. Предупредительный диктант. Беседа по вопросам | Однокоренные слова |  |  |  |
| 32 |  | Повторяем правописание безударных гласных в корне слова | 1 | Урок-повторение | Закрепление правила правописания безударных гласных в корне слова | **Уметь** выделять безударный слог, сопоставлять гласные в ударном и безударном слогах проверочного и проверяемого слова | Текущий. Словарный диктант. Творческое списывание | Понятие сильной – слабой позиции |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 33 |  | Повторяем правописание безударных гласных в корне слова | 1 | Урок-повторение | Выполнение упражнений с использованием правила правописания безударных гласных в корне слова | **Уметь** выделять безударный слог, сопоставлять гласные в ударном и безударном слогах проверочного и проверяемого слова | Текущий. Словарный диктант. Распределительный диктант | Понятие сильной – слабой позиции |  |  |  |
| 34 |  | Упражнение в подборе проверочных слов к словам с безударной гласной в корне | 1 | Урок рефлексии | Выполнение упражнений с использованием правила правописания безударных гласных в корне слова | **Уметь** находить проверочные и проверяемые слова с ударными и безударными гласными в корне | Текущий. Объяснительный диктант. Письмо по памяти. Словарный диктант |  |  |  |  |
| 35 |  | Упражнение в подборе проверочных слов к словам с безударной гласной в корне | 1 | Урок рефлексии | Выполнение упражнений с использованием правила правописания безударных гласных в корне слова | **Уметь** находить проверочные и проверяемые слова с ударными и безударными гласными в корне | Тематический индивидуальный, фронтальный. Работа по карточкам, списывание | Понятие  о тексте  и его признаках |  |  |  |
| 36 |  | Упражнение в написании слов с безударной гласной в корне, проверяемой ударением | 1 | Урок-повторение | Выполнение упражнений с использованием правила правописания безударных гласных в корне слова | **Уметь** находить проверочные и проверяемые слова с ударными и безударными гласными в корне | Тематический выборочный и распределительный диктант. Беседа по вопросам | Уметь составлять текст на заданную тему с опорой на данные слова |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 37 |  | Упражнение в написании слов с безударной гласной в корне, проверяемой ударением | 1 | Урок-обобщение | Закрепление написания слов с безударной гласной в корне, проверяемой ударением | **Уметь** находить проверочные и проверяемые слова с ударными и безударными гласными в корне | Тематический итоговый тест |  |  |  |  |
| 38 |  | Диктант по теме: «Безударные гласные в корне слова» | 1 | Урок контроля | Выполнение контрольных заданий по пройденной теме | **Знать** и **уметь** применять изученную орфограмму, уметь подбирать проверочные слова | Тематический. Итоговый диктант |  |  |  |  |
| 39 |  | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | Урок рефлексии | Отработка навыка проверки безударной гласной в корне слова | **Знать** и **уметь** применять правила работы над ошибками | Текущий фронтальный |  |  |  |  |
| 40 |  | Повторение слов, написание которых надо запомнить | 1 | Урок-повторение | Выполнение упражнений с использованием слов, написание которых надо запомнить | **Знать** написание словарных слов по темам «Спорт», «Животные», «Овощи»; отрабатывать навыки письма слов с парными согласными | Текущий. Зрительно-слуховой диктант, зрительный диктант | Понятие об обобщающем слове |  |  |  |
| 41 |  | Повторение слов, написание которых надо запомнить | 1 | Урок-повторение | Выполнение упражнений с использованием слов, написание которых надо запомнить | **Уметь** писать под диктовку, списывать с печатного текста, выполнять самопроверку, находить в словах орфограммы | Текущий. Беседа по вопросам. Выборочный диктант | Понятие орфограммы, сильной – слабой позиции |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 42 |  | Повторение словарных слов | 1 | Урок-обобщение | Закрепление навыка написания слов, написание которых надо запомнить | **Знать** и **уметь** писать словарные слова | Тематический. Словарный диктант. Изложение-миниатюра |  |  |  |  |
| 43 |  | Словарный диктант (7 мин). Повторение темы: «Безударные гласные в корне слова» | 1 | Урок контроля | Отработка навыка проверки безударной гласной в корне слова | **Знать** и **уметь** писать словарные слова, уметь составлять текст по опорным словам | Текущий. Словарный диктант | Составление текста по опорным словам |  |  |  |
| 44 |  | Что мы знаем о предлогах и предложении | 1 | Урок введения новых знаний | Уточнение понятий «предлог», «предложение» | **Знать,** что такое предлоги и какова их функция; признаки предложения | Объяснительный диктант | Отличие предлога от приставки |  |  |  |
| 45 |  | Что мы знаем о предлогах и предложении | 1 | Урок рефлексии | Отработка навыка написания предлогов в предложениях | Признаки предложения, понятие об интонации и цели высказывания | Выборочный диктант. Словарная работа | Составление текста на заданную тему |  |  |  |
| 46 |  | Административная контрольная работа за учебный год | 1 | Урок контроля | Выполнение контрольных заданий по пройденным темам | **Знать** изученные орфограммы.  **Уметь** отличать  букву от звука, набор слов от предложения | Итоговый.  Комбинированная контрольная работа |  |  |  |  |
| 47 |  | Повторяем правила оформления предложений на письме | 1 | Урок-обобщение | Отработка навыка оформления предложений на письме | Различать и правильно ставить знаки препинания в конце предложения | Текущий. Объяснительный диктант. Словарный диктант |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 48 |  | Закрепление по теме: «Предложение» (проверочная работа) | 1 | Урок контроля | Выполнение контрольных заданий по пройденной  теме | **Знать** отличительные признаки предложения.  **Уметь** различать предложения по интонации и цели высказывания | Тематический. Контрольная работа |  |  |  |  |
| 49 |  | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | Урок рефлексии | Отработка умения правильно оформлять предложения на письме | **Знать** правила работы над ошибками.  **Уметь** применять их | Текущий. Объяснительный диктант |  |  |  |  |
| 50 |  | Чему мы научились за год | 1 | Урок-праздник |  | **Знать** изученный в течение учебного года материал и **уметь** его применять |  |  |  |  |  |

**литературное чтение  
 1 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развернутое тематическое планирование составлено на основеавторской учебной программы «Литературное чтение» Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой, 2004.

На изучение литературного чтения отводится 40 часов за учебный год.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

*– Бунеев, Р. Н.* Литературное чтение. 1 класс. «Капельки солнца» : учебник / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – М. : Баласс, 2010.

*– Бунеев, Р. Н.* Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Капельки солнца». 1 класс / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – М. : Баласс, 2010.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела программы | Тема урока  (этап проектной или исследовательской деятельности) | Количество часов | Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий) | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) | Вид  контроля.  Измерители | Элементы дополнительного (необязательного) содержания | Домашнее  задание | Дата  проведения | |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Раздел I. «ПОПРЫГАТЬ, ПОИГРАТЬ…» (11 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | Знакомство с новой книгой для чтения. Первый урок вежливости. А. Барто «Я выросла». Я. Аким «Мой конь». Саша Чёрный  «Про девочку, которая нашла своего мишку» | 1 | Урок открытия новых знаний | Умение работать с книгой: различать тип книги, уметь пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением | **Знать** приемы ориентирования в учебнике.  **Уметь** различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация | Текущий. Беседа по вопросам |  |  |  |  |
| 2 |  | В. Драгунский «Друг детства».  В. Берестов «Про машину» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения современной отечественной литературы, доступные восприятию младших школьников. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. **Уметь:** читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); различать элементы | Текущий. Составление плана, озаглавливание частей рассказа; выборочное чтение | Знакомство с понятием «жанр»; чтение по ролям |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 3 |  | А. Барто «С утра на лужайку», «Кукла». С. Мар-  шак «Цирк шапито». Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения современной отечественной литературы, доступные восприятию младших школьников. Произведения  о добре и зле | книг; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение) | Фронтальный, текущий. Ответы на вопросы после чтения, выразительное чтение |  |  |  |  |
| 4 |  | А. Барто «С утра на лужайку», «Кукла». С. Мар-  шак «Цирк шапито». Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» | 1 | Урок рефлексии | Осознанное чтение целыми словами. Выразительное, правильное чтение | **Уметь** читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту | Нарисовать недостающих артистов цирка шапито | Чтение по ролям |  |  |  |
| 5 |  | Второй урок вежливости «Как надо дарить подарки». И. Демьянов «Скакалочка». А. Барто «Малыши среди двора…». Е. Чарушин «Никита-охотник» | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения  о взаимоотношениях людей, о добре и зле | **Уметь** строить рассказ по опорным картинкам, уметь находить в тексте логически законченные части | Текущий, фронтальный. Выразительное чтение, свободные высказывания | Чтение по ролям |  |  |  |
| 6 |  | Второй урок вежливости «Как надо дарить подарки». И. Демьянов «Скакалочка». А. Барто «Малыши среди двора…». Е. Чарушин «Никита-охотник» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения  о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Осознанное чтение целыми словами. Выразительное, правильное чтение | **Уметь** читать текст про себя и анализировать прочитанное, составление предложений по картинкам | Текущий. Выразительное чтение рассказа | Чтение по ролям |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 7 |  | Третий урок вежливости «Как нужно играть». Ю. Мориц «Попрыгать, поиграть». А. Барто «Игра в слова». И. Токмакова «Плим», «Динь-дон». С. Маршак «Вот маленький» | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения современной отечественной литературы, доступные восприятию младших школьников. Декламация стихотворных произведений | Работа со стихотворным текстом, лексическая работа, умение выразительно читать, находить ответы в тексте | Текущий индивидуальный. Выразительное чтение, выборочное чтение | Работа со словами, близкими по смыслу (синонимами) |  |  |  |
| 8 |  | Э. Успенский «Удивительное дело». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» | 1 | Урок развития умений и навыков | Осознанное чтение целыми словами. Выразительное, правильное чтение | **Уметь** работать с иллюстрациями, читать с комментированием, находить рифмы к словам, отвечать на вопросы | Фронтальный, текущий. Чтение, озаглавливание отрывка | Понятия «слова-загадки», «стихотворения-загадки». Нахождение рифмы |  |  |  |
| 9 |  | Э. Успенский «Удивительное дело». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» | 1 | Урок-повторение | Понимание содержания литературного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного | **Уметь** комментировать прочитанное | Индивидуальный, выразительное чтение | Понятия «слова-загадки». Нахождение рифмы |  |  |  |
| 10 |  | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» | 1 | Урок рефлексии | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** читать и комментировать прочитанное, пересказывать, читать по ролям, лексическая работа | Текущий фронтальный, выразительное чтение, чтение по ролям | Чтение по ролям |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 11 |  | Обобщение по разделу «Попрыгать, поиграть…». Внеклассное чтение | 1 | Урок-обобщение | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | **Уметь** участвовать в диалоге: слушать, высказывать свое мнение, доказывать его | Итоговый: индивидуальный. Беседа, монологическое высказывание, контроль техники чтения; конкурс чтецов |  |  |  |  |
| **Раздел II. «НАШ ДОМ» (8 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 12 |  | Г. Цыферов «Что у нас во дворе?» | 1 | Урок открытия новых знаний | Устное изложение текста по плану | **Уметь** формулировать и высказывать своё мнение о прочитанном по плану | Дополнить свой план недостающими рисунками | Чтение скороговорок, работа с литературоведческими приемами (описание сравнений) |  |  |  |
| 13 |  | В. Драгунский «Сестра моя Ксения» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения  о детях, о взаимоотношениях людей | **Уметь** составлять план, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту | Текущий индивидуальный. Устное высказывание. Составление плана | Работа с лексическим значением слов |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 14 |  | А. Барто «Две сестры…».  Я. Аким «Мой брат Миша».  А. Барто «Разлука». Г. Граубин «Окно». А. Барто «Одиночество» | 1 | Урок развития умений и навыков | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | **Уметь** читать стихотворение, формулировать своё отношение к прочитанному | Текущий, индивидуальный. Чтение стихотворения, выборочное чтение | Знакомство с понятием «строфа», чтение по строфам |  |  |  |
| 15 |  | Э. Мошковская «Трудный путь». Четвёртый урок вежливости «Правила гигиены».  И. Демьянов «Руки-то у Вани…», «Замарашка рук  не мыл» | 1 | Урок открытия новых знаний | Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения | **Уметь** читать текст про себя; уметь выразительно читать с передачей настроения, уметь высказывать своё мнение | Текущий. Выразительное чтение, защита своего мнения |  |  |  |  |
| 16 |  | Внеклассное чтение. Конкурс на лучшее чтение наизусть стихотворений | 1 | Урок-обобщение | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений | **Уметь** выразительно читать стихотворный текст | Тематический. Чтение наизусть стихотворений |  |  |  |  |
| 17 |  | М. Коршунов «Дом в Черёмушках» | 1 | Урок развития умений и навыков | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений | **Уметь** читать и работать с текстом, составлять устный рассказ по картинкам | Текущий индивидуальный; выразительное чтение | Осмысление цели чтения |  |  |  |
| 18 |  | Б. Заходер «Два и три». М. Зощенко «Глупая история» | 1 | Урок развития умений и навыков | Устное изложение текста по плану | **Уметь** прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы | Текущий индивидуальный. Выразительное чтение, устный разбор |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 19 |  | В. Бирюков «Почему рано встал». О. Григорьев «Обновка».  Внеклассное чтение. Обобщение по разделу «Наш дом» | 1 | Урок-обобщение | Формулировка личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Герои произведения | **Уметь** выразительно читать и вести беседу о прочитанном | Индивидуальный. Тематический. Выразительное чтение | Знакомство с понятием «тон» |  |  |  |
| **Раздел III. «РЕБЯТАМ О ЗВЕРЯТАХ» (10 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 20 |  | Б. Заходер «Мохнатая азбука» | 1 | Урок развития умений и навыков | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | **Уметь** выразительно читать (отработка тона, интонации), анализировать чтение | Текущий. Выразительное чтение | Работа с фразеологизмами, нахождение и исправление ошибок в употреблении личного местоимения «она» |  |  |  |
| 21 |  | М. Пришвин «Медведь».  Г. Граубин  «У ручья», «Беспокойные мыши». Саша Чёрный «Слоник, слоник» | 1 | Урок открытия новых знаний | Понимание содержания литературного произведения | **Уметь** находить ключевые слова в тексте, озаглавливать части текста | Текущий. Озаглавливание частей рассказа | Работа над лексическим значением слов; составление характеристик героя |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 22 |  | М. Пришвин «Медведь».  Г. Граубин  «У ручья», «Беспокойные мыши». Саша Чёрный «Слоник, слоник» | 1 | Урок рефлексии | Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев | **Уметь** составлять характеристику героя | Текущий индивидуальный. Выразительное чтение. Рассказ по ключевым словам |  |  |  |  |
| 23 |  | Пятый урок вежливости «Как  вести себя в гостях у природы». Е. Чарушин «Томкины сны» | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения  о природе. Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев | **Уметь** выразительно читать стихотворение, читать по ролям, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного | Текущий индивидуальный. Чтение по ролям; чтение наизусть |  |  |  |  |
| 24 |  | С. Михалков «Щенок» | 1 | Урок развития умений и навыков | Использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** читать стихотворение по строфам, производить лексическую работу с непонятными словами | Текущий индивидуальный. Упражнение в технике чтения. Рассказ от лица героя | Рассказ  от лица  героя |  |  |  |
| 25 |  | Ю. Коваль «Дик и черника».  А. Шибаев «Без ужина» | 1 | Урок открытия новых знаний | Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** делить текст на части, уметь определять тему текста, пересказывать | Текущий. Обучение пересказу текста по частям | Знакомство с понятием часть», чтение скороговорок |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 26 |  | М. Коршунов «Рисунок с натуры». «Дом в Черёмушках» | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения  о детях. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** анализировать рассказ, находить его тему; уметь читать по строфам | Текущий фронтальный. Выразительное чтение | Определение темы рассказа, понятие рассказа как жанра, отличие рассказа от стихотворения.  Характер героя |  |  |  |
| 27 |  | Д. Хармс «Удивительная кошка».  И. Токмакова «Котята» | 1 | Урок развития умений и навыков | Различение жанров произведений: рассказ | **Уметь** анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту | Текущий индивидуальный. Выразительное чтение, ответы на вопросы |  |  |  |  |
| 28 |  | Шестой урок вежливости «Как содержать домашних животных». Ю. Мориц «Ворона» | 1 | Урок открытия новых знаний | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | **Уметь** анализировать прочитанное, уметь соотносить текст и иллюстрации к нему | Текущий. Беседа |  |  |  |  |
| 29 |  | В. Вересаев «Братишка». Обобщение по разделу | 1 | Урок-обобщение | Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | **Уметь** соотносить иллюстрацию и название рассказа; уметь озаглавливать части текста | Тематический фронтальный, индивидуальный. | Характер героя, его поступки и их мотивы |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  | Восприятие и переживание эмоционально-нрав-ственных переживаний героев |  | Выразительное чтение; составление плана; творческое задание |  |  |  |  |
| **Раздел IV. «МАЛЕНЬКИЕ ОТКРЫТИЯ» (11 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 30 |  | Г. Граубин «Сон», «Шишкопад». Т. Золотухина «Лужи-зеваки». В. Бирюков «Сентябрь». В. Песков «Листья падают с клёнов». И. Токмакова «Туман», «Осень» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения о природе. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** создавать словесную картину, уметь читать стихотворение по строфам, выбирать и обосновывать нужную информацию | Текущий, индивидуальный, фронтальный. Выразительное чтение, творческое задание, беседа | Выборочное чтение. Знакомство с понятием «звукопись», словесное рисование |  |  |  |
| 31 |  | Г. Граубин «Сон», «Шишкопад». Т. Золотухина «Лужи-зеваки». В. Бирюков «Сентябрь». В. Песков «Листья падают с клёнов». И. Токмакова «Туман», «Осень» | 1 | Урок развития умений и навыков (повторение) | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания  о произведении | **Уметь** выразительно читать стихотворный текст, формулировать и высказывать своё отношение к прочитанному, уметь подбирать к тексту заглавия | Текущий, индивидуальный, фронтальный. Ответы на вопросы, творческое задание | Роль заглавия |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 32 |  | Н. Сладков «Почему ноябрь пегий». Е. Благинина «Улетают, улетели» | 1 | Урок рефлексии | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** соотносить содержание с иллюстрацией и заглавием; озаглавливать части текста, выразительно читать | Текущий, индивидуальный, фронтальный; беседа, творческое задание, выразительное чтение | «Изобразительные слова» |  |  |  |
| 33 |  | Т. Золотухина «Метель».  И. Токмакова «Медведь».  Н. Сладков «Песенки подо льдом».  И. Токмакова «Куда в машинах снег везут» | 1 | Урок развития умений и навыков | Различение жанров произведений. Выразительное чтение. Декламация | **Уметь** определять темп, тон, громкость речи, читать текст по частям и высказывать мнение о прочитанном, отвечать на вопросы | Текущий. Беседа, проверка навыков выразительного чтения |  |  |  |  |
| 34 |  | Т. Золотухина «Метель».  И. Токмакова «Медведь».  Н. Сладков «Песенки подо льдом».  И. Токмакова «Куда в машинах снег везут» | 1 | Урок-повторение | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Пересказ текста | **Уметь** озаглавливать части текста; определять наиболее удачные иллюстрации и объяснять свой выбор | Обучение составлению устных рассказов с использованием лексики одной из частей |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 35 |  | **Внеклассное чтение.**  Н. Сладков «Шапки долой». И. Токмакова «Весна».  Н. Сладков «Бегство цветов». В. Лапин «Утро» | 1 | Урок рефлексии | Восприятие на слух и понимание художественного произведения | **Уметь** по иллюстрации и названию предполагать, о чем рассказ; уметь объяснять непонятные слова | Текущий, индивидуальный, фронтальный. Выразительное чтение. Монологические высказывания | Художественный образ весны |  |  |  |
| 36 |  | Г. Новицкая «Зонтик».  С. Маршак «Дождь». А. Чутковская «Ночью дождь на ёлку…» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения о природе. Самостоятельная формулировка вопросов к тексту по ходу чтения | **Уметь** работать со стихотворным текстом: читать, анализировать, находить «выразительные слова» | Текущий, индивидуальный, фронтальный. Чтение, ответы на вопросы, монологические высказывания |  |  |  |  |
| 37 |  | К. Паустовский «Приточная трава» | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | **Уметь** составлять устный рассказ по иллюстрациям, читать рассказ про себя с целью выбора необходимого тона, темпа, интонации | Текущий, фронтальный, индивидуальный. Чтение, устное словесное рисование | Приемы сравнительных описаний |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 38 |  | М. Пришвин «Берестяная трубочка». А. Александров «Лесные шорохи» | 1 | Урок развития умений и навыков | Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение | **Уметь** пересказывать рассказ с использованием иллюстраций; соотносить заголовки с частями рассказа | Текущий, фронтальный, индивидуальный. Пересказ, чтение, составление плана | Выборочное чтение |  |  |  |
| 39 |  | Г. Скребицкий «Лесной голосок» | 1 | Урок развития умений и навыков | Различение жанров произведений: рассказ, стихотворение. Чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | **Уметь** создавать словесные картины, читать рассказ по законченным частям; владеть умением выборочного чтения | Текущий, фронтальный, индивидуальный. Выразительное чтение, выборочное чтение, ответы на вопросы, монологическое высказывание | Определение темы и главной мысли рассказа |  |  |  |
| 40 |  | Ю. Мориц «Что над чем». С. Козлов, Г. Цыферов из книги «Где живёт солнце» | 1 | Урок развития умений и навыков | Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** выразительно читать, находить главную мысль, определять тему, строить монологическое высказывание, находить в тексте ответы на вопросы | Итоговый, тематический. Чтение, пересказ, составление плана |  |  |  |  |

**Пояснительная записка**

Развернутое тематическое планирование составлено на основе авторской учебной программы «Математика» Т. Е. Демидовой, С. А. Козловой, А. П. Тонких и др., 2008.

На изучение математики отводится всего 128 часов в учебный год (4 часа в неделю), в том числе:

– математических диктантов – 12 ч;

– самостоятельных работ – 4 ч;

– итоговых контрольных работ\* *(см. Примечание)* – 1 ч.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. *Демидова, Т. Е*. Математика. Учебник для 1-го класса : в 3 частях / Т. Е. Демидова, С. А. Козлова, А. П. Тонких [и др.]. – М. : Баласс, 2009. – (Образовательная система «Школа 2100»).

2. *Демидова, Т. Е*. Рабочая тетрадь к учебнику «Математика». 1-й класс / Т. Е. Демидова, С. А. Козлова, А. П. Тонких. – М. : Баласс, 2009. – (Образовательная система «Школа 2100»).

3. *Козлова, С. А.* Математика. 1-й класс : самостоятельные и контрольные работы / С. А. Козлова. – М. : Издательский дом РАО : Баласс, 2009.

4. *Козлова, С. А.* Моя математика. 1-й класс : методические рекомендации для учителя по учебнику «Моя математика» / С. А. Козлова. – М. : Баласс, 2009.

Особенности учебника:

1. В нем рассматриваются числовой концентр от 1 до 20, действия сложения и вычитания в пределах 20.

2. Предлагаются простые и составные текстовые задачи: а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания; б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на...», «уменьшить на...»; в) задачи на разностное сравнение.

3. Содержится большое количество заданий с геометрическим содержанием на распознавание некоторых плоских геометрических фигур.

4. Рассматриваются элементы алгебры: равенство, неравенство, числовые выражения, порядок выполнения действий, выражения без скобок, уравнения вида *a ± x = b; x – a = b*.

5. Вводится понятие величины (длина, масса, объем), измерение величин, единицы измерения (см, дм, кг, л).

6. В соответствии с новой образовательной линией «Элементы стохастики» предлагается знакомство с таблицей, чтение информации в таблицах, начальные представления о графах, взаимно однозначном соответствии.

7. В ходе реализации новой образовательной линии «Занимательные и нестандартные задачи» последовательно рассматриваются числовые головоломки, арифметические ребусы, логические задачи на поиск закономерностей и классификацию.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема  урока | Кол-во часов | Тип и вид  урока | Элементы  содержания | Требования  к уровню подготовки | Вид  контроля.  Измерители | Элементы дополнительного содержания | Дата | Домашнее задание |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **I. Признаки предметов (6 ч)** | | | | | | | | | |
| 1 | Цвет. Знакомство с радугой | 1 | Введение новых  знаний | Знакомство с понятием «сравнение предметов» (по цвету). Выделение предметов из группы по заданным свойствам | **Уметь**:  – объединять предметы в группы  по цвету, форме, размеру;  – выделять свойства предметов (цвет, форма, размер);  – сравнивать предметы по цвету, форме и размеру | Текущий | Закономерности |  | Учебник, ч. 1,  с. 2–3 |
| 2 | Форма | 1 | Введение новых  знаний | Текущий |  |  | С. 4–5 |
| 3 | Размер | 1 | Введение новых  знаний | Текущий.  Самостоятельная  работа |  |  | С. 6–7 |
| 4 | Признаки предметов | 1 | Развитие умений  и навыков | Систематизация понятия «сравнение предметов».  Разбиение предметов на группы | **Уметь**:  – сравнивать предметы по размеру  (выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче);  – выражать в речи признаки сходства и различия | Фронтальная работа |  |  | С. 8–9 |
| 5–6 | Признаки предметов | 2 | Развитие умений  и навыков | Выполнение упражнений с использованием понятия «сравнение предметов» | **Уметь**:  – выделять общие и различные признаки предметов, часть из множества предметов по характеристическому признаку;  – проводить сравнение и классификацию предметов; | Текущий.  Самостоятельная  работа.  Математический диктант № 1 |  |  | С. 10–11;  12–13 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **II. Отношения (4 ч)** | | | | | | | | | |
| 7 | Порядок | 1 | Введение новых знаний | Знакомство в неявном виде с алгоритмом ранжирования. Сравнение групп предметов | **Уметь:**  – устанавливать соответствие между порядковыми и количественными  числительными;  – употреблять в речи наречия и числительные, указывающие на место предмета в ряду | Самостоятельная  работа | Задачи  на расположение и выбор (перестановку) предметов |  | С. 14–15 |
| 8 | Отноше-ния «равно», «не равно» | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с отношениями «равно», «больше», «меньше» | **Уметь:**  – выделять признаки предметов;  – сравнивать группы предметов с помощью составления пар | Текущий.  Самостоятельная  работа |  |  | С. 16–17 |
| 9 | Отношения «больше», «меньше» | 1 | Введение новых знаний |  |  | С. 18–19 |
| 10 | Прямая  и кривая линии. Луч | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с геометрическими фигурами | **Уметь** распознавать геометрические фигуры: прямая линия, кривая линия, луч | Текущий.  Практическая работа |  |  | С. 20–21 |
| **III. Числа от 1 до 10 (47 ч)** | | | | | | | | | |
| 11 | Число один. Цифра 1. Один  и много | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с понятиями «число», «цифра», «один», «много» | **Знать** первую арабскую цифру-знак 1.  **Уметь:**  – различать понятия «цифра» и «число»;  – писать цифру 1 | Фронтальная работа |  |  | С. 22–23 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 12 | Замкнутые и незамкнутые кривые | 1 | Введение новых знаний | Геометрические фигуры (кривая замкнутая, кривая незамкнутая) | **Уметь** распознавать и называть геометрические фигуры: кривая замкнутая, кривая незамкнутая | Текущий |  |  | С. 24–25 |
| 13 | Число два.  Цифра 2 | 1 | Введение новых знаний | Получение числа 2 присчитыванием 1 к числу 1. Упражнение в чтении и письме чисел | **Знать** состав числа 2, случаи сложения и соответствующие случаи вычитания, связанные с составом числа 2.  **Уметь:**  – присчитывать по 1;  – обозначать число 2 цифрой 2;  – писать цифру 2;  – строить натуральный ряд чисел | Фронтальная работа |  |  | С. 26–27 |
| 14 | Знаки «<», «>», «=» | 1 | Введение новых знаний | Использование знаков для записи  результатов при сравнении групп предметов | **Уметь:**  – использовать знаки «<», «=», «>» для записи результатов при сравнении групп предметов;  – читать, записывать и сравнивать числа | Математический диктант № 2 |  |  | С. 28–29 |
| 15 | Равенства и неравенства | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с терминами «равенство», «неравенство» | **Уметь:**  – различать, читать и записывать верные и неверные равенства;  – сравнивать группы предметов | Самостоятельная  работа |  |  | С. 30–31 |
| 16 | Отрезок | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с геометрическими фигурами (отрезок) | **Уметь:**  – чертить отрезок;  – определять длину отрезка;  – обозначать отрезок буквами;  – сравнивать отрезки по длине | Практическая работа |  |  | С. 32–33 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 17 | Число три. Цифра 3 | 1 | Введение новых знаний | Построение натурального ряда чисел в пределах 3.  Упражнение в названии, письме и сравнении чисел | **Знать** состав числа 3, случаи сложения и соответствующие случаи вычитания, связанные с составом числа 3.  **Уметь:**  – присчитывать по 1;  – обозначать число 3 цифрой 3;  – писать цифру 3;  – строить натуральный ряд чисел | Фронтальная работа |  |  | С. 34–35 |
| 18 | Ломаная. Замкнутая лома-ная. Треугольник | 1 | Введение новых знаний | Геометрические фигуры (треугольник).  Упражнения на распознавание ломаной, треугольника | **Знать** определение ломаной, треугольника как замкнутой ломаной, имеющей три вершины и три звена.  **Уметь** узнавать и называть плоскую геометрическую фигуру – треугольник | Практическая работа |  |  | С. 36–37 |
| 19 | Сложение | 1 | Введение новых знаний | Знакомство  с понятием «сложение» и знаком «+» для записи сложения | **Знать** названия и обозначения операций сложения и вычитания.  **Уметь:**  – записывать знаки сложения «+»  и вычитания «–», выражения, содержащие действия сложения или вычитания;  – сравнивать числа в пределах 3 | Фронтальная работа |  |  | С. 38–39 |
| 20 | Вычитание | 1 | Введение новых знаний | Понятие «вычитание» и знак «–» для записи вычитания | Фронтальная работа | Арифметические ребусы |  | С. 40–41 |
| 21 | Выражение. Зна-чение  выражения. Равенство | 1 | Введение новых знаний | Числовое выражение, значение выражения, числовое равенство | **Знать** состав изученных чисел.  **Уметь:**  – записывать числовые равенства  и находить их значения;  – соотносить рисунки, рассказы и математические записи | Самостоятельная  работа | Задачи  на расположение и выбор фигур |  | С. 42–43 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 22 | Целое  и части | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с понятиями «целое», «часть», соотношение между ними | **Знать:**  – если объединить части, получим целое;  – если из целого убрать одну часть, останется другая часть | Математический диктант № 3 |  |  | С. 44–45 |
| 23 | Сложение и вы-читание отрезков | 1 | Введение новых знаний | Моделирование операций сложения и вычитания на отрезках | **Знать** названия и обозначения операций сложения и вычитания.  **Уметь** на отрезках моделировать операции сложения и вычитания | Практическая работа |  |  |  |
| 24 | Число четыре. Цифра 4 | 1 | Введение новых знаний | Получение числа 4 присчитыванием 1 к числу 3. Название и запись числа 4 | **Знать** состав числа 4, случаи сложения и соответствующие случаи вычитания, связанные с составом числа 4.  **Уметь:**  – присчитывать по 1;  – обозначать число 4 цифрой 4;  – писать цифру 4;  – строить натуральный ряд чисел | Фронтальная работа |  |  | С. 46–47 |
| 25 | Мерка. Единичный отрезок | 1 | Введение новых знаний | Упражнение  в измерении отрезков с помощью мерок, циркуля | **Уметь:**  **–** сравнивать и измерять длины отрезков с помощью мерок;  – пользоваться циркулем для измерения отрезков | Практическая работа | Задачи  с палочками |  | С. 48–49 |
| 26 | Числовой  отрезок | 1 | Введение новых знаний | Числовой отрезок – модель натурального ряда чисел | **Уметь:**  – присчитывать и отсчитывать по числовому отрезку единицу;  – узнавать и называть плоскую геометрическую фигуру четырехугольник | Самостоятельная работа |  |  | С. 50–51 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 27 | Угол. Прямой угол | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с геометрическими фигурами (прямой угол) | **Уметь:**  – делать модель прямого угла;  – выделять прямые углы из множества других углов путем сравнивания  с моделью прямого угла | Практическая работа |  |  | С. 52–53 |
| 28 | Прямоугольник | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с геометрическими фигурами (прямоугольник) | **Уметь:**  – узнавать и называть плоские геометрические фигуры;  – выделять из множества четырехугольников прямоугольники | Практическая работа |  |  | С. 54–55 |
| 29 | Число пять. Цифра 5 | 1 | Введение новых знаний | Получение числа 5 присчитыванием 1 к числу 4. Название  и запись числа 5 | **Знать** состав числа 5, случаи сложения и соответствующие случаи вычитания, связанные с составом числа 5.  **Уметь:**  – присчитывать по 1;  – обозначать число 5 цифрой 5;  – писать цифру 5;  – строить натуральный ряд чисел | Фронтальная работа |  |  | С. 56–57 |
| 30 | Числа  1–5 | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с двумя способами прибавления и вычитания числа 2 | **Знать:**  – состав числа 5;  – два способа прибавления и вычитания числа 2.  **Уметь** выполнять сложение и вычитание числа 2 | Самостоятельная  работа | Области  и границы |  | С. 58–59 |
| 31–33 | Числа  1–5 | 3 | Введение новых знаний | Состав чисел в пределах 5. Сравнение чисел. Нахождение выражений, с помощью числового отрезка | **Знать:**  – взаимосвязь между компонентами сложения и вычитания;  – приемы сложения и вычитания.  **Уметь** сравнивать, складывать и вычитать числа с помощью числового отрезка | Математический диктант № 4 |  |  | С. 60–61;  62-63;  64–67 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 34 | Число шесть. Цифра 6 | 1 | Введение новых знаний | Число 6, цифра 6. Состав числа 6. Обозначение числа 6 цифрой 6. Письмо цифры 6. Сравнение чисел с помощью числового отрезка | **Знать:**  **–** состав числа 6;  – случаи сложения и соответствующие случаи вычитания, связанные  с составом числа 6.  **Уметь:**  – обозначать число 6 цифрой 6;  – писать цифру 6;  – сравнивать числа с помощью составления пар и числового отрезка | Фронтальная работа |  |  | С. 68–69 |
| 35–37 | Числа  1–6 | 3 | Развитие умений  и навыков | Счет в пределах 6. Упражнение в сложении и вычитании чисел в пределах 6 | **Знать:**  – взаимосвязь между частью и целым;  – таблицу сложения в пределах 6.  **Уметь** решать выражения вида± 3 | Текущий.  Самостоятельная работа | Математические фокусы |  | С. 70–71;  72–73;  74–75 |
| 38 | Число семь. Цифра 7 | 1 | Введение новых знаний | Число 7, цифра 7. Состав числа 7. Обозначение чис-ла 7 цифрой 7 | **Знать:**  – состав числа 7;  – случаи сложения и соответствующие случаи вычитания, связанные  с составом числа 7 | Фронтальная работа |  |  | С. 76–77 |
|  |  |  |  | Письмо цифры 7. Построение натурального ряда чисел | **Уметь:**  – обозначать число 7 цифрой 7;  – писать цифру 7;  – строить натуральный ряд чисел  в пределах 7 |  |  |  |  |
| 39 | Числа  1–7 | 1 | Развитие умений  и навыков | Счет в пределах 7. Выполнение вычислений | **Знать** состав числа 7.  **Уметь** прибавлять и вычитать число 4 в пределах 7 | Математический диктант № 5 |  |  | С. 78–79 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 40 | Слагаемое,  сумма | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с компонентами и результатом сложения | **Знать** названия компонентов и результатов сложения, зависимость между ними.  **Уметь** находить значения выражений, содержащих действия сложения и вычитания | Текущий |  |  | Учебник, ч. 2, с. 2–3 |
| 41 | Переместительное свойство сложения | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с переместительным свойством сложения | **Знать** переместительное свойство сложения.  **Уметь** решать выражения вида  ±2, ±3, ±4 | Индивидуальные задания | Арифметические лабиринты |  | С. 4–5 |
| 42 | Слагаемое,  сумма | 1 | Развитие умений, навыков | Определение взаимосвязи между слагаемыми и суммой | **Знать** взаимосвязь между слагаемыми и суммой; между частью и целым.  **Уметь** находить значения выражений | Фронтальная работа |  |  | С. 6–7 |
| 43 | Уменьшаемое, вычитаемое, разность | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с компонентами и результатом вычитания | **Знать** названия компонентов и результатов вычитания, зависимость между ними.  **Уметь** находить значения выражений, содержащих действие вычитание | Текущий | Задачи  на перестановку предметов |  | С. 8–9 |
| 44 | Числа  1–7 | 1 | Развитие умений  и навыков | Счет в пределах 7. Выполнение вычислений | **Уметь:**  – составлять числовые выражения;  – вычислять значения числовых выражений | Индивидуальные задания |  |  | С. 10–11 |
| 45 | Число восемь. Цифра 8 | 1 | Введение новых знаний | Счет в пределах 8. Состав числа 8. Обозначение числа 8 цифрой 8. | **Знать:**  **–** состав числа 8;  – случаи сложения и соответствующие случаи вычитания, связанные  с составом числа 8. | Фронтальная работа |  |  | С. 12–13 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | Письмо цифры 8. Сравнение чисел с помощью числового отрезка | **Уметь:**  – обозначать число 8 цифрой 8;  – писать цифру 8;  – строить натуральный ряд чисел  в пределах 8;  – сравнивать числа с помощью числового отрезка |  |  |  |  |
| 46 | Числа  1–8 | 1 | Развитие умений  и навыков | Счет в пределах 8. Составление простых задач по рисункам. Сравнение выражений | **Знать** зависимость между компонентами действий сложения и вычитания.  **Уметь:**  – составлять выражения и простые задачи по рисункам;  – сравнивать выражения | Математический диктант № 6 |  |  | С. 14–15 |
| 47 | Число девять. Цифра 9 | 1 | Введение новых знаний | Состав числа 9. Состав числа 9. Обозначение числа 9 цифрой 9. Письмо  цифры 9. Построение натурального ряда чисел | **Знать:**  **–** состав числа 9;  – случаи сложения и соответствующие случаи вычитания, связанные  с составом числа 9.  **Уметь:**  – обозначать число 9 цифрой 9;  – писать цифру 9;  – строить натуральный ряд чисел  в пределах 9 | Фронтальная работа |  |  | С. 16–17 |
| 48 | Числа  1–9 | 1 | Развитие умений  и навыков | Счет в пределах 9. Вычисления в пределах 9. Составление и решение простых задач | **Знать** состав числа 9.  **Уметь:**  – выполнять сложение и вычитание  в пределах 9;  – составлять простые задачи и выражения по рисункам и схемам | Индивидуальные задания |  |  | С. 18–19 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 49 | Число ноль. Цифра 0 | 1 | Введение новых знаний | Введение числа 0 как характеристики пустого множества | **Знать,** что число 0 – это начало отсчета на числовом отрезке.  **Уметь** писать цифру 0, характеризовать как пустое множество | Фронтальная работа |  |  | С. 20–21 |
| 50 | Числа  0–9 | 1 | Развитие умений  и навыков | Знакомство со свойствами 0. Воспроизведение последовательности чисел от 0 до 9  в прямом и обратном порядке. Сравнение чисел | **Знать** свойства числа 0.  **Уметь:**  – воспроизводить последовательность чисел от 0 до 9 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа;  – различать цифры от 1 до 9 и цифру 0;  – сравнивать числа без опоры на наглядность, выражения с опорой  на наглядность | Текущий |  |  | С. 22–23 |
| 51 | Число 10 | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с получением и записью числа 10.  Упражнения в счете предметов. Сложение и вычитание в пределах 10 | **Знать:**  – состав числа 10;  – случаи сложения и соответствующие случаи вычитания, связанные  с составом числа 10.  **Уметь:**  – обозначать число цифрами 1 и 0;  – строить натуральный ряд чисел  в пределах 10 | Фронтальная работа | Задачи  на разрезание и составление фигур |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 52–53 | Таблица  сложения | 2 | Развитие умений  и навыков | Составление таблицы сложения  в пределах 10 | **Знать** таблицу сложения в пределах 10.  **Уметь:**  – находить значения выражений, содержащих действия сложение и вычитание;  – решать простые задачи | Математический диктант № 7 |  |  |  |
| 54 | Числа  и цифры. Римские цифры | 1 | Развитие умений  и навыков | Систематизация  и обобщение знаний о цифрах и числах | **Знать** отличие между числом и цифрой.  **Уметь** расставлять римские и арабские цифры на числовом отрезке | Практическая работа | Римские числа и цифры |  | С. 24–25 |
| 55 | Числа  0–10 | 1 | Обобщение и закрепление изученного мате-риала | Состав чисел от 0 до 10. Упражнения в составлении и решении выражений | **Знать** состав чисел от 0 до 10.  **Уметь:**  – складывать и вычитать в пределах 10;  – составлять выражения и сравнивать их | Индивидуальные задания | Комбинаторные задачи |  | С. 26–27;  28–29 |
| 56 | Самостоятельная работа № 1 | 1 | Проверка и учет знаний  и умений | Систематизация  и обобщение знаний о цифрах и числах | **Уметь:**  – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 10;  – находить значения выражений | Тематический контроль |  |  | С. 30–31 |
| 57 | Числа  0–10.  Работа над ошибками | 1 | Развитие умений  и навыков | Упражнения в составлении и решении выражений | **Уметь** обнаруживать и исправлять свои ошибки с помощью других детей и учителя | Индивидуальные задания |  |  | С. 32–33 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **IV. Задача (14 ч)** | | | | | | | | | |
| 58 | Задача | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с терминами «текстовая задача», «условие», «вопрос», «решение», «ответ» | **Уметь:**  – моделировать текст задачи в виде схем-отрезков;  – переносить условие и вопрос задачи из текста в схему;  – оформлять решение задачи в тетради | Фронтальная работа |  |  | С. 34–35; 36–37 |
| 59–60 | Задачи  на нахождение целого или части | 2 | Введение новых знаний | Знакомство со схемами к задачам. Соотнесение схем  и текста задачи | **Уметь:**  – читать схемы к задачам;  – соотносить условие и вопрос задачи со схемой;  – записывать решение и ответ задачи | Фронтальная работа |  |  | С. 38–39;  40–41 |
| 61 | Обратная задача | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с понятием «обратная задача». Составление и решение обратных задач | **Уметь:**  – самостоятельно обосновывать решение задачи на основе взаимосвязи части и целого;  – записывать решение задачи в тетради в соответствии с принятыми нормами | Текущий |  |  | С. 42–43 |
| 62 | Задача  на разностное сравнение | 1 | Введение новых знаний | Введение схем  из отрезков для моделирования задач  на разностное сравнение | **Знать** правила разностного сравнения чисел.  **Уметь:**  – из отрезков моделировать задачу  на разностное сравнение;  – записывать условие и вопрос  на схеме;  – считывать информацию со схемы | Индивидуальные задания |  |  | С. 44–45 |
| 63 | Решение задач | 1 | Развитие умений  и навыков | Соотнесение текста и схемы задачи | Математический диктант № 8 |  |  | С. 46–47 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 64 | Задача  на увеличение числа | 1 | Введение новых знаний | Нахождение большего числа по известному меньшему и их разности | **Уметь:**  **–** решать задачи на нахождение большего числа по известному меньшему числу и разности этих чисел  (в прямой форме);  – решать задачи изученных видов;  – находить значения выражений | Текущий |  |  | С. 48–49 |
| 65 | Решение задач | 1 | Развитие умений  и навыков | Решение задач изученных видов | Текущий |  |  | С. 50–51 |
| 66 | Задача  на уменьшение числа | 1 | Введение новых знаний | Нахождение меньшего числа по известному большему и их разности | **Уметь** решать задачи на нахождение меньшего числа по известному большему числу и разности этих чисел  (в прямой форме) | Самостоятельная работа | Задачи  на взвешивание |  | С. 52–53 |
| 67–69 | Решение задач | 3 | Развитие умений  и навыков | Решение задач изученных видов. Нахождение значений выражений на сложение и вычитание | **Уметь** решать простые задачи:  а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;  б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на…», «уменьшить на…»;  в) задачи на разностное сравнение | Текущий |  |  | С. 54–55;  56–57 |
| 70 | Самостоятельная работа № 2 | 1 | Проверка и учет знаний и умений | Систематизация  и обобщение знаний о числах | **Уметь:**  – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 10;  – решать простые задачи | Тематический |  |  |  |
| 71 | Работа над ошибками | 1 | Развитие умений  и навыков | Упражнения в составлении и решении задач | **Уметь:**  – обнаруживать и исправлять свои ошибки;  – решать простые задачи | Индивидуальные задания |  |  | С. 58–59 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **V. Уравнение (4 ч)** | | | | | | | | | |
| 72 | Уравнение | 1 | Введение новых знаний | Введение понятий «уравнение», «решение уравнений» | **Уметь:**  – решать уравнения на основе взаимосвязи между частью и целым;  – оформлять решение уравнения | Фронтальная работа |  |  |  |
| 73 | Уравнение | 1 | Введение новых знаний | Запись уравнений. Решение задач  на увеличение  в косвенной форме | **Уметь:**  – решать уравнения вида *a+x = b;  x – a = b;* задачи на увеличение в косвенной форме;  – находить результат сложения и вычитания в зависимости от изменения компонента | Математический диктант № 9 |  |  |  |
| 74–75 | Уравнение. Про-верка ре-шения уравнения | 2 | Развитие умений  и навыков | Проверка решения уравнений. Названия компонентов сложения и вычитания | **Уметь:**  – выполнять проверку решения уравнений;  – решать простые задачи, сформулированные в прямой и косвенной форме | Индивидуальные задания |  |  | С. 60–61; 62–63; 68–69 |
| **VI. Величины (13 ч)** | | | | | | | | | |
| 76 | Длина. Сантиметр | 1 | Введение новых знаний | Знакомство со способами измерения длины и единицей измерения 1 см | **Знать** способы измерения длины  и единицы измерения.  **Уметь:**  – выполнять чертеж отрезка;  **–** определять длину данного отрезка | Практическая работа |  |  | С. 64–65;  66–67 |
| 77 | Величина. Длина | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с величиной как свойством предметов | **Уметь:**  – выражать числом результат измерения длины;  – сравнивать, складывать и вычитать длины отрезков | Текущий |  |  | С. 70–71 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 78 | Длина. Дециметр | 1 | Введение новых знаний | Знакомство со способами измерения длины и единицей измерения 1 дм | **Знать:**  – единицы измерения длины сантиметр и дециметр;  – соотношение между ними.  **Уметь** выполнять чертеж отрезков  с помощью линейки | Практическая работа |  |  | С. 72–73 |
| 79–80 | Длина. Решение задач | 2 | Введение новых знаний | Знакомство с различиями свойств прямоугольника и квадрата | **Уметь** выделять из множества четырехугольников прямоугольники,  из множества прямоугольников – квадраты | Индивидуальные задания | Свойства сторон квадрата и прямоугольника |  | С. 74–75;  76–77 |
| 81 | Величины. Масса. Килограмм | 1 | Введение новых знаний | Знакомство со способами измерения массы и единицей измерения 1 кг | **Знать** способы измерения массы  и единицы измерения.  **Уметь** выражать числом результат измерения массы | Практическая работа |  |  | С. 78–79 |
| 82 | Сравнение, сложение  и вычитание величин | 1 | Развитие умений  и навыков | Сравнивание, складывание и вычитание величин | **Уметь:**  – сравнивать, складывать и вычитать именованные числа;  – решать простые задачи | Математический диктант № 10 | Равные фигуры |  | Учебник, ч. 3,  с. 2–3 |
| 83 | Величины. Объем. Литр | 1 | Развитие умений  и навыков | Знакомство со способами измерения объема и единицей  измерения 1 литр | **Знать** способы измерения объема  и единицы измерения.  **Уметь:**  – выражать результат измерения объема числом;  – сравнивать, складывать и вычитать именованные числа |  | Практическая работа |  | С. 4–5 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 84–86 | Сложение и вы-читание величин | 3 | Обобщение и закрепление изученного | Решение составных задач на нахождение неизвестной величины | **Знать** единицы измерения длины, объема и массы.  **Уметь** решать составные задачи  на нахождение неизвестной величины | Текущий | Комбинаторные задачи |  | С. 6–7;  8–9 |
| 87 | Самостоятельная работа № 3 | 1 | Проверка и учет знаний и умений | Систематизация  и обобщение знаний | **Уметь:**  – читать, записывать и сравнивать именованные числа;  – решать уравнения, простые задачи | Тематический |  |  |  |
| 88 | Работа над ошиб-ками | 1 | Развитие умений  и навыков | Упражнения в составлении и решении задач | **Уметь:**  – обнаруживать и исправлять ошибки;  – составлять и решать простые задачи | Индивидуальные задания |  |  | С. 10–11 |
| **VII. Числа от 10 до 20 (20 ч)** | | | | | | | | | |
| 89 | Числа  от 10  до 20 | 1 | Введение новых знаний | Названия, образование, разрядный состав и последовательность чисел второго десятка | **Знать** названия, образование, разрядный состав и последовательность чисел второго десятка.  **Уметь** читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20 | Фронтальная работа |  |  |  |
| 90–92 | Числа  от 10  до 20 | 3 | Развитие умений  и навыков | Чтение, запись  и сравнивание чисел второго десятка | **Знать** последовательность чисел  от 1 до 20.  **Уметь** сравнивать числа второго десятка | Математический диктант № 11 | Области  и границы |  | С. 12–13 |
| 93–96 | Табличное сложение | 4 | Введение новых знаний | Сложение чисел  в пределах 20  с переходом че- рез разряд | **Знать** способы сложения чисел с переходом через разряд в пределах 20.  **Уметь** выполнять сложение чисел  с переходом через разряд | Текущий |  |  | С. 14–15;  16–17;  18–19 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 97–98 | Табличное вычитание | 2 | Введение новых знаний | Вычитание чисел  в пределах 20 с переходом через разряд | **Знать** способы вычитания чисел с переходом через разряд в пределах 20.  **Уметь** выполнять вычитание чисел  с переходом через разряд | Самостоятельная работа |  |  | С. 20–21;  22–23;  24–25;  26–27 |
| 99–101 | Табличное сложение и вычитание | 3 | Развитие умений  и навыков | Таблица сложения и вычитания | **Знать:**  – таблицу сложения и вычитания  в пределах 20;  – названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, зависимость между ними.  **Уметь:**  – складывать и вычитать по частям двузначные числа;  – составлять равенства и неравенства с двузначными числами;  – решать уравнения вида *а ± х = b,  х – а = b* | Индивидуальные задания | Задачи  на составление фигур |  | С. 28–29;  30–31 |
| 102– 106 | Сложение и вычитание в пределах 20 | 5 | Развитие умений  и навыков | Табличные случаи сложения и вычитания в пределах 20. Название компонентов и результатов действий сложения и вычитания | Текущий | Задачи  на перекладывание палочек |  | С. 32–33;  34–35;  36–37 |
| 107 | Самостоятельная работа № 4 | 1 | Проверка и учет знаний и умений | Систематизация  и обобщение знаний | **Знать** табличные случаи сложения  и соответствующие случаи вычитания в пределах 20.  **Уметь** решать уравнения | Тематический |  |  |  |
| 108 | Работа над ошибками | 1 | Развитие умений  и навыков | Решение простых задач на разностное сравнение | **Уметь:**  – обнаруживать и исправлять ошибки;  – решать простые задачи | Индивидуальные задания |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **VIII. Повторение изученного в 1 классе (20 ч)** | | | | | | | | | |
| 109 | Повторение. Признаки предметов | 1 | Развитие умений  и навыков | Выделение предметов из группы  по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение на группы (классы) по свойствам | **Уметь:**  – выделять признаки предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал;  – выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие) | Текущий |  |  | С. 46–47 |
| 110 | Повторение. Отношения | 1 | Развитие умений  и навыков | Сравнение групп предметов | **Уметь** сравнивать группы предметов с помощью составления пар | Математический диктант № 12 |  |  | С. 48–49 |
| 111– 113 | Повторение. Числа от 1  до 10 | 3 | Развитие умений  и навыков | Сравнение чисел, запись отношений между числами | **Знать:**  – названия и последовательность чисел от 1 до 10;  – названия и обозначения операций сложения и вычитания | Текущий |  |  | С. 50–51 |
| 114– 115 | Повторение. Величины | 2 | Развитие умений  и навыков | Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Общие свойства величин | **Знать** единицы измерения длины, объема, массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм).  **Уметь** сравнивать, складывать и вычитать именованные числа | Практическая работа |  |  | С. 52–53 |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 116– 118 | Повторение. Числа от 10  до 20 | 3 | Повторение и обобщение знаний | Табличные случаи сложения и вычитания однозначных чисел | **Знать:**  – названия и последовательность чисел от 1 до 20;  – разрядный состав чисел от 11 до 20 | Индивидуальные задания |  |  | С. 54–55 |
| 119 | Диагностическая итоговая контроль-ная работа | 1 | Урок проверки и учета знаний и умений | Систематизация  и обобщение знаний по теме «Сложение и вычитание чисел в пределах 20» | **Уметь:**  – находить значения выражений, содержащих одно действие;  – решать простые задачи;  – распознавать геометрические фигуры | Диагностический итоговый контроль |  |  |  |
| 120 | Работа над ошибками | 1 | Развитие умений  и навыков | **Уметь** обнаруживать и исправлять ошибки | Индивидуальные задания |  |  |  |
| 121 | Повторение. Компоненты действий | 1 | Повторение и обобщение знаний | Названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, зависимость между ними | **Знать** названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, зависимость между ними.  **Уметь** решать задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на …», «уменьшить на …» | Текущий |  |  | С. 56–57 |
| 122– 123 | Повторение. Таблица сло-жения | 2 | Повторение и обобщение знаний | Табличные случаи сложения и вычитания в пределах 20 | **Знать** таблицу сложения и вычитания в пределах 20.  **Уметь** находить значения выражений, содержащих одно действие (сложение или вычитание) | Индивидуальные задания |  |  | С. 58–59 |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 124– 125 | Повторение. Задачи | 2 | Развитие умений  и навыков | Решение простых  задач | **Уметь** решать простые задачи в 2 действия на сложение и вычитание | Текущий |  |  | С. 60–62 |
| 126 | Повторение. Занимательные и нестандартные задачи | 1 | Повторение и обобщение знаний | Таблицы, строки  и столбцы. Начальные представления  о графах. Понятие  о взаимно-однознач-ном соответствии | **Уметь:**  – читать информацию, записанную  в таблицу, содержащую не более трех столбцов и трех строк;  – заполнять таблицу, содержащую  не более трех столбцов и трех строк;  – решать арифметические ребусы  и числовые головоломки, содержащие на более двух действий | Индивидуальные задания | Арифметические лабиринты, математические фокусы |  |  |
| 127 | Повторение. Уравнение | 1 | Повторение и обобщение знаний | Равенство и неравенство. Сравнение значений выражений | **Знать** названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания.  **Уметь** решать уравнения вида  *а ± х = b, х – а = b* | Самостоятельная работа |  |  | С. 62–63 |
| 128 | Повторение. Геометрические фигуры | 1 | Повторение и обобщение знаний | Модели простейших геометрических фигур. Различные виды классификаций геометрических фигур. Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата (без использования термина «периметр») | **Уметь:**  – распознавать геометрические фигуры: точку, прямую линию, кривые, круг, овал, отрезок, ломаную, угол, многоугольники;  – узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник, пятиугольник, шестиугольник;  – выделять из множества четырехугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты, из множества углов – прямой угол | Самостоятельная работа |  |  | С. 64 |

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ  
1 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развернутое тематическое планирование составлено на основеавторской учебной программы «Обучение грамоте» Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой, О. В. Прониной, 2004.

На изучение данного курса отводится 207 часов за учебный год (9 часов в неделю).

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

*– Бунеев, Р. Н.* Букварь : учебник по обучению грамоте и чтению для первоклассников / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина. – М. : Баласс, 2009.

*– Пронина, О. В.* Мои волшебные пальчики : прописи для первоклассников к учебнику «Букварь» : в 5 тетрадях / О. В. Пронина. – М. : Баласс, 2010.

Промежуточная и итоговая аттестация осуществляется согласно уставу ОУ и Положению о порядке и проведенииаттестации обучающихся начальных классов.

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела программы | Тема урока  (этап проектной  или исследовательской деятельности) | Количество часов | Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий) | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) | Вид  контроля.  Измерители | Элементы дополнительного (необязательного) содержания | Домашнее  задание | Дата  проведения | |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Раздел 1. «ГОВОРИМ, РАССКАЗЫВАЕМ…» (36 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 1–2 |  | Вводный урок. Календарь и календарные праздники. Знакомство с прописями | 2 | Интегрированный урок | Подготовка  к чтению  и письму | Развитие фонематического слуха детей, устной речи, навыков слушания и говорения. Введение понятий: *слово, предложение, гласные звуки, ударение.*  **Уметь:**  – не смешивать понятия *звук* и *буква*;  – делить слова на слоги, ставить ударение;  – ставить пунктуационные знаки в конце предложения; | Фронтальная беседа | Знакомство  с календарем и календарными праздниками |  |  |  |
| 3–4 |  | Животные и растения вокруг нас. Слова-названия. Правила письма | 2 | Интегрированный урок | Уточнение понятия *слово;* умение слышать слово | Рассматривание и описание рисунков |  |  |  |  |
| 5–6 |  | Природа вокруг нас. Знакомство  с предложением. Прямые и наклонные вертикальные линии | 2 | Интегрированный урок | Различение слова, словосочетания и предложения | Фронтальный, индивидуальный | Задание на установление последовательности |  |  |  |
| 7–8 |  | Летом в деревне (на даче). Составление предложений. Обведение по контуру, штриховка | 2 | Интегрированный урок | Уточнение понятия «связь слов в предложении» | – обводить рисунки.  **Знать элементы:**  полукруг (туловище), круг (голова), наклонная линия (ножка) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 9–  10 |  | Кто помогает человеку в саду и в огороде? Знакомство с текстом. Обведение по контуру, штриховка | 2 | Интегрированный урок | Различение предложений и текста; самостоятельный выбор цвета и штриховки для рисунков |  | Фронтальный, индивидуальный; самостоятельная работа по штриховке | Признаки  текста |  |  |  |
| 11–  12 |  | Звуки речевые и неречевые. Составление текста  с опорой на рисунки. Обведение по контуру, штриховка | 2 | Интегрированный урок | Составление предложений  с заданными  словами |  |  | Знакомство со звуками речевыми и неречевыми. Составление текста с опорой на рисунки |  |  |  |
| 13–  14 |  | Цирк. Подбор тематических групп слов. Составление предложений и текста. Обведение по контуру, письмо овалов | 2 | Интегрированный урок | Различение  предложения  и текста.  Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). | **Уметь:**  – находить общую часть в словах; различия в написании большого и маленького овалов;  – обводить кольца | Текущий.  Фронтальный, индивидуальный;  самостоятельная работа по росписи, письму | Составление предложений и текста; работа с лексическим значением слов |  |  |  |
| 15–  16 |  | На рыбалке. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Письмо наклонных линий и овалов | 2 | Интегрированный урок | и штриховать их;  – сравнивать формы;  – дорисовывать недостающие линии, изображения предметов;  – составлять |  | Слова однозначные и многозначные; задание на развитие логического мышления. |  |  |  |
| 17–  18 |  | Сказочные герои  и предметы. Предложение. | 2 | Интегрированный урок | Закрепление понятий «текст», «предложение» | короткие рассказы на заданную тему | Текущий. Графическое задание | Викторина «Знаешь ли ты сказки?» |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  | Текст. Письмо наклонных с петлей внизу и вверху |  |  |  |  | (составление схемы предложения) |  |  |  |  |
| 19–  20 |  | Театр. Повторение основных понятий. Составление текста рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц.  Упражнения в обведении по контуру и штриховке | 2 | Интегрированный урок | Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки) | **Уметь:**  – обводить по контуру, штриховать;  – соединять по точкам и дописывать строчки;  – называть элементы (наклонная линия с нижним закруглением) | Текущий. Графическая работа (составление из схем предложений текста) | Составление рассказа по рисунку |  |  |  |
| 21–  22 |  | Гласные звуки. Письмо прямой  с закруглением внизу | 2 | Интегрированный урок | Знакомство с гласными звуками. Гласные ударные и безударные |  | Групповая работа – письмо под счет; анализ элементов по образцу | Обучение анализу элементов |  |  |  |
| 23–  24 |  | Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Написание ***е***-образных элементов (петли большие и маленькие) | 2 | Интегрированный урок | Деление слов на слоги; повторение знакомых элементов букв; подбор слов к схеме | **Знать** знакомые элементы букв, их написание, штриховку.  **Уметь** писать ***е***-об-  разные элементы, обводить образец | Текущий. Графическая работа  (деление схемы слова  на слоги) | Игра «Угадай звук»;  сравнение  и анализ элементов |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 25–  26 |  | На уроке труда. Ударение. Письмо элементов буквы ***г*** (прямая с закруглением вверху и внизу) | 2 | Интегрированный урок | Отработка навыка деления слов на слоги. Гласные ударные и безударные. Словесное ударение. Восприятие на слух и правильное произношение слов | **Знать** виды штриховки.  **Уметь:**  – составлять предложения по картинке;  – писать знакомые элементы и штриховать их | Фронтальный, индивидуальный | Письмо сдвоенных элементов |  |  |  |
| 27–  28 |  | Деление слова на слоги, ударный и безударные слоги. Наблюдение над значением слова. Повторение основных графических элементов | 2 | Интегрированный урок | Деление слов на слоги. Гласные ударные и безударные. Словесное ударение. Наблюдение над значением слова | **Уметь:**  – писать ***е***-образные элементы, палочки с нижним и верхним закруглением;  – анализировать свою работу;  – обводить рисунок по контуру | Текущий. Графическая работа (деление схемы слова на слоги) | Игра  «Вышиваем  слова» |  |  |  |
| 29–  30 |  | Деление на слоги. Ударение. Письмо прямых и наклонных линий.  Наблюдение над значением слова. Письмо прямых  с закруглением вверху и внизу | 2 | Интегрированный урок | Отработка навыка деления слов на слоги. Гласные ударные и безударные. Правильное определение словесного ударения. Наблюдение над значением слова | **Уметь:**  – делить слова на слоги;  – понимать и называть значение слова;  – писать прямые линии с нижним и верхним закруглением;  – самостоятельно работать над ударением в словах | Текущий. Подбор слов к схеме.  Индивидуальный. Упражнение на развитие мелкой мускулатуры  руки | Письмо сдвоенных элементов |  |  |  |
| 31–  32 |  | Деление на слоги. Ударение. Письмо прямых и наклонных линий. | 2 | Интегрированный урок | Совершенствование навыка деления слов на слоги. |  |  | Игра  «Заказываю цвет» |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  | Наблюдение над значением слова.  Письмо прямых с закруглением вверху и внизу |  |  | Гласные ударные и безударные |  |  |  |  |  |  |
| 33–  34 |  | Повторение основных понятий  Письмо изученных графических элементов букв | 2 | Интегрированный урок | Систематизация навыка деления слов на слоги. Правильное определение словесного ударения. Наблюдение над значением слова | **Знать** все знакомые элементы букв.  **Уметь** обводить, писать изученные элементы и сравнивать их | Фронтальный. Самостоятельная работа | Сравнение и анализ элементов |  |  |  |
| 35–  36 |  | Повторение основных понятий. Письмо изученных графических элементов букв | 2 | Интегрированный урок | Закрепление навыка деления слов на слоги. Правильное определение словесного ударения. Наблюдение над значением слова | **Уметь:**  – работать с рисунком;  – обводить по контуру, штриховать, писать изученные элементы;  – выделять звуки в словах и характеризовать их | Итоговый контроль. Составление схем слов, слого-звуковой анализ, ударение |  |  |  |  |
| **Раздел 2. «УЧИМ БУКВЫ – УЧИМСЯ ЧИТАТЬ» (171 час)** | | | | | | | | | | | |
| 37–  38 |  | Звуки, обозначаемые буквами *и, г, п, т, р.* Знакомство с согласными звуками. Разграничение понятий «звук» – «буква». Строчные буквы *и, г, п ,т, р* | 2 | Интегрированный урок | Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных | **Уметь:**  – называть звуки, из которых состоит слово (гласные: ударные, безударные; согласные: звонкие, глухие, парные, непарные, твердые, мягкие); | Текущий |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 39–  40 |  | Звуки, обозначаемые буквами *и, г, п, т, р.* Знакомство с согласными звуками. Разграничение понятий «звук» – «буква».  Строчные буквы *и, г, п, т, р* | 2 | Интегрированный урок | Знакомство с согласными звуками. Уточнение понятий *звук* и *буква* | – определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки по мягкости и твердости;  – обозначать мягкость согласных звуков на письме;  – определять количество букв и звуков в слове;  – писать прописную букву в начале предложения, именах и фамилиях;  – списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильное начертание букв, соединения;  – читать плавным слоговым чтением;  – находить корень  в группе доступных однокоренных слов | Текущий |  |  |  |  |
| 41–  42 |  | Чтение слогов  и слов с буквами *и****,*** *г, п, т, р****.*** Письмо слогов и слов  с этими буквами | 2 | Интегрированный урок | Закрепление знаний о согласных звуках |  |  |  |  |  |
| 43–  44 |  | Гласный звук [о]. Строчная буква *о* | 2 | Интегрированный урок | Уточнение знаний о гласных звуках | Текущий.  Звуко-буквенный анализ слов |  |  |  |  |
| 45–  46 |  | Чтение слогов  и слов с изученными буквами | 2 | Интегрированный урок | Отработка плавного слогового чтения | Текущий. Списывание слов с печатного образца | Выполнение заданий: закончи сказку, придумай название |  |  |  |
| 47–  48 |  | Заглавная буква *О* в именах людей. Упражнение в чтении слогов и слов, письме слогов и | 2 | Интегрированный урок | Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных; | **Уметь** писать букву *о, О* (верхнее и нижнее соединение),  слоги с изученными буквами | Текущий:  – написание изученных букв, слогов под диктовку; | Работа со слоговой таблицей, отгадывание ребуса |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  | слов с изученными буквами |  |  | введение словарных слов *топор, пирог* |  | – анализ слов.  Фронтальный: словарная работа |  |  |  |  |
| 49–  50 |  | Гласный звук [а], буква *а*. Строчная буква *а* | 2 | Интегрированный урок | Знакомство  с новым гласным звуком | **Уметь:**  – писать букву *а,*  сравнивать с буквой *о;*  – списывать слова с письменного образца |  | Завершение схем |  |  |  |
| 51–  52 |  | Гласный звук [ы], буква *ы.* Понятие о словах в единственном и множ. числе. Упражнение в чтении и письме | 2 | Интегрированный урок | Написание буквы *ы,* слогов; чтение слогов, определение  в них букв, их соединений | **Уметь** соединять, прописывать буквы, писать слоги под диктовку, подчеркивать букву, на которую оканчивается слово во множественном числе | Самостоятельная запись слов по картинкам, письмо слогов под диктовку | Слова в единственном и во множественном  числе |  |  |  |
| 53–  54 |  | Заглавные буквы *Г, П, Т, Р.* Заглавная буква в географических названиях. Упражнение в чтении и письме | 2 | Интегрированный урок | Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных | **Уметь:**  – выполнять графический анализ заглавных букв;  – узнавать буквы  по искаженным написаниям;  – писать заглавные буквы, слоги, имена и названия городов | Текущий.  Списывание слов с печатного образца | Знакомство со значением числа |  |  |  |
| 55–  56 |  | Заглавная буква *И*. Упражнение в чтении слогов и слов. Написание заглавной буквы | 2 | Интегрированный урок | Отработка навыка употребления прописной буквы в начале предложения, в | Текущий. Написание элементов и букв | Написание предложений (обучение); игра «Узнай буквы» |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  | в именах и географических названиях. Упражнение в чтении и письме |  |  | именах собственных |  |  |  |  |  |  |
| 57–  58 |  | Согласные звуки [н], [нґ], буква *н.*  Согласная строчная буква *н* | 2 | Интегрированный урок | Закрепление знаний о согласных звуках; введение словарного слова *тонна* | **Уметь:**  – выполнять графический анализ буквы *н;*  – писать безотрывно, последовательно | Текущий. Списывание с печатного образца имен девочек | Работа со словами с удвоенной согласной |  |  |  |
| 59–  60 |  | Согласные звуки [k], [kґ], буква *к.*  Согласная строчная буква *к* | 2 | Интегрированный урок | Согласные – звонкие, глухие, парные, непарные, твердые, мягкие | **Уметь:**  – сравнивать печатную и письменную строчную букву *к;*  – соединять *к* с другими буквами;  – анализировать написанное, проверять по образцу | Текущий. Звукобуквенный анализ |  |  |  |  |
| 61–  62 |  | Упражнение  в чтении и письме. Знакомство  с местоимениями *он, она, оно, они* | 2 | Интегрированный урок | Знакомство  с местоимениями. Значение и употребление | **Уметь:**  – работать с буквами, анализировать и записывать слова;  – списывать с печатного образца. | Текущий.  Словарная работа | Работа  с лексическим значением слов; знакомство с местоиме- |  |  |  |
| 63–  64 |  | Упражнение  в чтении и письме. Знакомство с местоимениями *он, она, оно, они* | 2 | Интегрированный урок | Знакомство  с местоимениями. Значение и употребление | **Знать** местоимения *он, она, оно, они* | Текущий. Звуковой анализ слова | ниями |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 65–  66 |  | Гласный звук [у], буквы *У, у*. Заглавная и строчная буквы *У, у* | 2 | Интегрированный урок | Употребление прописной буквы. Гласные звуки: ударные, безударные | **Уметь** писать заглавную и строчную буквы *у, У,* сравнивать, анализировать написание, обозначать звуки (цветными точками) | Текущий. Написание под диктовку заглавных букв |  |  |  |  |
| 67–  68 |  | Упражнение в чтении и письме. Работа над интонацией. Точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения | 2 | Интегрированный урок | Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки) | **Знать** признаки текста и правила записи предложений.  **Уметь** озаглавливать текст | Текущий.  Проверочная работа; проверка техники письма | Задание на выявление закономерности в словах |  |  |  |
| 69–  70 |  | Звуки [с], [сґ], буква *с.* Строчная буква *С* | 2 | Интегрированный урок | Различение согласных мягких и глухих | **Уметь** писать заглавную и строчную буквы *С, с* | Текущий: контроль записи слов, постановки ударения, подчеркивания опасных мест | Игра «Как меня зовут» |  |  |  |
| 71–  72 |  | Упражнение  в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами, в письме букв, слогов, слов, предложений | 2 | Интегрированный урок | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания) | **Уметь** писать слова с печатного текста, ставить ударение, выделять корень, находить проверочные слова | Текущий контроль:  – чтение,  – пересказ,  – письмо под диктовку | Однокоренные слова, формы одного и того же слова |  |  |  |
| 73–  74 |  | Упражнение  в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами, в письме букв, | 2 | Интегрированный урок | Отработка навыков плавного слогового чтения, списывания с печатного образца | **Уметь** составлять слова, находить в цепочке однокоренные слова, выделять их общую часть | Текущий контроль:  – звукобуквенный анализ; |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  | слогов, слов, предложений |  |  |  |  | – списывание с печатного образца |  |  |  |  |
| 75–  78 |  | Упражнение  в чтении и письме. Знакомство  с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос  *как*? | 4 | Интегрированный урок | Знакомство  с предлогами  и их ролью в речи; уточнение знаний о предлогах и их роли в речи | **Уметь** составлять рассказы по рисунку, записывать предложения с комментированием | Текущий. Самостоятельная запись предложений.  Чтение текста, пересказ |  |  |  |  |
| 79–  80 |  | Согласные звуки [л], [лґ], [м], [мґ], буквы *л, м*.Строчные согласные буквы *л, м* | 2 | Интегрированный урок | Согласные: звонкие, глухие, парные, непарные, твердые, мягкие | **Уметь** писать строчные и заглавные буквы *Лл, Мм,* записывать женские имена | Текущий контроль: чтение, пересказ. Запись слогов и слов под диктовку | Игра «Слоги рассыпались» |  |  |  |
| 81–  82 |  | Упражнение  в чтении и письме | 2 | Интегрированный урок | Отработка навыков плавного слогового чтения, списывания с печатного образца | **Уметь** составлять текст по рисунку, списывать предложения, обозначать точками гласные  и согласные буквы | Текущий: буквенный диктант, письмо под диктовку простых слов | Игра  «О – А»? |  |  |  |
| 83–86 |  | Заглавные буквы *К, Н*. Упражнение в чтении и письме. Употребление заглавной буквы в географических названиях. Обучение списыванию с печатного текста | 4 | Интегрированный урок | Отличие письменной речи от устной. Списывание текста. Употребление пробе-ла между словами | **Уметь** писать заглавные буквы, записывать заголовок, географические названия | Самостоятельная работа:  – списывание текста с печатного образца с проговариванием |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 87–88 |  | Упражнение  в чтении и письме. Наблюдение над однокоренными словами. Заглавная и строчная буквы *С, с* | 2 | Интегрированный урок | Наблюдение над однокоренными словами | **Уметь** подбирать и записывать однокоренные слова по образцу, выделять корень, ставить ударение, подчеркивать безударные гласные, | Текущий; списывание текста с печатного образца с проговариванием | Игра «Составь слово», задание на продолжение рассказа |  |  |  |
| 89–90 |  | Урок-повторение. Упражнение  в чтении и письме | 2 | Интегрированный урок | Отработка навыков плавного слогового чтения | находить проверочные слова (устно) |  |  |  |  |  |
| 91–92 |  | Упражнение  в чтении и письме. Знакомство с новым знаком препинания в конце предложения – многоточием | 2 | Интегрированный урок | Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки) | **Знать** признаки текста и правила записи предложений; уметь записывать предложения | Текущий.  Выборочное списывание |  |  |  |  |
| 93–94 |  | Заглавные буквы *Л, М*. Упражнение в чтении и письме | 2 | Интегрированный урок | Употребление прописной буквы | **Уметь** писать заглавные буквы *Л, М* | Текущий.  Зрительно-слуховой диктант |  |  |  |  |
| 95–96 |  | Урок развития речи. Упражнение в чтении и анализе текста, в списывании текста | 2 | Интегрированный урок | Отличие письменной речи от устной. Различение предложения и текста. Отработка навыка безошибочного списывания текста | **Уметь** читать маленькие тексты, устно продолжать истории, самостоятельно списывать с печатного образца | Тематический: списывание текста | Признаки текста |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 97–98 |  | Повторение правописания заглавной буквы в словах и предложениях | 2 | Интегрированный урок | Отработка навыка употребления прописной буквы в начале предложения, в именах собственных | **Уметь** писать заглавные буквы по образцам и точкам, записывать предложения | Текущий. Выразительное чтение |  |  |  |  |
| 99–  102 |  | Согласный звук [ш], буква *ш*.  Строчная буква *ш* | 4 | Интегрированный урок | Наблюдение над согласными: звонкими, глухими, парными, непарными, твердыми, мягкими | **Уметь** придумывать слова с буквой *ш,* писать под счет, объяснять лексическое значение слова *шапито* | Текущий. Запись имён, деление слов на слоги, расстановка ударений | Работа над лексическим значением слова *шапито* |  |  |  |
| 103–104 |  | Заглавная буква *Ш.* Упражнение  в чтении и письме заглавной буквы  в именах людей, кличках животных | 2 | Интегрированный урок | Совершенствование навыка употребления прописной буквы в начале предложения,  в именах собственных | **Знать** элементы, соединения буквы *ш.*  **Уметь** составлять текст по рисунку, записывать предложения, составленные по схеме, имена, начинающиеся с буквы *Ш* | Тематический.  Диктант «Заглавная буква в именах собственных» | Сочетание *шш* |  |  |  |
| 105–108 |  | Упражнение  в чтении и письме | 4 | Интегрированный урок | Знакомство с правописанием сочетаний *ЖИ-ШИ* | **Уметь** составлять текст, списывать предложения | Контрольная работа | Письмо под диктовку без подготовки |  |  |  |
| 109–110 |  | Формирование навыка различения звуков [с]  и [ш] при чтении. Упражнение  в чтении и письме. Обучение выборочному списыванию | 2 | Интегрированный урок | Наблюдение над согласными – звонкими, глухими, парными, непарными, твердыми, мягкими. Обучение выборочному списыванию | **Уметь** читать предложения с четким проговариванием слов со звуками [с], [ш] | Тематический.  Диктант словарных слов *(сапоги, капуста, молоток, топор, сорока)* | Логические упражнения на составление слов |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 111–112 |  | Заглавная буква *А*. Упражнение  в чтении и письме | 2 | Интегрированный урок | Отработка навыка употребления прописной буквы в начале предложения, в именах собственных | **Уметь** писать заглавную букву *А,* сравнивать с другими, анализировать, записывать слова | Текущий; индивидуальный: подчеркивание безударных гласных | Игра «Доскажи словечко» |  |  |  |
| 113–116 |  | Упражнение  в чтении и письме | 4 | Интегрированный урок | Отработка и совершенствование навыков плавного слогового чтения | **Уметь** записывать письменными буквами (Аа, Пп, Рр, Уу), списывать с доски слова с пропущенными буквами | Текущий.  Самостоятельная работа, с. 12, 13 |  |  |  |  |
| 117–118 |  | Согласные звуки [д],[дґ],буква *д.* Строчная буква *д* | 2 | Интегрированный урок | Согласные: звонкие, глухие, парные, непарные, твердые, мягкие | Отработать элементы строчной буквы *д,* научиться писать безотрывно; знать написание словарных слов *город, огород* | Текущий.  Самостоятельная работа: списывание с письменного образца | Игра «Составь слово» |  |  |  |
| 119–120 |  | Упражнение  в чтении и письме. Парные согласные ***д-т*** | 2 | Интегрированный урок | Различение согласных парных и непарных | **Уметь** составлять и записывать слоги с буквой *д* и *т* | Текущий.  Самостоятельная запись слов с письменного образца |  |  |  |  |
| 121–122 |  | Согласные звуки [в], [вґ], буква *в.* Строчная буква *в.* Заглавная буква *Д*. Практическое знакомство с суффиксами на примере суффикса *-ушк-* | 2 | Интегрированный урок | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Значение суффиксов и приставок (простейшие примеры) | **Уметь** выполнять графический анализ буквы *в,* записывать элементы, строчную *в* с наклонной линией, с верхним и нижним соединениями *дв, вд* | Диктант изученных букв, слов, слогов |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 123–124 |  | Согласные звуки [в], [вґ], буква *в.* Строчная буква *в.* Заглавная буква *Д.* Практическое знакомство с суффиксами на примере суффиксов *-ушк-,*  *-инк-* | 2 | Интегрированный урок | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Значение суффиксов и приставок (простейшие примеры) | **Уметь** читать однокоренные слова, выделять корень и находить суффиксы  -*инк-, -ушк-,* писать словарные слова *корова, ворона,* букву *Д* | Текущий.  Самостоятельная запись слов с письменного и печатного образца | Нахождение суффиксов  *-инк-, -ушк-* |  |  |  |
| 125–126 |  | Заглавная буква *В*. Упражнение в чтении и письме. Корень, однокоренные слова. Наблюдение над словами с безударной гласной в корне. Продолжение знакомства с суффиксами | 2 | Интегрированный урок | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).  Гласные ударные, безударные | **Знать** правило написания слов с безударной гласной в корне.  **Уметь** писать заглавную *В,* исправлять ошибки в ее написании | Текущий. Диктант букв, слогов, простых слов |  |  |  |  |
| 127–128 |  | Строчная гласная буква *е*. Упражнение в чтении  и письме | 2 | Интегрированный урок | Употребление прописной буквы. Гласные звуки – ударные, безударные | **Уметь** выполнять графический анализ буквы *е*, сравнивать с другими, писать | Текущий. Списывание слов, постановка ударения, подчеркивание опасных мест, подбор проверочных слов | Игра «Соотнеси картинку и слово» |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 129–130 |  | Упражнение  в чтении и письме | 2 | Интегрированный урок | Отработка чтения и понимания учебного текста. Выборочное чтение: нахождение необходимого учебного материала | **Уметь** писать изученные буквы, выполнять звукобуквенный анализ слов.  **Знать,** что такое фразеологизмы, их значение | Текущий:  – чтение  текста,  – анализ,  – пересказ | Работа со словами *еле, если* |  |  |  |
| 131–132 |  | Строчная гласная буква *ё*. Повторение и закрепление введенных понятий | 2 | Интегрированный урок | Гласные звуки  и буквы | **Уметь** различать написание слов *лес, лис, леса, лиса,* сравнивать, анализировать и писать букву *ё* | Текущий. Словарная работа | Фразеологиз- мы, их значение |  |  |  |
| 133–134 |  | Заглавные буквы *Е* и *Ё*. Упражнение в чтении и письме | 2 | Интегрированный урок | Употребление прописной буквы | **Знать** правила списывания, графику буквы *Е*.  **Уметь** читать и писать слоги с этой буквой | Текущий: зрительно-слуховой диктант |  |  |  |  |
| 135–138 |  | Упражнение  в чтении и письме. Знакомство  с приставкой. Внеклассное чтение | 4 | Интегрированный урок | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания) | **Уметь** записывать предложения по памяти, анализировать звуки, буквы | Текущий: опрос, пересказ | Диктант «Выбери  букву» |  |  |  |
| 139–140 |  | Согласные звуки [б], [бґ], буква *б.* Строчная буква *б* | 2 | Интегрированный урок | Различение согласных парных и непарных | **Знать** различия звуков [б] – [д] и букв *б – д.*  **Уметь** списывать слова с печатного образца | Текущий: списывание однокоренных слов  с печатного текста |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 141–142 |  | Упражнение  в чтении и письме. Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части | 2 | Интегрированный урок | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания) | **Уметь** характеризовать согласные звуки, писать словарные слова: *сорока, собака, обед, суббота, баран* | Текущий | Однокоренные слова, формы одного и того же слова |  |  |  |
| 143–144 |  | Упражнение  в чтении и письме. Работа с текстом | 2 | Интегрированный урок | Отличие письменной речи от устной. Различение предложения и текста. Отработка навыка безошибочного списывания текста | **Уметь** записывать ответы на вопросы по тексту, списывать текст (самостоятельно), придумывать и записывать названия рек | Текущий. Списывание текста.  Выделение корня в словах | Признаки текста |  |  |  |
| 145–146 |  | Заглавная буква *Б*. Упражнение  в чтении и письме | 2 | Интегрированный урок | Употребление прописной буквы | **Знать** лексическое значение имен.  **Уметь** соотносить клички животных с рисунками, составлять предложения | Текущий. Выразительное чтение текста | Работа со словами, схожими по произношению |  |  |  |
| 147–148 |  | Согласные звуки [з], [зґ], буква *з.*  Строчная буква *з* | 2 | Интегрированный урок | Согласные – звонкие, глухие, парные, непарные, твердые, мягкие | **Уметь** писать букву *з,* сравнивать, анализировать, находить общие элементы с другими буквами | Текущий. Словарная работа |  |  |  |  |
| 149–150 |  | Заглавная буква *З.* Повторение парных звонких и глухих согласных | 2 | Интегрированный урок | Различение согласных парных  и непарных. Развитие умения употреблять прописную букву | **Уметь** писать, сравнивать, анализировать заглавную букву *З.*  **Знать** правила  о заглавных буквах | Текущий. Словарная работа | Работа  с текстом-загадкой |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 151–152 |  | Строчная гласная буква *я* и ее звуки | 2 | Интегрированный урок | Гласные звуки и буквы, их характеристика | **Уметь** писать строчную букву *я,* слоги с буквой *я,* словарные слова *ягода, рябина.*  **Знать** правило  о заглавных буквах | Текущий. Словарная работа; нахождение орфограмм |  |  |  |  |
| 153–154 |  | Заглавная буква *Я.* Обозначение мягкости согласных на письме при помощи буквы *я* | 2 | Интегрированный урок | Умение обозначать мягкость согласных на письме | **Уметь** писать заглавную букву *я,* сравнивать ее с буквами *Л, М* | Текущий. Самостоятельная работа:  – составление слов из слогов,  – списывание с печатного текста |  |  |  |  |
| 155–156 |  | Согласные звуки [х], [хґ], буква *х.*  Строчная согласная буква *х.* Слова-междометия | 2 | Интегрированный урок | Согласные звуки и буквы | **Уметь** писать строчную букву *х,* соединять ее с другими буквами, подбирать слова – названия профессий | Текущий. Запись буквосочетаний. Звуко-  буквенный анализ слов | Слова-междометия |  |  |  |
| 157–158 |  | Согласный звук [ж],буква *ж.* Строчная буква *ж* | 2 | Интегрированный урок | Правописание сочетаний *жи-ши* | **Уметь** писать строчную букву *ж,* делать звукобуквенный анализ слов; графически обозначать неясные гласные и согласные | Текущий. Самостоятельная работа по выбору |  |  |  |  |
| 159–160 |  | Заглавные буквы *Х* и *Ж* | 2 | Интегрированный урок | Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных | **Уметь** писать буквы *х* и *ж* | Тематический.  Буквенный диктант |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 161–162 |  | Развитие речи. Работа с текстом | 2 | Интегрированный урок | Чтение и понимание учебного текста. Выборочное чтение | **Знать** парные согласные по глухости – звонкости.  **Уметь** анализировать текст | Тематический.  Списывание текста |  |  |  |  |
| 163–164 |  | Строчная и заглавная буква *й, Й.* Слова, которые отвечают на вопросы: *какой? какая? какое?* *какие?* | 2 | Интегрированный урок | Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных | **Знать** правило переноса слов с буквой *й* в середине.  **Уметь** находить суффиксы *-ушк-,*  *-ок-, -оник-* | Текущий. Списывание слов, нахождение суффиксов | Нахождение суффиксов |  |  |  |
| 165–166 |  | Согласный звук [ч], буква *ч.* Строчная буква *ч*. Правописание буквосочетаний *ча, чу* | 2 | Интегрированный урок | Правописание буквосочетаний *ча, чу* | **Уметь** писать строчную букву *ч,* буквосочетания *ча, чу, чк* | Текущий. Правило правописания буквосочетаний *ча, чу* |  |  |  |  |
| 167–168 |  | Заглавная буква *Ч.* Слова, отвечающие на вопросы: *кто? что?* | 2 | Интегрированный урок | Различение слов, отвечающих на вопросы *кто? что?*  Правописание сочетаний *чк, чн* | **Уметь** писать заглавную букву *Ч,* слова с печатного образца с сочетаниями *чк, чн* | Текущий. Словарная работа |  |  |  |  |
| 169–170 |  | Согласные звуки [ц], [щ], буквы *ц, щ.* Строчные буквы *ц, щ.* Слова, отвечающие на вопросы: *кто? что?* | 2 | Интегрированный урок | Различать согласные: звонкие, глухие, парные, непарные, твердые, мягкие | **Уметь** сравнивать и записывать буквы *ц, щ,* слова с этими буквами | Текущий. Правило написания *ща, щу* | Выявление несоответствия написания и произношения |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 171–172 |  | Заглавные буквы *Ц* и *Щ*, буквосочетания *ща, щу* | 2 | Интегрированный урок | Правописание сочетаний *ща, щу*. Употребление прописной буквы в начале предложения,  в именах собственных | **Уметь** записывать слова с сочетаниями *чу-щу, ча-ща* с проговариванием и объяснением,  заглавные буквы  *Ц, Щ* | Текущий. Комментированное письмо заглавных букв | Работа на сочетания *ца, цы* |  |  |  |
| 173–174 |  | Заглавные буквы *Ц* и *Щ*, буквосочетания *ща, щу* | 2 | Интегрированный урок | Текущий.  Самостоятельная работа: списывание с печатного текста, с. 26 |  |  |  |  |
| 175–176 |  | Согласные звуки [ф], [ф], буква *ф.* Строчная буква *ф* | 2 | Интегрированный урок | Различать согласные: звонкие, глухие, парные, непарные, твердые, мягкие | **Уметь** находить пары [ф]-[в] по глухости – звонкости, составлять слова  с этими звуками | Текущий.  Пересказ текста | Работа над лексическим значением слов *фауна* и *флора* |  |  |  |
| 177–178 |  | Заглавная буква *Ф.*  Повторение написания заглавной буквы в словах  и предложениях | 2 | Интегрированный урок | Согласные звуки и буквы. Закрепление написания заглавной буквы в предложениях, в именах собственных | **Уметь** писать заглавную букву *Ф,* составлять слова  со звуками [ф]-[в] |  |  |  |  |  |
| 179–180 |  | Гласный звук [э], буква *э.*  Строчная буква *э* | 2 | Интегрированный урок | Гласные звуки  и буквы, их характеристика | **Знать** написание удвоенной согласной.  **Уметь** находить слова-междометия *(эй, эх)* | Текущий.  Письмо на слух слов. Подчеркивание орфограмм | Работа над лексическим значением слов |  |  |  |
| 181–182 |  | Заглавная буква *Э* | 2 | Интегрированный урок | Гласные звуки  и буквы, их характеристика | **Уметь** писать заглавную букву *Э* с комментированием | Выборочное чтение по вопросам |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 183–184 |  | **Внеклассное чтение.** Н. Сладков «Лесные сказки». Упражнение в написании слов с изученными буквами | 2 | Интегрированный урок | Совершенствование навыка чтения и понимания учебного текста. Выборочное чтение | **Уметь** записывать имена, подчеркивать заглавную букву в них | Текущий.  Чтение текста, анализ, пересказ |  |  |  |  |
| 185–186 |  | Строчная гласная буква *ю* | 2 | Интегрированный урок | Гласные звуки  и буквы, их характеристика | **Уметь** выполнять звукобуквенный анализ слов с буквой *ю* | Текущий. Самостоятельное списывание | Логические задания |  |  |  |
| 187–188 |  | Заглавная буква *Ю*. Упражнение в чтении и письме | 2 | Интегрированный урок | Гласные звуки  и буквы, их характеристика. Употребление прописной буквы | **Уметь** писать заглавную букву *Ю,* записывать слоги, слова, предложения с изученными буквами | Текущий.  Чтение текста. Озаглавливание |  |  |  |  |
| 189–190 |  | Буква *ь*. Употребление *ь* для обозначения мягкости согласных на письме |  |  | Обозначение мягкости согласных звуков на письме | **Уметь** списывать слова с печатного текста с *ь* на конце и в середине слов | Текущий.  Звукобуквенный анализ слов с *ь* |  |  |  |  |
| 191–192 |  | Разделительный *ь* (мягкий знак) | 2 | Интегрированный урок | Употребление разделительных *Ь* и *Ъ* | **Уметь** выполнять звукобуквенный анализ слов с *ь* | Текущий. Правило: мягкий знак не обозначается | Выведение правила |  |  |  |
| 193–194 |  | Буква *ъ*. Разделительный *ъ* (твердый знак) | 2 | Интегрированный урок | Употребление разделительных *Ь* и *Ъ* | **Уметь** выполнять звукобуквенный анализ слов с *ъ* | Текущий. Наблюдение за ролью *ъ,* его работой |  |  |  |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 195–196 |  | Алфавит. Упражнение в чтении и письме | 2 | Интегрированный урок | Знакомство с русским алфавитом | **Уметь** составлять азбуку из письменных букв, располагать слова – названия животных в алфавитном порядке | Текущий. Словарная работа |  |  |  |  |
| 197–198 |  | Алфавит. Упражнение в чтении и письме | 2 | Интегрированный урок | Русский алфавит | Текущий |  |  |  |  |
| 199–202 |  | Повторение изученного | 4 | Интегрированный урок | Запись букв  с печатного образца; словарная работа | **Уметь** составлять предложения, подчеркивать опасные места и объяснять их написание | Тематический. Письмо на слух слов. Подчеркивание орфограмм |  |  |  |  |
| 203–204 |  | Чтение стихотворения К. Льдова «Господин учитель Жук». Письмо предложений под диктовку | 2 | Интегрированный урок | Чтение и понимание учебного текста. Выборочное чтение. Плавное слоговое чтение | **Уметь** записывать слова под диктовку с сочетаниями: *ча-ща, чу-щу, жи-ши* | Самостоятельная запись изученных букв под диктовку |  |  |  |  |
| 205–206 |  | Выразительное чтение вслух подготовленного текста. Письмо слов, предложений под диктовку | 2 | Интегрированный урок | **Уметь** самостоятельно записывать предложения, писать диктант, указывать количество слогов | Тематический.  Письмо предложений под диктовку |  |  |  |  |
| 207 |  | Праздник «Спасибо, Азбука!» | 1 | Урок-праздник |  |  |  |  |  |  |  |

**окружающий мир  
1 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развернутое тематическое планирование составлено на основе авторской учебной программы «Окружающий мир» курса (А. А. Вахрушев, Д. Д. Данилов, А. С. Раутиан, С. В. Тырин).

На изучение окружающего мира отводится 66 часов в год (2 часа в неделю). В том числе:

– экскурсии – 4.

Программа рекомендована Министерством образования и науки РФ, соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2004 г. и обеспечена учебниками «Окружающий мир» для 1–4 классов (авторы А. А. Вахрушев, Д. Д. Данилов и др.).

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

*– Вахрушев, А. А.* Окружающий мир. 1 класс. («Я и мир вокруг») : учебник : в 2 ч. / А. А. Вахрушев, О. В. Бурский, А. С. Раутиан. – М. : Баласс, 2009.

*– Вахрушев, А. А.* Окружающий мир. 1 класс. («Я и мир вокруг») : рабочая тетрадь / А. А. Вахрушев, О. В. Бурский, А. С. Раутиан. – М. : Баласс, 2009.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела программы | Тема урока  (этап проектной или исследовательской деятельности) | Коли-чество часов | Тип урока  (форма и вид деятельности обучающихся, форма  занятий) | Элементы  содержания | Требования к уровню  подготовки обучающихся  (результат) | Вид  контроля.  Измерители | Элементы  дополнительного  содержания | Домашнее  задание | Дата  проведения | |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | **КАК МЫ ПОНИМАЕМ ДРУГ ДРУГА  (9 часов)** | Как мы будем учиться | 1 | Комбинированный | Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых | **Знать** построение и структуру учебника по курсу «Окружающий мир», школьный режим, правила поведения ученика.  **Уметь** рассматривать рисунки; отвечать на вопросы; составлять рассказ по серии картинок; обращаться к учителю, одноклассникам | Фронтальный опрос |  | С. 8–9 |  |  |
| 2 | Я – школьник | 1 | Комбинированный | «Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики». Младший школьник. Правила поведения и общения в школе, на уроке. Школьные (ученические) принадлежности. Помещения школы, их | **Знать** правила общения в школе, предметы, помогающие учиться; что на крупные предметы указывают рукой, а не пальцем.  **Уметь** называть школьные предметы; рассказывать, что в классе делают ученики и учитель, объяснять, для чего в школе нужны столовая, гардероб, актовый | Задания  по группам |  | С. 10–13 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  | назначение. Права и обязанности школьника | зал, спортивный зал, рекреация; что должен делать школьник; называть права и обязанности школьника |  |  |  |  |  |
| 3 |  | Путешествуем, не выходя из класса | 1 | Комбинированный | Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых | **Знать,** что слова помогают нам сообщать о том, что случилось раньше или может случиться позже, называют даже такие предметы, которые на самом деле не существуют, обозначают предметы, их признаки и действия; что услышанный или прочитанный рассказ позволяет нам путешествовать, не выходя из класса.  **Уметь** показывать и называть предметы, находящиеся в классе; предметы, действия и признаки предметов, изображенных на рисунках | Фронтальный и индивидуальный опрос |  | С. 14–17 |  |  |
| 4 | Ценный совет | 1 | Комбинированный | Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Составление режима дня школьника | **Знать,** что вместе можно сделать то, что не под силу каждому из нас в отдельности; что слова могут радовать, но могут и ранить.  **Уметь** пользоваться словами в общении друг с другом; рассказывать, что делают дети на рисунках, как люди | Дидактическая игра |  | С. 18–21 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  | помогают друг другу; рассуждать о том, какие новые знания появились; составлять рассказ вместе с товарищами; объяснять смысл пословиц |  |  |  |  |  |
| 5 |  | Зачем нужен жизненный опыт | 1 | Комбинированный | Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Составление режима дня школьника | **Знать,** что накопленный опыт помогает в жизни, в школе получают знания и приобретают опыт и способность помогать себе и другим.  **Уметь** рассказывать о том, что не умели делать люди в далеком прошлом; перечислять правила разумного поведения и пользоваться ими; объяснять смысл пословиц | Фронтальный и индивидуальный опрос |  | С. 22–25 |  |  |
| 6 | Где и куда | 1 | Комбинированный | Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых | **Знать,** что если надо объяснить «где», то используют слова «справа», «слева», «посередине», «за», «перед», если надо объяснять «куда», то используют слова «вперед», «назад», «вправо», «влево».  **Уметь** рассказывать, с какой стороны находятся предметы; объяснять, за кем  (чем) находятся предметы | Фронтальный опрос |  | С. 26–29 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  | на картинке, какие направления показывает герой на рисунке, что находится перед тобой, за тобой, слева и справа от тебя; формулировать правило «Пятиться назад нужно осторожно»; объяснять смысл пословицы «На затылке глаз нет»; составлять маршрут героя по рисунку |  |  |  |  |  |
| 7 |  | Где и куда. Учимся определять направления | 1 | Комбинированный | Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Направления движений, взгляда в зависимости от положения человека относительно каких-либо предметов; определение этих направлений | **Знать,** что направления «вперед», «назад», «вправо», «влево» могут зависеть от того, где человек стоит и куда смотрит; направления «вперед – назад», «влево – вправо» для твоего собеседника могут быть иными, чем для тебя.  **Уметь** определять направления; показывать на рисунке левую и правую руку каждого из героев; объяснять, почему у рыбы мы различаем левую и правую сторону тела, а у медузы – нет | Работа  в парах |  | С. 30–33 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 8 |  | Учимся определять верх и низ | 1 | Комбинированный | Ориентирование на местности. Высокая и низкая части предмета. Направления движений и расположения предметов (объектов). Упражнение в определении направления движений, соответствующих словам, указывающим, куда двигаться (положить предмет), где что-либо находится | **Знать,** что если надо объяснять «где» или «куда», используют слова «выше», «ниже» и «вверх», «вниз»; верх – это самая высокая часть предмета; низ – то, что находится в основании предмета; вверх – движение от земли; вниз – движение к земле; что все предметы падают на землю, вниз; чтобы предмет взлетел вверх, его надо подбросить, то есть приложить усилие.  **Уметь** определять верх и низ у изображенных предметов | Индивидуальный опрос |  | С. 34–37 |  |  |
| 9 |  | Раньше  и позже | 1 | Комбинированный | Ориентирование на местности | **Знать,** что наш прошлый опыт позволяет угадывать будущие события; что в прошлом ничего нельзя изменить, но можно избежать многих ошибок в будущем.  **Уметь** определять по рисункам, что произошло раньше, а что – позже; находить рисунок, который нарушает порядок событий; отвечать на вопросы | Фронтальный опрос |  | С. 38–39 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 10 | **КАК МЫ УЗНАЕМ, ЧТО ПЕРЕД НАМИ  (4 часа)** | Предметы  и их признаки | 1 | Комбинированный | Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.) | **Знать,** что предметы мы различаем по их признакам.  **Уметь** находить общее в изображенных на рисунке предметах; определять, какой предмет «лишний»; называть признаки предметов; давать два разных названия каждому предмету; находить одинаковые предметы; различать предметы по признакам | Работа  в парах |  | С. 40–41 |  |  |
| 11 | Предметы  и их признаки | 1 | Комбинированный | Наблюдения в природе, сравнение свойств наблюдаемых объектов | **Знать,** что мы узнаем предметы по их свойствам, действиям и частям.  **Уметь** находить предметы с одинаковыми признаками; отгадывать загадки; подбирать нужное слово к каждому рисунку; описывать части предмета, свойства и действия предмета | Фронтальный опрос |  | С. 42–43 |  |  |
| 12 |  | Сочетания предметов | 1 | Комбинированный | Наблюдения в природе, сравнение свойств наблюдаемых объектов. Понятие *сочетания предметов*. Подбор (выбор) названий к рисункам | **Знать,** что предметы часто встречаются в определенных сочетаниях, которые имеют особое название.  **Уметь** рассматривать рисунки; определять, какие предметы помогли определить, что изображено на каждом | Индивидуальный опрос.  Работа  в парах |  | С. 44–45 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  | рисунке; придумывать название для каждого рисунка; выбирать среди разрезанных карточек подходящие картинки к каждому рисунку |  |  |  |  |  |
| 13 | Сочетания предметов | 1 | Комбинированный | Наблюдения в природе, сравнение свойств наблюдаемых объектов. Выполнение упражнений и заданий по рисункам на сравнение и определение предметов. Подбор (поиск) различных сочетаний предметов | **Знать,** что по одному предмету можно догадаться, в каких сочетаниях он встречается.  **Уметь** объяснять, где можно встретить данные на рисунке предметы; рассказывать, что изображено на рисунке; находить «лишний» предмет; называть предметы, которые есть в парке; придумывать название каждому рисунку; проводить героя рисунка по лабиринту | Фронтальный опрос |  | С. 46–47 |  |  |
| 14 | **ВРЕМЕНА ГОДА  (3 часа)** | Осень – природа готовится к зиме | 1 | Систематизация и обобщение изученного. Экскурсия | Что такое окружа- ющий мир. Как человек познает природу, общество, са- мого себя. Разновидности листьев деревьев, многообразие их форм, цветов. Хвоя – это листья. Признаки осени. | **Знать,** что с наступлением холодов листья желтеют и опадают; иголки ели и сосны – это тоже листья, только другой формы (их называют хвоей).  **Уметь** определять время года по серии картинок; называть признаки осени; находить в художественном тексте признаки осени; | Индивидуальный  опрос |  | С. 48–49 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  | Выполнение исследовательских заданий в природе, художественном тексте. Особенности времен года (на основе наблюдений) | сравнивать цвет листьев березы и сосны осенью; определять, какому дереву принадлежат данные листья |  |  |  |  |  |
| 15 | Осень – природа готовится к зиме | 1 | Комбинированный | Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Правила безопасного поведения в разное время года. Подготовка животных и растений к зиме. Перелетные и оседлые птицы родного края. Сезонная одежда | **Знать,** что осенью животные и растения готовятся к зиме, перелетные птицы осенью улетают на юг, в теплые края.  **Уметь** определять, чем питаются птицы; объяснять, почему птицы улетают на зиму; называть перелетных и оседлых птиц родного края; рассказывать, что делают животные осенью; выбирать одежду по сезону | Индивидуальный опрос.  Работа  в парах |  | С. 50–51 |  |  |
| 16 | Осень – природа готовится к зиме | 1 | Комбинированный | Особенности времен года (на основе наблюдений) | **Уметь** объяснять пословицы; выбирать рисунки с картинами осени; называть признаки осени | Фронтальный опрос |  | С. 52–53 |  |  |
| 17 | **КАК ТЫ УЗНАЁШЬ МИР  (4 часа)** | Наши помощники – органы чувств | 1 | Комбинированный | Органы чувств, их роль в жизнедеятельности организма. Названия органов чувств (уши, глаза, нос, язык, кожа рук). | **Знать,** что глазами мы видим цвет, форму, размер предметов; ушами слышим звуки; носом чувствуем запахи; с помощью языка узнаем вкус; кожа рук помогает нам определить предметы | Фронтальный опрос |  | С. 54–57 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  | Выполнение упражнений в узнавании предметов с помощью органов чувств. Развернутое объяснение на вопрос: почему органы чувств называют нашими помощниками? | на ощупь; глаза, уши, нос, язык, кожа рук – это органы чувств.  **Уметь** называть предметы; узнавать предметы с помощью органов чувств; рассказывать, что «подсказывают» героям рисунков их органы чувств |  |  |  |  |  |
| 18 | Наши помощники – память и ум | 1 | Комбинированный | Органы чувств, их роль в жизнедеятельности организма. Представление о значении понятий «память», «ум» | **Знать,** что память хранит наши ощущения и знания; наш главный помощник – ум.  **Уметь** описывать рисунок; рассуждать и делать выводы; проверять свои умозаключения; отгадывать загадки | Беседа  по вопросам |  | С. 58–61 |  |  |
| 19 |  | Родители, учителя  и книги | 1 | Комбинированный | Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. | **Знать,** что родители и учителя передают детям свой жизненный опыт и знания; книги позволяют людям сохранять и передавать знания и опыт всего человечества.  **Уметь** рассказывать, чему люди могут научиться у своих родителей, а чему –  у своих учителей; называть сказочных героев, изображенных на рисунке; определять, для чего людям нужны | Фронтальный опрос |  | С. 62–64 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  | Хозяйство семьи. Имена и фамилии членов семьи | книги; отгадывать загадки |  |  |  |  |  |
| 20 |  | Повторение и самостоятельная работа по теме «Как ты узнаешь мир» | 1 | Обобщение знаний | Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Органы чувств, их роль в жизнедеятельности организма | **Знать** изученный материал по теме «Как ты узнаешь мир».  **Уметь** отвечать на вопросы, выполнять задания самостоятельной работы, делать выводы, рассказывать о семейных традициях | Самостоятельная работа  (10 мин) |  | С. 65 |  |  |
| 21 | **ТВОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ**  **(7 часов)** | Ты и твоя семья | 1 | Комбинированный | Семья – самое близкое окружение человека. Решение проблемного вопроса: что необходимо, чтобы семья была счастливой? | **Знать,** что семья будет жить счастливо, если все  в ней будут помогать друг другу.  **Уметь** придумывать и разыгрывать истории из жизни счастливой семьи; определять, кем работают люди, изображенные на рисунках | Устный  опрос |  | С. 66–67 |  |  |
| 22 | Ты и твоя семья | 1 | Комбинированный | Семья – самое близкое окружение человека. Составление рассказов о жизни семьи | **Уметь** придумывать три разных рассказа о жизни семьи; рассказывать, что делают родители и дети в семьях, изображенных на рисунках | Фронтальный опрос |  | С. 68–69 |  |  |
| 23 | Учимся быть самостоятельными | 1 | Комбинированный | Номера телефонов экстренной помощи. Правила противопожарной | **Знать,** что огонь и вода – наши друзья, но они же могут стать причиной несчастья; правила пользования | Индивидуальный опрос. | Труд, отдых в семье. | С. 70–73 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  | безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой | электроприборами, газовыми приборами.  **Уметь** придумывать рассказы по рисункам; рассказывать о правилах безопасного поведения дома | Работа  в парах | Хозяйство семьи |  |  |  |
| 24 |  | Учимся быть самостоятельными | 1 | Комбинированный | Номера телефонов экстренной помощи. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой | **Знать,** что открыть дверь можно только хорошо знакомому человеку; нельзя называть незнакомцам свой адрес и номер телефона.  **Уметь** анализировать поступки детей; придумывать рассказы по рисункам | Фронтальный опрос |  | С. 74–75 |  |  |
| 25 | Ты и твои друзья | 1 | Комбинированный | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах. Правила дружбы, общения. Составление рассказов о своем | **Знать** правила дружбы, общения; смысл понятий: *взаимопомощь, взаимовыручка, взаимовежливость, взаимовыручка*.  **Уметь** рассказывать о своем друге; выбирать советы для себя и своего друга; называть правила дружбы; говорить друг другу добрые слова; анализировать конкретные ситуации из жизненного опыта и описанные в произведениях художественной литературы о героях, | Фронтальный опрос |  | С. 76–77 |  |  |
| 26 |  | Ты и твои друзья | 1 | Комбинированный | Индивидуальный опрос.  Работа  в парах |  | С. 78–79 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  | друге. Анализ конкретных ситуаций, связанных со взаимоотношениями между друзьями. Учимся взаимодействовать друг с другом | которых можно назвать друзьями, о тех, которые пренебрегают правилами дружбы; соблюдать правила общения; объяснять смысл пословиц  (например: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Старый друг лучше новых двух» и др.) |  |  |  |  |  |
| 27 |  | Повторение и самостоятельная работа по теме «Твоя семья и друзья» | 1 | Обобщение знаний | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимо-отношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах | **Знать** изученный материал по теме «Твоя семья и друзья».  **Уметь** рассказывать, как общаются животные, чем «язык» общения животных отличается от общения людей; вести телефонные переговоры с различными абонентами; проигрывать ситуации общения по телефону со сверстниками, незнакомыми людьми, пожилым человеком | Самостоятельная работа  (10 мин) |  | С. 80–83 |  |  |
| 28 | **ВРЕМЕНА ГОДА  (6 часов)** | Зима – покой природы | 1 | Комбинированный. Экскурсия | Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Правила безопасного поведения в разное время года | **Знать,** что зимой становится холодно, поэтому реки замерзают, падает снег.  **Уметь** называть признаки зимы; придумывать рассказы по рисункам; объяснять, почему летом нельзя слепить снежную бабу | Дидактическая игра |  | С. 84–85 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 29 |  | Зима – покой природы | 1 | Комбинированный | Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Правила безопасного поведения в разное время года. Обсуждение вопроса: почему зиму называют покоем природы? | **Знать,** что зимой в природе наступает покой; жизнь растений замирает, для животных наступает трудная пора.  **Уметь** рассказывать, что животные делают зимой; выбирать одежду для зимней прогулки; отгадывать загадки; объяснять народные приметы о зиме; рассказывать, как можно помочь птицам зимой | Фронтальный опрос |  | С. 86–87 |  |  |
| 30 | Зима – покой природы | 1 | Комбинированный | Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Правила безопасного поведения в разное время года. Признаки и приметы зимы. Опытно-экспериментальная деятельность с кусочком льда, оформление выводов | **Знать,** что лед легче воды, зима – самое холодное время года, когда ночи становятся долгими, а дни короткими, снег покрывает землю, дома и деревья, реки скованы льдом.  **Уметь** проводить несложные опыты с кусочком льда; объяснять, почему лед не тонет в воде; придумывать названия к рисункам; отгадывать загадки | Индивидуальный опрос.  Работа  в парах |  | С. 88–89 |  |  |
| 31 | Повторение и самостоятельная работа по теме «Времена года» | 1 | Обобщение знаний | Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Правила безопасного поведения в разное время года | **Знать** изученный материал по теме «Времена года».  **Уметь** называть времена года и их признаки; определять принадлежность изображений на картинках (рисунках) соответствующим | Самостоятельная работа  (10 мин) |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  | временам года и аргументировать свой выбор |  |  |  |  |  |
| 32 | Итоговая контрольная работа № 1 | 1 | Контроль  и проверка знаний | Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Семья – самое близкое окружение человека | **Знать** изученный материал по теме «Твоя семья и друзья».  **Уметь** выполнять работу самостоятельно, аккуратно | Контрольная работа (15 мин) |  |  |  |  |
| 33 | Учимся решать жизненные задачи | 1 | Обобщение знаний | Правила школьной жизни. Обязанности и права ученика, дежурного по классу. Семейные праздники и традиции | **Знать** правила школьной жизни; семейные праздники.  **Уметь** обсуждать и составлять правила жизни в классе, правила подготовки к семейным праздникам | Устный  опрос |  | С. 90–91 |  |  |
| 34 | **ЧТО НАС ОКРУЖАЕТ  (10 часов)** | Город, в котором мы живем | 1 | Комбинированный | Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Определение понятий: городской житель  (горожанин), сельский житель (сельчанин). Наблюдение по картинкам и видеосюжетам | **Знать,** что в городе живет множество людей, все они ведут городское хозяйство, взрослые работают и пользуются плодами труда друг друга.  **Уметь** сравнивать рисунки; называть отличия города от села; рассказывать, где в городе можно жить, работать, учиться, лечиться, отдыхать; объяснять, для чего нужен транспорт горожанам; профессии людей, живущих в городе; | Устный  опрос | Сред- ства связи: почта, телеграф, телефон | С. 4–7 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  | особенностей сельской и городской местностей, построек, различий в ведении хозяйства. Составление рассказов о занятиях сельских жителей, об особенностях их труда и его значении; обмен впечатлениями о посещении разных городов, мест отдыха, деревень. Обсуждение вопросов: почему общесту необходимо развитие городов и сёл? Что важнее – город или село? | соотносить название профессии и действия людей |  |  |  |  |  |
| 35 |  | Город, в котором мы живем | 1 | Комбинированный | **Иметь** представление о жилом районе города, о заводах и фабриках, о научных и деловых центрах, о зоне отдыха.  **Знать,** что в селах и деревнях люди выращивают растения и животных, обеспечивают горожан пищей.  **Уметь** рассказывать, в каких местах города бывали с родителями и что видели; объяснять значения слов «банк», «фирма», «правительство», «посольство», «реклама»; сравнивать город и село; рассказывать, чем заняты люди в селе; объяснять, почему горожане ездят отдыхать на дачу в сельскую местность; что можно приготовить из капусты, молока; чем занимаются сельские жители; для чего нужны сельскохозяйственные машины | Фронтальный опрос |  | С. 8–13 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 36 |  | Учимся быть пешеходами | 1 | Комбинированный | Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Номера телефонов экстренной помощи | **Знать,** что автомобили, автобусы, троллейбусы и трамваи облегчают жизнь людей; правила дорожного движения; понятие «чрезвычайная ситуация на дороге».  **Уметь** формулировать и выполнять правила дорожного движения | Индивидуальный опрос.  Работа  в парах |  | С. 14–15 |  |  |
| 37 | Учимся быть пешеходами | 1 | Комбинированный | Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Светофор. Виды светофоров, их назначение. Сигналы светофора. Дорожная разметка. Группы дорожных знаков. Ознакомление с терминами: *тротуар, пешеход, участники дорожного движения, переход, шоссе* | **Знать** запрещающие знаки, предупреждающие знаки, разрешающие знаки и сообщающие знаки; сигналы светофора; что дорожная разметка показывает пешеходам, где можно переходить улицу, а водителям помогает соблюдать правила дорожного движения.  **Уметь** определять на рисунке, кому движение разрешено, а кому – запрещено | Фронтальный опрос |  | С. 16–17 |  |  |
| 38 | Путешествие колобка | 1 | Комбинированный | Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Обсуждение вопросов: | **Знать,** что каждый предмет, прежде чем попасть в руки к людям, проходит долгий путь превращений; профессии людей. | Фронтальный опрос |  | С. 18–21 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  | кого называют мастером своего дела, мастером – золотые руки? Почему общество нуждается в труде людей различных профессий? | **Уметь** рассказывать, как хлеб попадает к нам на стол, о труде своих родителей; называть профессии людей; соотносить инструменты и предметы с названиями профессий |  |  |  |  |  |
| 39 | Хозяйство человека | 1 | Комбинированный | Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Коллективное (общее) ведение хозяйства. Многообразие профессий и их взаимосвязь. Ознакомление с продуктами производства заводов, фабрик, особенностями труда рабочих, служащих и других специалистов. Отрасли народного хозяйства. Загадки о профессиях. Составление рассказов о домашних животных, их пользе человеку. | **Знать,** что все профессии важны, люди разных профессий помогают друг другу и сообща ведут общее хозяйство.  **Уметь** рассказывать, как люди научились обходиться без волшебной палочки, что производится на заводах и фабриках и кто нуждается в продуктах производства; называть профессии людей | Индивидуальный опрос.  Работа  в парах | Особенности труда людей родного края, профессии | С. 22–25 |  |  |
| 40 |  | Хозяйство человека | 1 | Комбинированный | **Знать** понятия «сфера обслуживания», «транспорт», «промышленные предприятия»; что овощи выращивают на огородах, фрукты – в садах, злаки – на полях.  **Иметь** представление о сельском хозяйстве; о том, что выращивание растений называется | Фронтальный опрос | Растениеводство. Животноводство. Природные кладовые | С. 26–30 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  | Обсуждение вопросов: что дает человеку лес? Почему лес надо беречь? Хозяйственная деятельность человека. Отрасли хозяйства. Выращивание овощей, фруктов, злаков | растениеводством, а выращивание животных – животноводством.  **Уметь** называть профессии людей; определять, к какой отрасли хозяйства относятся данные профессии; называть домашних животных; рассказывать, что дает человеку лес, во что превращаются природные богатства |  |  |  |  |  |
| 41 | Богатства природы | 1 | Комбинированный | Растения. Животные. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. *Живые природные богатства, неживые природные богатства, силы природы* – различие понятий.  Правила безопасного поведения в природе. Составление рассказов на тему «Как человек использует природные богатства» | **Знать** группы природных богатств: живые природные богатства (растения, животные), неживые природные богатства (воздух, почва, вода, запасы подземных кладовых), силы природы (ветер, солнечный свет, течение рек).  **Уметь** называть и группировать природные богатства; находить на рисунке природные богатства; рассказывать, как человек использует природные богатства | Индивидуальный опрос | Полезные ископаемые, распространенные в данной местности (2–3 названия), их использование человеком | С. 31–33 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 42 |  | Твердые тела, жидкости и газы | 1 | Комбинированный | Твердые тела, жидкости, газы, их свойства (наличие формы, нельзя сжать, текучесть). Опытно-экспери-ментальная деятельность с водой. Составление рассказов на тему « Путешествие и превращения капельки». Работа со схемами, формулирование выводов о состояниях воды при нагревании и охлаждении | **Знать,** что твердые тела имеют постоянную форму, а жидкости – нет, что у жидкостей и у твердых тел есть общее свойство – их нельзя сжать, а воздух можно сжать, как и любой газ.**Уметь** проводить несложные опыты; называть твердые, жидкие и газообразные тела на рисунке; рассказывать с помощью схемы, что происходит с водой при нагревании и охлаждении, о путешествии и превращениях воды | Беседа  по вопросам |  | С. 34–37 |  |  |
| 43 | Повторение и самостоятельная работа по теме «Что нас окружает» | 1 | Обобщение знаний | Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей | **Знать** изученный материал по теме «Что нас окружает».  **Уметь** применить полученные знания при выполнении самостоятельной работы, анализировать, обобщать, делать выводы | Самостоятельная работа  (10 мин) |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 44 | **ВРЕМЕНА ГОДА  (4 часа)** | Весна: пробуждение природы | 1 | Комбинированный. Экскурсия | Что такое окружающий мир. Как человек познает природу, общество, самого себя. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обсуждение вопроса: почему весну называют порой пробуждения природы? | **Знать,** что весной становится тепло, поэтому снег тает, река освобождается ото льда, на деревьях и кустарниках распускаются листья.  **Уметь** определять время года на рисунке; придумывать рассказы по картинкам; объяснять, почему тает снег и начинается ледоход на реке | Беседа  по вопросам |  | С. 38–39 |  |  |
| 45 | Весна: пробуждение природы | 1 | Комбинированный | Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Правила безопасного поведения в разное время года. Сезонная одежда. Одежда весной, ее отличие от зимней. Составление рассказов  о первоцветах | **Знать,** что весной распускаются первые цветы – первоцветы, птицы прилетают с юга и строят гнезда.  **Уметь** называть цветы; рассматривать и сравнивать птичьи гнезда; рассказывать, какие птицы зимуют вместе с нами, а какие прилетают весной; объяснять народные приметы о весне; выбирать одежду для весенней прогулки | Дидактическая игра |  | С. 40–41 |  |  |
| 46 | Весна: пробуждение природы | 1 | Комбинированный | Особенности времен года (на основе наблюдений). Сопоставление народных | **Знать** приметы весны; что распускаться листьям весной помогают тепло и вода.  **Уметь** проводить наблюдения за солнцем весной, | Индивидуальный опрос.  Работа  в парах |  | С. 42–45 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  | примет о весне с явлениями действительности в природе | опыты с ростками растений.  **Иметь** представление о том, как построить домик для птиц |  |  |  |  |  |
| 47 |  | Итоговая контрольная работа № 2 | 1 | Контрольный | Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей | **Знать** изученный материал по теме «Что нас окружает».  **Уметь** выполнять контрольную работу самостоятельно, анализировать, обобщать изученный материал, формулировать выводы, подтверждать свои ответы примерами | Контрольная работа (15 мин) |  |  |  |  |
| 48 | **ЖИВЫЕ ОБИТАТЕЛИ ПЛАНЕТЫ  (9 часов)** | Живое и неживое | 1 | Комбинированный | Растения. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края. Животные. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. | **Знать,** что все живые организмы дышат воздухом, пьют воду, питаются, растут и приносят потомство.  **Уметь** обращаться бережно с живыми организмами; делить предметы на группы (живые и неживые организмы); рассказывать о свойствах живых организмов по рисунку; находить общие черты и различия в каждой паре рисунков; рассказывать о своих домашних животных; проводить опыт с семенем фасоли | Индивидуальный опрос |  | С. 46–49 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 49 |  | Растения и животные | 1 | Комбинированный | Животные родного края. Ознакомление с понятиями *едоки* и *кормильцы*. Общее и различное у растений и животных | **Знать,** что водоросли, мох, ромашка, береза и сосна – это растения; дождевой червь, рак, пчела, карась, лягушка, ящерица, воробей, заяц – животные; растения – это «кормильцы», а животные – «едоки».  **Уметь** находить общее у животных и растений; называть, чем растения отличаются от животных; объяснять, что будет, если поместить растение в темное место | Устный опрос |  | С. 50–53 |  |  |
| 50 | Растения и животные | 1 | Комбинированный | Растения. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края. Животные.  Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края | **Знать** названия групп животных и существенные признаки каждой группы животных (насекомые – 6 ног, пауки – 8 ног, рыбы – плавники и чешуя, земноводные – 4 ноги и голая кожа, пресмыкающиеся – 4 ноги (кроме змей) и чешуя, птицы – 2 крыла, 2 ноги  и перья, звери – 4 ноги  и шерсть).  **Уметь** давать название каждой группе растений; находить «лишний» предмет; называть группу животного | Устный опрос | Цветковые растения. Мох. Дрожжи. Грибы. Водорос- ли. Мик- робы | С. 54–57 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 51 |  | Равновесие в природе | 1 | Комбинированный | Ознакомление с понятием «природное равновесие». Красная книга и ее значение. Растения. Животные. Роль растений и животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям и животным. Растения и животные родного края | **Знать,** что все в природе взаимосвязано, человек не должен нарушать природное равновесие; значение Красной книги.  **Уметь** называть тех, кто питается растениями; рассказывать о том, что происходит с умершими организмами; соотносить животное и место его обитания; выполнять правила охраны растений и животных | Фронтальный опрос | Красная книга России  (отдельные пред- ставители растений и животных), заповедники, национальные парки | С. 58–61 |  |  |
| 52 | Домашние любимцы  и комнатные растения | 1 | Комбинированный | Обсуждение вопросов: как человек приручил (одомашнил) диких животных? Какими путями окультуривали растения? Как человек научился получать зерно, овощи? Комнатные растения и уход за ними. Собака – друг и помощник человека | **Знать,** что человек приручил диких животных и сделал их домашними, научился разводить растения; растения и животные – друзья и помощники человека.  **Умет**ь называть домашних животных и комнатные растения; рассказывать по рисункам, как в прошлом человек приручил собаку, как собаки помогают человеку, как ухаживать за комнатными растениями | Индивидуальный опрос.  Работа  в парах |  | С. 62–65 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 53 |  | Наши помощники – домашние животные  и культурные растения | 1 | Комбинированный | Роль домашних животных и культурных растений в жизни человека. Обсуждение вопроса: почему человек не может жить без домашних животных и культурных растений? Три группы растений: овощи, фрукты, злаки. Упражнение в группировке растений. Загадки о растениях и животных | **Знать,** что человек не может жить без своих помощников – домашних животных  и культурных растений.  **Уметь** рассказывать, как домашние животные помогают человеку, где и как человек выращивает овощи, фрукты, злаки; называть детенышей домашних животных; отгадывать загадки; рассказывать по рисункам, как в прошлом человек научился выращивать растения; делить растения на три группы (овощи, фрукты, злаки) | Фронтальный опрос |  | С. 66–69 |  |  |
| 54 | Человек – разумное существо | 1 | Комбинированный | Человек – часть природы. Правила поведения в природе. Посильное участие в охране при-  роды (изготовление простейших кормушек, подкормка птиц, уход за растениями и животными). Правила безопасного поведения в природе | **Знать,** что человек – разумное существо; правила безопасного поведения в природе; особенности ухода за животными и растениями.  **Уметь** составлять рассказы по рисункам; сравнивать человека и животных; принимать посильное участие в оказании помощи животным – изготавливать кормушки, кормить; ухаживать за растениями и животными | Фронтальный опрос |  | С. 70–73 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 55 |  | Природа  и мы | 1 | Комбинированный | Человек – часть природы. Правила поведения в природе | **Знать,** что экология – это наука о том, как жить в мире с природой, не нарушая ее законов; правила поведения в природе.  **Уметь** сравнивать рисунки; рассказывать, как относятся к природе люди на каждом из рисунков; отвечать на вопросы теста | Индивидуальный опрос.  Работа  в парах |  | С. 74–77 |  |  |
| 56 | Повторение и самостоятельная работа по теме «Живые обитатели планеты» | 1 | Обобщение знаний | Растения и жи-вотные. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Роль растений и животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к обитателям планеты | **Знать** изученный материал по теме «Живые обитатели планеты».  **Уметь** применить знания при выполнении самостоятельной работы | Самостоятельная работа  (10 мин) |  |  |  |  |
| 57 | Лето – природа цветет и плодоносит | 1 | Экскурсия | Что такое окружающий мир. Как человек познает природу, общество, самого себя. Особенности времен года (на основе наблюдений) | **Знать** признаки лета.  **Уметь** называть признаки лета; объяснять, что такое круговорот воды; использовать знания о превращениях воды | Беседа  по статье |  | С. 78–79 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 58 |  | Лето – природа цветет и плодоносит | 1 | Комбинированный | Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Правила безопасного поведения в разное время года | **Знать** признаки лета; правила безопасного поведения во время грозы.  **Уметь** объяснять народные приметы о лете; рассказывать, что происходит летом в жизни животных и растений | Работа  в парах |  | С. 80–81 |  |  |
| 59 | Отчего  и почему | 1 | Комбинированный | Понимание связи неживой и живой природы. Ознакомление с понятиями «причина явления», «следствие». Упражнение в соотнесении рисунков с ходом (последовательностью) событий, в нахождении и обосновании причины и следствия того или иного явления | **Знать,** что, задавая вопрос «почему?» и отвечая на него, мы находим причину; что слово «поэтому» помогает найти следствие.  **Уметь** объяснять, что такое «причина явления»; находить причину; различать причину и следствие; рассказывать по рисункам, каков правильный ход событий; находить на рисунке главную причину всех изображенных явлений | Работа  по группам |  | С. 82–84 |  |  |
| 60 | Повторение и самостоятельная работа по теме «Времена года» | 1 | Обобщение знаний | Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Правила безопасного поведения в разное время года | **Знать** изученный материал по теме «Времена года».  **Уметь** называть времена года и их признаки | Самостоятельная работа  (10 мин) |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 61 |  | Итоговая контрольная работа № 3 | 1 | Контроль  и проверка знаний, умений и навыков | Растения и животные родного края. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Роль растений и животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к обитателям планеты | **Знать** изученный материал по теме «Живые обитатели планеты».  **Уметь** выполнять контрольную работу самостоятельно | Контрольная работа (15 мин) |  | С. 85–87 |  |  |
| 62 |  | Учимся решать жизненные задачи | 1 | Комбинированный | История Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие исторические картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена | **Знать** музеи родного края.  **Уметь** рассказывать об экспонатах краеведческого и исторического музеев родного города | Устный  опрос | Важные сведения из истории родного края | С. 88 |  |  |
| 63 |  | Обобщение по теме «Времена года» | 1 | Обобщение знаний | Что такое окружающий мир. Как человек познает природу, общество, самого себя. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). | **Знать** изученный материал по теме «Времена года».  **Уметь** называть времена года и их признаки; определять особенности времен года; обобщать данные, полученные на основе наблюдений; | Устный  опрос |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  | Правила безопасного поведения в разное время года | делать самостоятельные выводы |  |  |  |  |  |
| 64 |  | Обобщение по теме «Живые обитатели планеты» | 1 | Обобщение знаний | Растения и животные родного края. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Роль растений и животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к обитателям планеты | **Знать** изученный материал по теме «Живые обитатели планеты».  **Уметь** называть растения и животных родного края; делить растения и животных на группы; объяснять связь животных и растений | Индивидуальный опрос.  Работа  в парах |  |  |  |  |
| 65 |  | Обобщение по теме «Что нас окружает. Как мы узнаем, что перед нами» | 1 | Обобщение знаний | Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Общественный транспорт. Транспорт города (села). Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Дорога от дома до школы, | **Знать** изученный материал по теме «Что нас окружает. Как мы узнаем, что перед нами».  **Уметь** различать живые и неживые предметы окружающего мира; проводить несложные опыты и наблюдения | Фронтальный опрос |  |  |  |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  | правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Номера телефонов экстренной помощи |  |  |  |  |  |  |
| 66 |  | Обобщение по теме «Твоя семья и друзья» | 1 | Обобщение знаний | Семья – самое близкое окружение человека. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах | **Знать** изученный материал по теме «Твоя семья и друзья».  **Уметь** рассказывать о своей семье; описывать семейные праздники и традиции; называть профессии родителей; выполнять правила общения со взрослыми и сверстниками | Фронтальный опрос |  |  |  |  |

**изобразительное искусство  
и художественный труд  
1 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развернутое тематическое планирование составлено на основе авторской учебной программы «Художественный труд и искусство» (О. А. Куревина, Е. Е. Лутцева).

На изучение художественного труда и изобразительного искусства отводится 66 часов в год (2 часа в неделю).

В том числе:

– экскурсии – 1.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

*– Куревина, О. А.* Технология («Прекрасное рядом с тобой») : учебник для 1 класса / О. А. Куревина, Е. А. Лутцева. – М. : Баласс, 2009.

– *Куревина, О. А.* Технология («Прекрасное рядом с тобой») : методические рекомендации для учителя. 1 класс / О. А. Куревина, Е. А. Лутцева. – М. : Баласс, 2009.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела программы | Тема урока  (этап проектной  или исследовательской деятельности) | Коли- чество часов | Тип урока  (форма и вид деятельности обучающихся,  форма занятий) | Элементы  содержания | Требования  к уровню  подготовки  обучающихся (результат) | Вид  контроля.  Измерители | Элементы дополнительного (необязательного)  содержания | Домашнее задание | Дата проведения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | **ЖИЗНЬ И ИСКУССТВО (26 часов)** | Человек и жизнь | 1 | Урок введения новых знаний | Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей; отношение к природе, человеку и обществу | По трудовой деятельности **знать:** – виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия; – конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; – названия и назначение ручных инструментов, назначение и методы использования шаблона, правила работы с ним; |  | Основы композиции. Представление  о композиции как части и целом. Мера. Тождество. Соотношение частей |  |  |
| 2 | Человек и жизнь | 1 | Урок-повторение | Процесс труда: планирование, организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатами деятельности | Текущий. Изготовление панно | Распределение рабочего времени |  |  |
| 3 | Отношение человека к природе | 1 | Урок введения новых знаний | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла |  | Основы композиции. Представление о |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | в рисунке, аппликации, художественном изделии | – технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание |  | композиции как части и целом. Мера. Тождество. Соотноше- ние частей |  |  |
| 4–6 |  | Отношение человека к природе | 3 | Урок-повторение | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция.  Соблюдение безопасных приемов труда при работе  с различными инструментами, материалами.  Природные материалы. Выбор материалов по их свойствам | **Уметь:**  – под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;  – с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; | Текущий. Практическая работа. Анализ работ | Сбор и сушка природного материала. Выявление эстетического в простом материале.  Виды художественных кистей и правила пользования ими. Приемы работы кистью, карандашом, фломастером |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 7 |  | Отношение человека к природе | 1 | Урок обобщения | Изображение с натуры, по памяти и воображению. Передача настроения в творческой работе | – самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей  по шаблону,  аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий | Текущий. Практическая работа.  Анализ работ | Сбор и сушка природного материала. Выявление эстетического в простом материале |  |  |
| 8 | Разные люди – разные культуры | 1 | Урок введения новых знаний | Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира | Текущий. Практическая работа. Анализ работ | Эстетическое в жизни и в искусстве |  |  |
| 9 | Разные люди – разные культуры | 1 | Урок-повторение | Декоративное оформление и отделка изделий. Процесс труда: планирование, организация рабочего места | Небольшое сочинение об инструментах и приспособлениях. Ножницы и шаблон |  |  |
| 10–  11 | Разные люди – разные культуры | 2 | Урок введения новых знаний; урок обобщения | Взаимосвязи изобразительного искусства и музыки | Основы композиции. Представление о композиции как |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | части и целом. Мера. Тождество. Соотношение частей |  |  |
| 12–  14 |  | Мудрость народа | 3 | Уроки введения новых знаний; повторения | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии |  | Текущий. Практическая работа | Основы композиции. Представление о композиции как части и целом. Мера. Тождество. Соотношение частей |  |  |
| 15 | Идеал в жизни  и искусстве | 1 | Урок введения новых знаний | Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: К. Брюллова,  А. Венецианова, П. Корина,  Ж.-Д. Энгра | Текущий. Беседа. Практическая работа. Анализ работ | Выявление эстетического в простом материале |  |  |
| 16 | Идеал в жизни  и искусстве | 1 | Урок-повторение | Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: В. Д. Поленова, З. Серебряковой.  Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 17–  19 |  | Идеал в жизни  и искусстве | 1 | Урок-повторение | Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами. Создание моделей несложных объектов (первоначальные умения проектной деятельности). Технология изготовления изделий из бумаги. Изготовление плоскостных изделий |  | Текущий. Практическая работа. Анализ работ | О конструкции. Однодетальные и многодетальные изделия, неподвижное соединение деталей. Основы экономических знаний: понятие об экономном расходовании материала |  |  |
| 20 | Идеал в жизни  и искусстве | 1 | Урок-повторение | Многообразиематериалов и область их применения | Текущий. Практическая работа. Анализ работ | О правилах пользования инструментами, кисточкой, ножницами |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 21 |  | Мой идеал | 1 | Урок введения новых знаний | Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников |  | Текущий. Практическая работа | Основы композиции. Представление о композиции как части и целом. Мера. Тождество. Соотношение частей |  |  |
| 22–  23 |  | Мой идеал | 2 | Урок-повторение | Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу |  | Текущий. Практическая работа | Организация рабочего места при работе с разными материалами (с помощью учителя) |  |  |
| 24 | Художественная мастерская | 1 | Урок введения новых знаний | Природные материалы. Рукотворный мир как результат труда человека. Влияние технологической деятельности человека на окружающую среду  и здоровье | Основы экономических знаний: понятие об экономном расходовании материала |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 25–  26 |  | Художественная мастерская | 2 | Урок-повторение | Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности) |  |  |  |  |  |
| 27 |  | Человек – художник | 1 | Урок введения новых знаний. Наш театр | Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисунку | По художественно-творчес- кой изобразительной деятельности **знать:** особенности материалов (изобразительных и графических),  используемых учащимися  в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объемное изображения, рельеф, мозаика. |  | Основы композиции. Представление о композиции как части и целом. Мера. Тождество. Соотношение частей |  |  |
| 28 | **ГАРМОНИЯ ВО ВСЕМ (32 часа)** | Человек – художник | 1 | Урок-повторение | Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью | Текущий. Практическая работа. Анализ работ | Представление о художественно-декора- тивных промыслах и их мастерах: *гжель, хохлома, жостово* |  |  |
| 29 | Природа и изделие | 1 | Урок введения новых знаний | Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 30 |  | Природа и изделие | 1 | Урок-повторение |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  | Природа и изделие | 1 | Урок-повторение | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция | **Уметь** реализовывать замысел образа  с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности | Текущий. Практическая работа | Основы экономических знаний: понятие об экономном расходовании материала |  |  |
| 32 | Художественное изделие | 1 | Урок введения новых знаний | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии |  | Основы композиции. Представление о композиции как  части и целом. Мера. Тождество. Соотношение частей |  |  |
| 33 | Художественное изделие | 1 | Урок-повторение | Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам | Текущий. Практическая работа | Отделка (изделия, деталей): рисование, аппликация, вышивка |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 34 |  | Гармония | 1 | Урок введения новых знаний | Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе, небольшом сочинении |  |  | Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, тонкий картон), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы |  |  |
| 35–  37 |  | Гармония | 3 | Уроки повторения и обобщения | Использование  в индивидуальной  и коллективной деятельности различных художественных техник.  Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства |  |  | Их свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность; плотность, влагонепроницаемость, коробление (для бумаги  и картона).  Художественно-графические материалы (рисовальная бумага, акварельные краски, гуашь, мелки, |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | пастель, графит), их названия, свойства, назначение.  Выявление эстетического в простом материале |  |  |
| 38 |  | Симметрия | 1 | Урок введения новых знаний | Овладение навыками бумагопластики |  |  | Организация рабочего места при работе с художественными материалами |  |  |
| 39 |  | Симметрия | 1 | Урок-повторение |  |  | Текущий. Практическая работа. Анализ работ | Виды художественных кистей и правила пользования ими |  |  |
| 40 | Орнамент | 1 | Урок введения новых знаний | Овладение навыками бумагопластики |  | Основы композиции. Представление о композиции как части и целом. Мера. Тождество. Соотношение частей |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 41–  45 |  | Орнамент | 5 | Уроки повторения | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллаж,* *граттаж, аппликация,* бумажная пластика, гуашь, акварель, *пастель, восковые мелки, тушь,* карандаш, *фломастеры,* |  | Текущий. Практическая работа. Анализ работ | О конструкции. Однодетальные и многодетальные изделия, неподвижное соединение деталей |  |  |
|  |  |  |  |  | *пластилин, глина,* подручные и природные материалы.  Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.  Бережное использование и экономное расходование материалов |  |  | Основы экономических знаний: понятие об экономном расходовании материала.  Компоненты технологии. Разметка сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету.  Использование предметной инструкции. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Разделение заготовки на части отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницам. Соединение деталей: неподвижное клеевое (наклеивание мелких и средних по размеру деталей) |  |  |
| 46 |  | Плоскость  и объем | 1 | Урок введения новых знаний | Бережное использование и экономное расходование материалов |  | Сбор и сушка природного материала. Выявление эстетического в простом материале |  |  |
| 47 |  | Плоскость  и объем | 1 | Урок-повторение | Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) | Текущий. Практическая работа. Анализ работ | Отделка (изделия, деталей): рисование, аппликация, вышивка. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования |  |  | Сушка изделия под прессом |  |  |
| 48 |  | Плоскость  и объем | 1 | Урок-повторение | Многообразиематериалов и область их применения. Природные и искусственные материалы (называние, сравнение свойств, использование). Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов |  |  |  |  |  |
| 49 |  | Художественная мастерская | 1 | Урок введения новых знаний | Поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения технических и технологических задач. Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. |  | Организация рабочего места при работе с разными материалами (с помощью учителя) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач |  |  |  |  |  |
| 50 |  | Художественная мастерская | 1 | Урок-повторение | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии |  | Текущий. Практическая работа. Анализ работ | Приемы работы кистью, карандашом, фломастером |  |  |
| 51–52 | Часть и целое | 2 | Уроки введения новых знаний, повторения | Изготовление плоскостных и объемных изделий, декоративных композиций из различных материалов по образцам, рисункам, эскизам, чертежам | Текущий. Практическая работа. Анализ работ | Об инструментах и приспособлениях. Ножницы и шаблон. О правилах пользования инструментами, кисточкой, ножницами |  |  |
| 53 | Мозаика | 1 | Урок введения новых знаний | Овладение основными приемами обработки бумаги, картона, природных, пластичных, текстильных | Текущий. Практическая работа. Анализ работ | Отделка (изделия, деталей): рисование, аппликация, вышивка. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 54 |  | Мозаика | 1 | Урок-повторение | материалов, фольги, проволоки; овладение основными способами соединения деталей изделия |  |  | Сушка изделия под прессом |  |  |
| 55 |  | Сюжет | 1 | Урок введения новых знаний | Последовательность и краткая характеристика операций. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу.  Сборка моделей и макетов несложных объектов из деталей конструктора по образцу, рисунку, схеме; создание моделей по собственному замыслу. Проверкамодели в действии. Демонтаж изделий |  |  |  |  |  |
| 56–  57 | Сюжет | 2 | Уроки повторения | Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Освоение основ рисунка, | **Уметь** организовать рабочее место при работе с разными материалами  (с помощью учителя) | Текущий. Практическая работа. Анализ работ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | живописи, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека |  |  |  |  |  |
| 58 | **«ДАВНЫМ ДАВНО…» (8 часов)** | Разыгрываем сказку! | 1 | Урок-обобщение |  | **Уметь** изготавливать кукол по замыслу и воображению, инсценировать | Изготовление сказочных героев |  |  |  |
| 59 | Человек  изобразил мир | 1 | Урок введения новых знаний |  | **Уметь** использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумагу);  применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях |  | Отделка (изделия, деталей): рисование, аппликация, вышивка. Сушка изделия под прессом |  |  |
| 60 | Родилась  живопись | 1 | Урок введения новых знаний | Ведущие художественные музеи России: Государственная Третьяковская галерея, Русский музей | Текущий. Практическая работа. Анализ работ | Использование предметной инструкции. Разделение заготовки на части |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 61 |  | Родилась  живопись | 1 | Урок-обобщение |  |  |  | отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами |  |  |
| 62 |  | Родилась  скульптура | 1 | Урок введения новых знаний | Представление  о роли изобразительных (пластических) искусств  в организации материального окружения человека («вторая природа»), его повседневной жизни | к произведениям литературы и музыки;  **Знать** правила безопасного поведения и гигиены при работе инструментами |  |  |  |  |
| 63 | Родилась музыка | 1 | Урок введения новых знаний |  |  |  |  |  |
| 64–  65 | Родился театр | 2 | Уроки введения новых знаний, обобщения | Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью |  | Текущий. Практическая работа. Анализ работ |  |  |  |
| 66 | Наш театр | 1 | Урок-обобщение |  |  | Изготовления панно |  |  |  |

**Физическая культура**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Образовательная программа по курсу «Физическая культура» составлена на основе учебной программы «Комплексная про­грамма физического воспитания учащихся 1-11 классов» (В. И. Лях, А. А. Зданевич. - М.: Про­свещение, 2007).

В программе В. И. Ляха, А. А. Зданевича программный материал делится на две части - базовую и вариативную. В базовую часть входит материал в соответствии с федеральным компонентом учебного плана, региональный компонент (лыжная подготовка заменяется кроссовой). Базовая часть выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». Вариативная часть включает в себя программный материал по подвижным играм на основе баскетбола. Про­граммный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных.

Важной особенностью образовательного процесса в начальной школе является оценивание учащихся. Оценивание учащихся начинается со второго полугодия второго класса (или раньше в со­ответствии с решением педагогического совета школы). Отличительной особенностью преподавания физической культуры в первом классе является игровой метод. Большинство заданий учащимся пер­вого класса рекомендуется планировать и давать в форме игры.

**Задачи** физического воспитания учащихся:

* укрепление здоровья учащихся, улучшение осанки, профилактику плоскостопия, содейст­вие гармоническому развитию, выработку устойчивости, приспособленности организма к неблаго­приятным условиям внешней среды;
* овладение школой движений;
* развитие координационных и кондиционных способностей;
* формирование знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на со­стояние здоровья, работоспособности и развитие двигательных способностей;
* выработка представлений об основных видах спорта;
* приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми;
* воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к одноклассникам, уме­ния взаимодействовать с ними в процессе общения, занятий.

По окончании начальной школы учащийся должен показать уровень физической подготовлен­ности не ниже результатов, приведенных в разделе «Демонстрировать», что соответствует обязатель­ному минимуму содержания образования.

Распределение учебного времени на прохождение базовой части программного материала по физической культуре в 3 классе составлено в соответствии с программой. Часы вариативной части дополняют основные разделы программного материала базовой части. В связи с наличием материально-технической базы для изуче­ния разделов, с учетом рекомендаций Минобрнауки РФ с целью содействия физическому развитию обучающихся, повышению двигательной активности в режиме учебного дня изучение программного материала в разделах «Подвижные игры», «Легкоатлетические уп­ражнения», «Гимнастика с элементами акробатики» увеличено.

Программа составлена на основе авторской программы В. И. Лях, А. А. Зданевич «Комплексная про­грамма физического воспитания учащихся 1-11 классов», которая рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год, обеспечена учебными пособиями:

1. В. И. Лях, А. А. Зданевич. Комплексная про­грамма физического воспитания учащихся 1-11 классов. - М.: Про­свещение, 2007
2. Лях В. И. Мой друг физкультура: учебник для учащихся 1-4 кл. общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2005

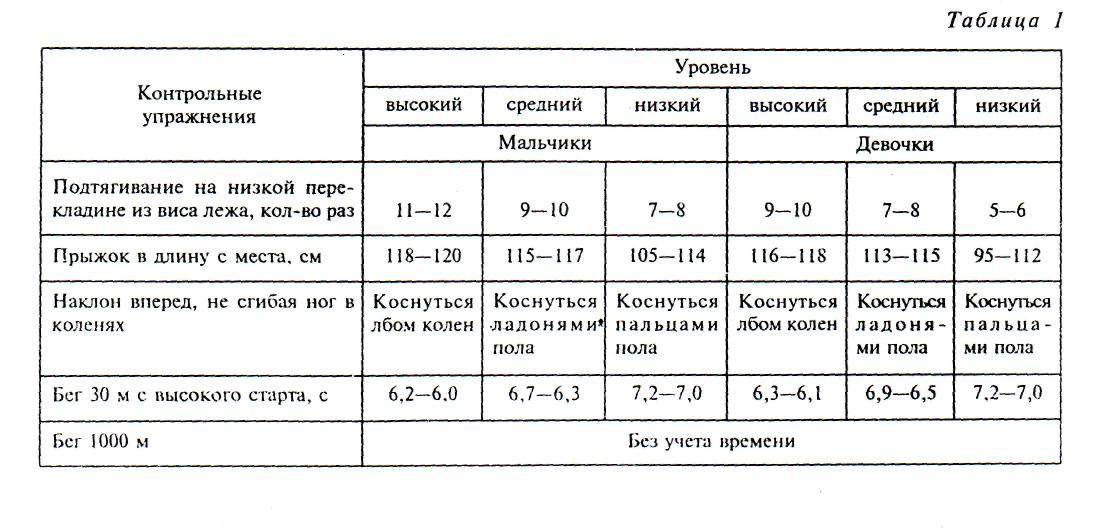
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ четв.** | **№ урока** | **Тема урока** | **Содержание работы** | **Формы контроля знаний** | **Дата проведения** |
|  | **Легкая атлетика** | | | | |
|  | **1** | Беседа «Открываем дверь в Страну игр». Инструктаж по ТБ.  Техника ходьбы и бега. Подвижная игра «Ловишки». | Беседа «Открываем дверь в Страну игр»  КОРУ № 1.  Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением.  ПИ «Ловишки». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **2** | Беседа «Законы Страны Игр». Техника ходьбы и бега. Подвижная игра «Совушка». | КОРУ с малыми мячами.  Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Бег 30 м.  Понятие *короткая дистанция.* Развитие скоростных качеств.  ПИ «Совушка». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **3** | Разновидности ходьбы. Подвижная игра «Жмурки». | КОРУ № 1.  Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Бег 60 м.  Развитие скоростных качеств.  ПИ «Жмурки». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **4** | Техника прыжков. Подвижная игра «Класс, смирно!». | КОРУ № 1.  Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением вперед. Прыжок в длину с места. ПИ «Совушка».  Игра «Класс, смирно!». Развитие скоростно-силовых качеств | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **5** | Техника прыжков на одной, двух ногах. Подвижная игра «Запрещенное движение». | КОРУ № 1.  Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением вперед. Прыжок в длину с места.  Развитие скоростно-силовых качеств  Игра «Запрещенное движение».  ПИ «Затейники». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **6** | Техника метания малого мяча Подвижная игра «Класс, смирно!». | КОРУ № 1.  Метание малого мяча из положения стоя грудью в направления метания.  Развитие скоростно-силовых способностей Игра «Класс, смирно!».  ПИ «Море» | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **7** | Совершенствование техники метания малого мяча из положения стоя. Подвижная игра «Класс, смирно!». | КОРУ № 1.  Метание малого мяча из положения стоя грудью в направления метания на заданное расстояние.  Игра «Класс, смирно!». ПИ «Воробьи и вороны». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **Кроссовая подготовка** | | | | |
| **8** | Техника бега. Подвижная игра «Перелет птиц». | КОРУ № 1.  Равномерный бег (3 минуты). Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Развитие выносливости.  Понятие *скорость бега.*  ПИ «Перелет птиц». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **9** | Совершенствование техники равномерного бега (3 минуты). Подвижная игра «Воробьи и вороны». | КОРУ № 2  Равномерный бег (3 минуты). Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Развитие выносливости.  Понятие *скорость бега*  ПИ «Воробьи и вороны». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **10** | Закрепление техники равномерного бега (3 минуты). Подвижная игра а «За флажками». | КОРУ № 2  Равномерный бег (3 минуты). Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м).  Игра «За флажками».  ПИ «День и ночь». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **11** | Техника равномерного бега (4 минуты). Подвижная игра «Белые медведи». | Равномерный бег 4 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м).  Развитие выносливости.  Понятие *дистанция*  Игра «Белые медведи».  ПИ «Два мороза». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **12** | Техника равномерного бега (5 минут). Подвижная игра «Охотники и утки». | КОРУ № 2  Равномерный бег 5 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Развитие выносливости.  Понятие *здоровье*  Игра «Охотники и утки»  ПИ «Успей выбежать». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **13** | Совершенствование техники равномерного бега (5 минут). Подвижная игра «Запрещенное движение». | КОРУ № 2  Равномерный бег 5 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 60 м, ходьба 100 м).  ПИ «Запрещенное движение». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **14** | Закрепление техники равномерного бега (5 минут) Подвижная игра «Море волнуется раз». | КОРУ № 2  Равномерный бег 5 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м).  Игра «Море волнуется раз».  ПИ «Не попадись!». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **Гимнастика (с основами акробатики)** | | | | |
| **15** | Строевые упражнения. Группировка. Подвижная игра «Угадай, чей голосок?». | Основная стойка. Построение в колону по одному и в шеренгу, в круг. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. ПИ «Угадай, чей голосок?». Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ. | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **16** | Строевые упражнения. Техника перекатов в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Подвижная игра «Кто ушел?». | Основная стойка. Построение в колону по одному и в шеренгу, в круг. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. КОРУ.  ПИ «Кто ушел?». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **17** | Строевые упражнения. Беседа «Утренняя гигиеническая гимнастика». Подвижная игра «Пятнашки» | КОРУ № 3  Основная стойка. Построение в колону по одному и в шеренгу, в круг. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях.  ПИ «Пятнашки». Развитие координационных способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **18** | Техника построений в колону по одному и в шеренгу, в круг.  Подвижная игра «Море волнуется»». | КОРУ № 3  Построение в колону по одному и в шеренгу, в круг. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях.  ПИ «Море волнуется». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **19** | Равновесие.  Строевые  упражнения. Подвижная игра «Змейка» | Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. Выполнение команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с предметами. Стойка на носках, на одной ноге на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Змейка». Развитие координационных способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **20** | Совершенствование строевых упражнений.  Подвижная игра «Зайцы в огороде». | Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. Выполнение команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с предметами. Стойка на носках, на одной ноге на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Развитие координационных способностей. ПИ «Зайцы в огороде». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **21** | Техника перестроений по звеньям, по заранее установленным местам. Ходьба по гимнастической скамейке. Подвижная игра «Змейка». | КОРУ № 3  Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. Выполнение команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». Стойка на носках, на одной ноге на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Змейка». Развитие координационных способностей. | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **22** | Ходьба по  гимнастической скамейке. Подвижная игра «Класс, смирно!». | КОРУ № 3  Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. Выполнение команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».  Ходьба по  гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи.  Развитие координационных способностей ПИ «Класс, смирно!». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **23** | Элементы футбола. Техника ударов по мячу ногой. Подвижная игра «мяч на полу» | КОРУ с малыми мячами. Техника ударов по мячу ногой.  ПИ «Мяч на полу». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **24** | Элементы футбола. Техника ударов по мячу ногой. Подвижная игра «передача мяча в колонне». | КОРУ «Школа мяча». Техника ударов по мячу ногой.  ПИ «Передача мяча в колонне». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **Подвижные игры** | | | | |
| **25** | Подвижная игра «К своим флажкам». | КОРУ с малыми мячами. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **26** | Подвижная игра «Два мороза». | КОРУ «Школа мяча». Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **27** | Эстафеты «Вызов номеров!», «Картошка». | КОРУ с гимнастической скамейкой.  Эстафеты «Вызов номеров!», «Картошка», | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **28** | Эстафеты «Картошка», «Паучок». | КОРУ с гимнастической скамейкой.  Эстафеты «Картошка» «Паучок». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **29** | Подвижная игра «Запомни положение». | ОРУ с большим резиновым мячом  Игры: «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **30** | Подвижная игра «Заяц без логова». | КОРУ №4  Игры: «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. ПИ «Заяц без логова».  Развитие скоростно-силовых способностей | Фронтальный опрос |  |
| **31** | Подвижная игра «Бег за флажками». | ОРУ (работа разных мышц).  ПИ «Попрыгунчики – воробушки».  Игра «Бег за флажками». | Фронтальный опрос |  |
| **32** | Подвижная игра «Охотники и утки». | КОРУ №4  Игра-эстафета с бегом.  Развитие скоростно-силовых способностей ПИ «Совушка».  Игра «Охотники и утки». | Фронтальный опрос |  |
| **Подвижные игры на основе баскетбола** | | | | |
| **33** | Техника бросков мяча снизу на месте. Подвижная игра «Бросай – поймай». | Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. ПИ «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **34** | Техника ловли баскетбольного мяча. Подвижная игра «Запрещенное движение». | Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. ПИ«Бросай – поймай».  Игра «Запрещенное движение».  Развитие координационных способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **35** | Техника ловли баскетбольного мяча. Подвижная игра «Пятнашки». | Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай – поймай».  Игра «Пятнашки». Развитие координационных способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **36** | Техника передачи мяча снизу на месте. Подвижная игра «Мяч соседу». | Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай».  Игра «Мяч соседу».  Развитие координационных способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **37** | Техника бросков мяча снизу на месте. Подвижная игра «Удочка». | Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Игра «Удочка».  Развитие координационных способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **38** | Совершенствование техники передачи мяча снизу на месте. Подвижная игра «Запрещенное движение». | Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Игра «Запрещенное движение».  Развитие координационных способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **39** | Техника бросков мяча снизу на месте. Эстафеты с мячами. | Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **40** | Техника бросков мяча снизу на месте в щит. Эстафеты с мячами. | Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **41** | Техника передачи мяча снизу на месте. Подвижная игра «Мяч на полу». | Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. ПИ «Мяч на полу».  Развитие координационных способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **42** | Совершенствование техники бросков мяча снизу на месте в щит. Подвижная игра «Поймай лягушку». | Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Игра «Поймай лягушку».  Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **43** | Совершенствование передачи мяча снизу на месте. Подвижная игра «Не попадись!». | Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Игра «Не попадись!».  Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **44** | Совершенствование ловли и передачи мяча снизу на месте. Подвижная игра «Выстрел в небо». | Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Развитие координационных способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **45** | Техника ведения мяча на месте. Подвижная игра «Паук и мухи». | Ведение мяча на месте. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». ПИ «Паук и мухи».  Развитие координационных способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **46** | Совершенствование техники ведения мяча на месте. Подвижная игра «Море волнуется раз». | Ведение мяча на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Игра «Море волнуется раз».  Развитие координационных способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **47** | Совершенствование ловли и передачи мяча снизу на месте. Подвижная игра «Ловишки с мячом». | Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Подвижная игра «Ловишки с мячом». Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **48** | Совершенствование техники ведения мяча на месте. Подвижная игра «Море волнуется раз». | Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Подвижная игра «Море волнуется раз».Развитие координационных способностей | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **Кроссовая подготовка** | | | | |
| **49** | Техника равномерного бега (3 минуты). Подвижная игра «Воробьи и вороны». | КОРУ № 2  Равномерный бег (3 минуты). Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Развитие выносливости.  Понятие *скорость бега*  ПИ «Воробьи и вороны». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **50** | Совершенствование техники равномерного бега (3 минуты). Подвижная игра «Воробьи и вороны». | КОРУ № 2  Равномерный бег (3 минуты). Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Развитие выносливости.  Понятие *скорость бега*  ПИ «Воробьи и вороны». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **51** | Техника равномерного бега (4 минуты). Подвижная игра «Два мороза». | Равномерный бег 4 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м).  Развитие выносливости.  Понятие *дистанция*  Игра «Белые медведи».  ПИ «Два мороза». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **52** | Совершенствование техники равномерного бега (4 минуты). Подвижная игра «Белые медведи». | Равномерный бег 4 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м).  Развитие выносливости.  Понятие *дистанция*  Игра «Белые медведи».  ПИ «Два мороза». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **53** | Техника равномерного бега (5 минут). Подвижная игра «Успей выбежать». | КОРУ № 2  Равномерный бег 5 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Развитие выносливости.  Понятие *здоровье*  Игра «Охотники и утки»  ПИ «Успей выбежать». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **54** | Совершенствование техники равномерного бега (5 минут). Подвижная игра «Охотники и утки». | КОРУ № 2  Равномерный бег 5 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Развитие выносливости.  Понятие *здоровье*  Игра «Охотники и утки»  ПИ «Успей выбежать». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **Легкая атлетика** | | | | |
| **55** | Техника бега с изменением направления, ритма и темпа. Подвижная игра «Запрещенное движение». | КОРУ с флажками. Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег 30 м. Игра «Запрещенное движение». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **56** | Совершенствование техники бега с изменением направления, ритма и темпа. Подвижная игра «Класс, смирно!». | КОРУ с флажками. Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег 30 м. Игра «Класс, смирно!». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **57** | Техника прыжка в длину с места, с разбега. Подвижная игра «Воробьи и вороны». | Прыжок в длину с места, с разбега, с отталкиванием одной и приземлением на две. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Воробьи и вороны» | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **58** | Техника прыжка с отталкиванием одной и приземлением на две. Подвижная игра «Охотники и утки» | Прыжок в длину с места, с разбега, с отталкиванием одной и приземлением на две. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Охотники и утки» | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **59** | Элементы футбола. Техника остановки мяча ногой. | КОРУ «Школа мяча». Техника остановки мяча ногой.  ПИ «Передача мяча сидя на скамейке». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **60** | Элементы футбола. Техника остановки мяча ногой. | КОРУ «Школа мяча». Техника остановки мяча ногой.  ПИ «Передача мяча сидя на скамейке». | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **61** | Элементы футбола. Техника отбора мяча. | КОРУ с малыми мячами.  Техника отбора мяча.  Эстафета с мячом.  ПИ «Перемена мест» | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **62** | Элементы футбола. Техника отбора мяча. | КОРУ с малыми мячами.  Техника отбора мяча.  Эстафета с мячом.  ПИ «Перемена мест» | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **63** | Техника метания малого мяча в цель. Подвижная игра «Два мороза». | Метание малого мяча в цель (22) с 3–4 метров. ОРУ. Подвижная игра «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **64** | Техника метания набивного мяча из разных положений. Эстафеты. | Метание малого мяча в цель (22) с 3–4 метров. ОРУ. Метание набивного мяча из разных положений. Подвижная игра «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **65** | Техника метания набивного мяча на дальность. Подвижная игра «Пятнашки». | Метание малого мяча в цель (22) с 3–4 метров. Метание набивного мяча на дальность. ОРУ. Подвижная игра «Пятнашки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений |  |
| **66** | Совершенствование игр, в которые можно играть во дворе: «День, ночь», «Белые медведи», «Охотники и утки».  Беседа «Правила приема солнечных и воздушных ванн в летнее время. Режим дня». Итоги года. | КОРУ № 2  Совершенствование игр, в которые можно играть во дворе: «День, ночь», «Белые медведи», «Охотники и утки».  Беседа «Правила приема солнечных и воздушных ванн в летнее время. Режим дня»  Итоги года | Фронтальный опрос  Выполнение упражнений  Игра |  |

Сводная ведомость

|  |  |
| --- | --- |
| Учебные четверти | Количество часов |
| 1 четверть | 18 |
| 2 четверть | 14 |
| 3 четверть | 18 |
| 4 четверть | 16 |
| Год | 66 |

Основная литература

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Наименование пособия | Год издания | Место издания |
| 1 | Лях, В. И. | Мой друг физкультура: 1–4 кл. | 2005 | М.: Просвещение, |
| 2 |  |  |  |  |



**музыка  
1 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развернутое тематическое планирование составлено на основе:

– федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству;

– примерной программы начального общего образования по музыке;

– программы «Музыка» для 1–4 классов, авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;

– учебного плана общеобразовательного учреждения.

Общее количество часов: 33 часа (1 час в неделю). В том числе:

– контрольных работ – 5.

Учебно-методический комплект:

*– Критская, Е. Д.* Музыка. 1 класс : учебник / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010.

*– Критская, Е. Д.* Музыка. 1 класс : рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010.

Дополнительная литература:

*– Прохорова, И. А.* Зарубежная музыкальная литература / И. А. Прохорова. – М. : Музыка, 1972.

*– Смирнова, Е. С.* Русская музыкальная литература / Е. С. Смирнова. – М. : Музыка, 1969.

*– Прохорова, И. А.* Советская музыкальная литература / И. А. Прохорова, Г. С. Скудина. – М. : Музыка, 1972.

*– Владимиров, В. Н.* Музыкальная литература / В. Н. Владимиров, А. И. Лагутин. – М. : Музыка, 1984.

*– Кабалевский, Д.* Про трех китов и про многое другое / Д. Кабалевский. – М. : Детская литература, 1972.

*– Клёнов, А.* Там, где музыка живёт / А. Клёнов. – М. : Педагогика, 1985.

**МУЗЫКА**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наимено- вание раздела программы | Тема урока | Кол-во  часов | Тип урока  (форма и вид деятельности  обучающихся,  форма  занятий) | Элементы  содержания | Требования  к уровню  подготовки  обучающихся | Вид  контроля.  Измерители | Элементы  дополнительного  содержания | Информационная поддержка | Домашнее  задание | Дата  проведения | |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **МУЗЫКА ВОКРУГ НАС (16 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | Как услышать музыку? | 1 | Организационный урок. Урок-путешествие | Вокальные имитации. Новые понятия: *звуки музыки, звуки улицы, звуки города* | **Уметь** отличать музыкальные звуки от немузыкальных | Устный опрос |  | Путешествие в мир звуков |  |  |  |
| 2 |  | «И Муза вечная со мной!» | 1 | Изучение нового материала. Урок-концерт | – «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского;  – «Песня о школе»  Д. Кабалевского, В. Викторова;  – «Музыкант» Б. Окуджавы | **Уметь** выявлять характер музыки; принимать организованное участие в общей игре; соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания | Устный опрос | Лад | *Учитель:* аудиокассеты, методические пособия, хрестоматия, 1 класс.  *Дети:* учебник-тетрадь |  |  |  |
| 3 |  | Хоровод муз | 1 | Изучение нового материала. Урок-путешествие | – «Во поле береза стояла», русская народная песня;  – «Береза», русский хоровод, обр. | **Уметь** участвовать в хороводах, выполнять движения по примеру | Устный опрос |  | *Учитель:* аудиокассеты, методические пособия, |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  |  |  |  |  | Е. Кузнецова;  – «Хора и сырба», молдавские народные наигрыши;  – «Сиртаки» М. Теодоракиса | учителя, знать понятия *хор,* *хоровод,* их общие признаки |  |  | хрестоматия, 1 класс.  *Дети:* учебник-тетрадь |  |  |  |
| 4 |  | Повсюду музыка слышна | 1 | Закрепление нового материала. Ролевая игра | – Литературный материал для импровизации;  – игра «Мы – композиторы»;  – русские народные песни-заклички | **Уметь** выбрать наиболее яркие слова из предлагаемых учителем; принимать участие в элементарной импровизации; понимать музыкальное настроение | Устный опрос. Ролевая игра |  | *Учитель:* аудиокассеты, методические пособия, хрестоматия, 1 класс.  *Дети:* учебник-тетрадь | Придумать окончания  к песенкам-закличкам Солнышка и Дождика |  |  |
| 5 |  | Душа музыки – мелодия | 1 | Закрепление нового материала. Урок-игра | – «Детский альбом», «Вальс», «Сладкая греза» П. Чайковского;  – «Марш деревянных солдатиков», «Веселая песенка» Г. Струве, В. Викторова;  – «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П. Чайков- ского | **Уметь** откликаться на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме, понимать значение мелодии в музыке | Игра на определение внимания, самого внимательного (изменение ритма, темпа, характера); игра «Игрушечный народ»; работа с графикой | Двухчастная и трехчастная формы музыкального произведения | *Учитель:* аудиокассеты, методические пособия, хрестоматия, 1 класс.  *Дети:* учебник-тетрадь | Записать пульс марша и нарисовать линии мелодии песни, танца |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 6 |  | Музыка осени | 1 | Урок применения знаний и умений. Урок-концерт | – «Осенняя песнь» П. И. Чайковского;  – «Так уж получилось» Г. Струве;  – «Осень, осень», русская народная песня;  – «Дождик накрапывает» А. Алек- сандрова;  – «Капельки» В. Павленко, Э. Богдановой;  – «Пёстрая песенка. Сентябрь»  И. Якушенко, З. Петровой;  – «Скворушка прощается» Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен | **Уметь** сопоставлять голоса человека  с голосом скрипки, пробуждать навыки эмоционального восприятия музыки, осмысленно владеть способами певческой деятельности: подпевание, допевание, пропевание | Прослушивание; контроль дыхания;  пение по руке, дирижирование |  | Стихи об осени, репродукции картин | Выучить песенки об осени |  |  |
| 7 |  | Сочини мелодию | 1 | Закрепление нового материала. Ролевая  игра | – Ролевая игра «Играем в композитора»;  – литературный материал для импровизации;  – «Капельки» В. Павленко, Э. Богдановой;  – «Золотая осень. Октябрь» И. Якушенко, З. Петровой;  – «Пестрая песенка. Сентябрь» И. Якушенко, З. Петровой | **Уметь** выделять смысловое содержание мелодии и аккомпанемента в музыке; владеть элементами алгоритма сочинения мелодии | Выбор наиболее удачных сочинений; поиск нужной интонации; оценка учащимися работ своих товарищей. Ролевая игра | Лад | *Учитель:* аудиокассеты, методические пособия, хрестоматия 1, класс.  *Дети:* учебник-тетрадь | Сочинить свою мелодию на стихи из учебника (с. 18). Напеть ее |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 8 |  | «Азбука, азбука каждому нужна…» | 1 | Изучение нового материала. Урок-путешествие по школе | – «Школьный корабль» Г. Струве;  – «Песня о школе»  Д. Кабалевского,  В. Викторова;  – «Алфавит»  Г. Струве;  – «Азбука» А. Ост-  ровского, З. Петро-  вой;  – «Спасибо вам, учителя» Г. Струве, В. Викторова | **Уметь** петь по руке учителя: начало, кульминация, конец фразы; графика, мелодия песен | Устный опрос |  | *Учитель:* аудиокассеты, методические пособия, хрестоматия, 1 класс.  *Дети:* учебник-тетрадь | Выучить песни об азбуке |  |  |
| 9 |  | Музыкальная азбука | 1 | Закрепление знаний. Ролевая  игра | – «Семь подружек» В. Дроцевича, В. Сергеева;  – «Домисолька»  О. Юдахина,  В. Ключникова;  – «Нотный хоровод» В. Герчика, Н. Френкеля;  – «Музыка всегда  с тобой» Г. Струве,  В. Семернина;  – «Музыкальный корабль» Г. Струве,  В. Семернина | Запоминать  и называть ноты по руке, графике; иметь представление о понятиях: нота, звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ, названия нот | Игра «Живой звукоряд»; конкурсы с элементами нотной грамоты. Ролевая игра |  | *Учитель:* аудиокассеты, методические пособия, хрестоматия, 1 класс.  *Дети:* учебник-тетрадь | Выучить песни о нотах |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 10 |  | Музыкальные инструменты | 1 | Урок коррекции знаний. Урок-диалог | – «Полянка», русский народный наигрыш (свирель);  – «Во кузнице», русский народный наигрыш (рожок);  – «Как под яблонькой», импровизация на тему русской народной песни (гусли);  – «Пастушья песня», французская народная песня,  сл. Т. Сикорской;  – «Пастушья песенка» на тему из 5-й части «Пасторальной симфонии» Л. Бетховена,  сл. К. Алемасовой;  – «Камышинка-дудочка» В. Поплянова, сл. В. Татаринова | **Уметь** распознавать духовые и струнные народные инструменты по внешнему виду.  **Знать** названия музыкальных инструментов (свирель, рожок, гусли, дудочка), своеобразие их интонационного звучания | Устный опрос | Лад | *Учитель:*  видеокассета «Дис-  ней»; Бетховен «Пасторальная симфония».  *Дети:*  учебник-  тетрадь,  с. 25 | Нарисовать линии мелодий |  |  |
| 11 |  | «Садко» | 1 | Закрепление нового материала. Урок-сказка | – «Былинные наигрыши» Д. Локшина;  – песня Садко «Заиграйте, мои гусельки» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова;  – «Колыбельная Волховы» из оперы | **Уметь** откликаться в мимике, движениях на музыкальные фрагменты; определять  на слух звучание гуслей; | Устный опрос |  | *Для родителей:* «Сказ о Садко» – совместное чтение |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  |  |  |  |  | «Садко» Н. Римского-Корсакова;  – «Пастушья песенка» на тему из 5-й части «Пасторальной симфонии» Л. Бетховена,  сл. К. Алемасовой | называть характерные особенности музыки, звучащей в исполнении на гуслях |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  | Музыкальные инструменты | 1 | Закрепление знаний. Урок-концерт | – «Полянка», русский народный наигрыш (свирель);  – тема птички из симфонической сказки «Петя и волк» С. С. Прокофьева (флейта);  – «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. Глюка (флейта);  – «Фрески Софии Киевской», часть I, «Орнамент» В. Кикта (арфа);  – «Кукушка»  Л.-К. Дакена (арфа) | **Уметь** определять названия уже знакомых по предыдущим урокам музыкальных инструментов.  **Знать** правила поведения в концертном зале.  **Уметь** проводить сравнительный анализ музыкальных произведений на основе своеобразного звучания музыкальных инструментов | Устный опрос |  | *Учитель:*  изображение музыкальных инструментов. Видеозапись звучащих на уроке музыкальных инструментов.  *Дети:*  учебник-  тетрадь,  с. 25 | Написать ответы на вопросы |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 13 |  | Звучащие картины | 1 | Закрепление знаний. Урок-экскурсия | – «Полянка», русский народный наигрыш (свирель);  – «Былинные наигрыши» Д. Локшина  (гусли);  – «Кукушка»  Л.-К. Дакена  (арфа);  – «Шутка» из оркестровой сюиты  № 2 И.-С. Баха  (флейта) | **Уметь** определить и написать название инструментов, на которых играют музыканты; уметь выделять принадлежность музыки к народной или композиторской | Работа  с учебником: заполнение таблиц. Устный опрос | Лад | Картины «Лель и Снегурочка» (Федоскино), «Гусляры» В. Васне-  цова; «Флейтист» Х. Тер-  брюггена; «Алымова за арфой» Д. Левиц-  кого | Написать названия инструментов в учебнике-тетради, с. 31 |  |  |
| 14 |  | «Разыграй песню» | 1 | Урок-повторение. Урок-игра | – «Почему медведь зимой спит?» Книппер;  – «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. Глюка (флейта);  – «Фрески Софии Киевской», часть I, «Орнамент»  В. Кикта (арфа);  – «Кукушка»  Л.-К. Дакена  (арфа) | **Уметь** сопоставлять и различать части: «начало – кульминация – концовка», графическое изображение мелодии | Устный опрос (индивидуальный и фронтальный) |  | *Учитель:* аудиокассеты, методические пособия, хрестоматия, 1 класс.  *Дети:* учебник-тетрадь | Выпол-  нить задание  № 2 на  с. 33 учебника |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 15 |  | Пришло Рождество – начинается торжество | 1 | Изучение нового материала. Урок-путешествие | – «Тихая ночь», международный рождественский гимн Ф.Груббера;  – «Щедрик», украинская народная колядка;  – «Риу, риу, риу», европейская народная колядка;  – «Рождество Христово», колядка;  – «Все идут, спешат на праздник», колядка;  – «Пойдем вместе  в Вифлеем»  Е. Каверина;  – «Ночь тиха над Палестиной»  (народное славянское песнопение);  – «Колыбельная»  (польская народная песня);  – «Поспешают к Вифлеему пастушки» (датская народная песня);  – «Зимняя сказка» С. Крылова | **Понимать** смысл духовного праздника; **уметь** петь тихо, выразительно, слышать себя и товарищей | Устный опрос |  | *Учитель:* аудиокассеты, методические пособия, хрестоматия, 1 класс.  *Дети:* учебник-тетрадь | Выучить тексты песен |  |  |
| 16 |  | Добрый праздник среди зимы | 1 | Контрольный урок | – Балет «Щелкунчик» П. Чайковского: | Принимать участие в играх, песнях, танцах | Устный опрос (индивидуальный, | Двухчастная и трехчастная формы | Видеокассета с записью балета | Выучить понра- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  |  |  |  |  | – «Марш»,  – «Вальс снежных хлопьев»,  – «Па-де-де»;  – «Зимняя сказка» С. Крылова;  – «Новогодний хоровод» Г. Струве, И. Кадомцева;  – «Добрый день» Я. Дубравина |  | групповой) | музыкальных произведений | П. Чайковского «Щел-  кунчик» | вившуюся колядку;сочинить пожелания тем людям, к которым пойдешь  в гости |  |  |
| **МУЗЫКА И ТЫ (17 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 17 |  | Край,  в котором ты живешь | 1 | Изучение нового материала. Урок доброты | – «Моя Россия» Г. Струве, Н. Соловьева;  – «Что мы Родиной зовем» Г. Струве, В. Степанова;  – «Добрый день!» Я. Дубравина, С. Суслова;  – «Песенка о солнышке, радуге и радости» И. Кадомцева | **Уметь** исполнять с настроением; уметь высказываться о характере музыки; выучить песни  о своем крае; **знать,** с каким настроением нужно исполнять песни о Родине; высказать, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне | Слуховой контроль пения (чистота интонации); выразительное исполнение; устный опрос |  | *Учитель:* аудиокассеты, методические пособия, хрестоматия, 1 класс.  *Дети:* учебник-тетрадь | Разучить песни о своём крае |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 18 |  | Поэт, художник, композитор | 1 | Закрепление знаний | – «Пастораль»  А. Шнитке;  – «Пастораль»  Г. Свиридова;  – «Песенка о солнышке, радуге и радости» И. Кадомцева;  – «Добрый день!» Я. Дубравина | **Понимать,** что каждый вид искусства имеет собственные средства выразительности; выяснить, какие краски использовал художник в своей картине; рассказать, какое настроение передает поэт словами; какими звуками нарисовал утро композитор | Слуховой контроль; игра на развитие внимания; устный опрос |  | Стихотворение И. Никити-  на «Утро»; картина В. Василь-  ева «Утро» | Выучить текст песни «Добрый день!». Выпол-  нить в учебнике-тетради задание № 1,  с. 44 |  |  |
| 19 |  | Музыка  утра | 1 | Закрепление знаний. Традиционный  с элементами игры | – «Зимнее утро»  (из «Детского альбома» П. Чайков-  ского);  – «Утро» Э. Грига (из музыки к драме «Пер Гюнт» Г. Ибсена);  – «Доброе утро!» из кантаты «Песни утра, весны и мира» Д. Кабалев-  ского на стихи  Ц. Солодаря; | **Проявлять** способности к сопереживанию, **уметь** находить нужные слова для передачи настроения; **понимать,** как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная, | Устный опрос | Лад | Репродукция  картины «Солнечный день» И. Леви-  тана | Нарисовать утро |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  |  |  |  |  | – «Добрый день!» Я. Дубравина, С. Суслова | как музыка рассказывает  о жизни природы; **уметь** провести интонационно-образный анализ «Зимнего утра» |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  | Музыка вечера | 1 | Закрепление изученного материала | – «Ай-я, жу-жу, медвежонок», латышская народная песня;  – «Колыбельная Умки» из мультфильма «Умка» (муз. Е. Крылатова, стихи Ю. Яковлева);  – «Спят усталые игрушки» А. Островского, стихи З. Петровой;  – «Колыбельная» Б. Флисса, В.-А. Моцарта, русский текст С. Отриденко;  – «Утро в лесу», «Вечер» В. Салманова;  – «Вечерняя музыка» В. Гаврилина (из симфонии-действа «Перезвоны») | **Понимать,** что музыка является своеобразным выразителем человеческих чувств; **уметь** сопоставлять, сравнивать, объединять общим понятием различные жанры музыки; понимать, что данные фортепианные пьесы объединяет общее настроение покоя, тишины, умиротворенности, что главное свойство этих пьес – песенность, напевность | Устный опрос | Лад | Поэтические зарисовки вечера (А. Фет, И. Ники-  тин); репродукция картины В. Марко-  вой «Пейзаж с лошадью» | Нарисовать картину с лошадью |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 21 |  | Музыкальные портреты | 1 | Закрепление знаний. Урок-загадка | – «Баба-Яга» из «Детского альбома» П. Чайковского;  – «Баба-Яга», детская песенка;  – «Баба-Яга», песенка-дразнилка, обр. М. Иорданского;  – «Менуэт» Леопольда Моцарта;  – «Болтунья»  С. С. Прокофьева | **Уметь** рассказывать  о понравившейся музыке, услышанной вне урока; характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, образ-портрет; принимать участие в играх, пластическом интонировании | Устный опрос | Двухчастная и трехчастная формы музыкальных произведений | *Учитель:* аудио-кассеты, методические пособия, хрестоматия, 1 класс.  *Дети:* учебник-тетрадь | Вспомнить и спеть знакомые песни, в которых есть музыкальные портреты сверстников, персонажей мульт-  фильмов, домаш-  них животных |  |  |
| 22 |  | «Разыграй  сказку!» | 1 | Урок-повторение. Ролевая игра | – Песенка бабушки-рассказчицы «Баба-Яга»;  – «Баба-Яга», песенка-дразнилка, обр. М. Иорданского;  – «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня | **Знать** названия музыкальных инструментов (волынка, дудка, рожок);  уяснить, что веселый, бодрый, здоровый | Ролевая игра. Устный опрос |  | *Учитель:* аудио-кассеты, методические пособия, хрестоматия, 1 класс. | Разучить игру «Баба-Яга», песенку-дразнилку «Баба-Яга» |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  |  |  |  |  |  | характер песни «У каждого свой музыкальный инструмент» придает ей сочетание песенности  с танцевальностью |  |  | *Дети:* учебник-тетрадь |  |  |  |
| 23 |  | «Музы не молчали» | 1 | Изучение нового материала. Урок – историческое путешествие | – «Богатырская симфония»  А. П. Бородина;  – «Солдатушки,  бравы ребятушки»;  – «Песенка о маленьком трубаче»  С. Никитина,  Т. Крылова;  – «Учил Суворов» А. Новикова,  М. Левашова;  – «Песня о веселом барабанщике»;  – «Песенка о бумажном  солдатике»  Б. Окуджавы | **Уметь** определять характер музыки  и передавать ее настроение; описывать образ русских воинов.  **Знать** и называть произведения  (и авторов),  в которых музыка рассказывает о Родине, героях  войны | Устный опрос |  | *Учитель:* аудио-кассеты, методические пособия, хрестоматия, 1 класс.  *Дети:* учебник-тетрадь | Выучить слова песен |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 24 |  | Музыкальные инструменты | 1 | Урок коррекции. Урок-концерт | – «Сладкая греза» П. И. Чайковского;  – «Волынка»  И.-С. Баха;  – «Вот какая бабушка» Т. Попатенко, И. Черницкой;  – «Спасибо»  И. Арсеева,  А. Петровой;  – «Праздник бабушек и мам»  И. Славника,  М. Когановой | **Знать** особенности звучания музыкальных инструментов (фортепиано, волынки).  **Уметь** имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах | Проверка степени развития у учащих-  ся культуры слушания музыки;  викторины; кроссворд;  игра на воображаемом музыкальном инструменте |  | *Учитель:* аудио-кассеты, методические пособия, хрестоматия, 1 класс.  *Дети:* учебник-тетрадь | Выучить слова песен |  |  |
| 25 |  | Мамин праздник | 1 | Контрольный урок. Урок-концерт | – «Спасибо»  И. Арсеева,  А. Петровой;  – «Вот какая  бабушка» Т. Попа-  тенко, И. Черницкой;  – «Праздник  бабушек и мам»  И. Славника,  М. Когановой;  – «Колыбельная»  Г. Гладкова;  – «Колыбельная»  М. Канслаева | **Уметь** назвать понравившиеся произведения, звучавшие на уроке, и объяснить свой выбор; уметь выразительно читать стихи; интонировать | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  | Стихотворения: «Тихо, тихо, очень  тихо» В. Орлова;  «Мама поет»  А. Барто; «Мама» Г. Демы-  кина | Выучить песни и спеть маме  и бабушке |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 26 |  | Музыкальные инструменты. Звучащие картины | 1 | Контрольный урок. Урок-концерт | – «Менуэт»  И. Кондари (лютня);  – «Тонкая рябина», обр. русской народной песни  (гитара);  – «Тамбурин»  Ж. Рамо (клавесин);  – «Кукушка»  К. Дакена  (фортепиано) | Понимать, что контраст эмоциональных состояний влечет за собой контраст средств музыкальной выразительности; определять по слуху и внешнему виду музыкальные инструменты (фортепиано, клавесин, лютню, гитару); определять инструменты по звучащему фрагменту | Устный опрос | Лад | Репродукции  картин:  М. Караваджо «Юноша  с лютней», В. Тропинин «Гитарист»,  О. Ренуар «Девушки за пианино»,  Я. Молеран «Дама за клавесином» | Выпол-  нить задания  в учебнике № 1, 2  на с. 63 |  |  |
| 27 |  | Обобщающий урок | 1 | Контрольный урок. Урок-концерт | Произведения, звучащие в 3-й четверти (в 5-м семестре) | **Уметь** проявлять себя  в разнообразных формах деятельности;  участвовать  в различных формах музицирования на уроке | Викторина; письменное тестирование |  | *Учитель:* аудио-кассеты, методические пособия, хрестоматия, 1 класс.  *Дети:* учебник-тетрадь |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 28 |  | Музыка  в цирке | 1 | Урок-коррекция. Урок – цирковое представление | – «Выходной марш» И. Дунаевского;  – «Галоп» И. Дунаевского;  – «Мы катаемся на пони» С. Крылова,  Садовского;  – «Лошадки» Лещинской, Кучинской;  – «Слон и скрипочка» Журбина, Шленского;  – «Клоуны»  Д. Б. Кабалевского | **Знать** фамилии, имена, отчества композиторов и названия музыкальных произведений, звучащих на уроке | Пластическое интонирование;  устный опрос |  | *Учитель:* аудио-кассеты, методические пособия, хрестоматия, 1 класс.  *Дети:* учебник-тетрадь | Выпол-  нить задания в учебнике № 1, 2  на с. 69 |  |  |
| 29–30 |  | Дом, который звучит | 2 | Урок-повторение. Урок – путешествие  в театр | – Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова;  – «Марш» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского;  – «Золотые рыбки» из балета «Конек-горбунок» Р. Щедрина;  – «Мелодия» К. Глюка из оперы «Орфей и Эвридика»; | **Уметь** назвать понравившиеся произведения, звучавшие на уроке, объяснить свой выбор; внимательно слушать музыкальные фрагменты, двигаться в характере музыки | Музыкальная викторина; инструментальное музицирование; пластическое интонирование; устный опрос |  | *Учитель:* аудио-кассеты, методические пособия, хрестоматия, 1 класс.  *Дети:* учебник-тетрадь | Выпол-  нить задания № 1, 2  на с. 71 учебника-тетради |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  |  |  |  |  | – заключительный хор из оперы  «Муха-цокотуха»  М. Красева, К. Чуковского;  – «Волк и семеро козлят», опера М. Коваля,  либретто  Е. Манучаровой |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  | Ничего на свете лучше нету | 1 | Закрепление знаний. Урок-путешествие | – «Песня друзей» («Песня Трубадура») из к/ф «Бременские музыканты» | Стремиться  к осмысленному общению с музыкой; уметь разыгрывать песню по ролям, участвовать в музыкальном сопровождении; исполнять сольно и хором знакомые песни | Конкурс на лучшего исполнителя роли;  создать рисованный мультфильм по мотивам сказки; совместное музицирование; устный опрос |  | *Учитель:* аудио-кассеты, методические пособия, хрестоматия, 1 класс.  *Дети:* учебник-тетрадь | Выучить текст песни |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 32 |  | Обобщающий урок | 1 | Урок-повторение, обобщение | Слушание произведений и их интонационно-образный анализ; хоровое, ансамблевое и сольное пение разученных песен; составление художественных композиций, в которых могут сочетаться пение, пластическое интонирование, инструментальное музицирование | **Уметь в**ладеть приемом соучастия в сочинении; уважительно относиться к творчеству своих товарищей; **знать** названия музыкальных инструментов, определять их по звучащему фрагменту | Ролевые игры: «Играем в композитора», «Сочини песенку», «Играем в дирижера», «Разыграй меня»; устный опрос |  | *Учитель:* аудио-кассеты, методические пособия, хрестоматия, 1 класс.  *Дети:* учебник-тетрадь | Нарисовать афишу, составить  и красочно оформить программу концерта для родителей |  |  |
| 33 |  | Обобщающий урок | 1 | Контрольный урок. Урок-концерт | Вокальная импровизация на заданную интонацию или стихотворный текст с использованием музыкальной грамоты; исполнение фрагмента детской оперы; конкурсы знакомой песни, конкурсы дирижёров, | Иметь элементарные понятия о музыкальной грамоте и оперировать ими на уроке; уметь через различные формы деятельности показать разнообразное звучание музыкальных произведений | Конкурсы: исполнение фрагмента из детской оперы; устный опрос |  | Вход под марш; музыкальное приветст-  вие учителя и гостей; песня  о школе  (о Родине,  о дружбе); слушание произведения; демонстрация навыков восприятия |  |  |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  |  |  |  |  | барабанщиков; исполнение всеми присутствующими песен; выход под праздничную музыку |  |  |  | музыки и  ее интона-  ционно-образного анализа  (ответы на вопросы родителей); создание композиции, включающей вокализацию, главную тему произведения, пластическое интонирование, музицирование |  |  |  |